

## Høringsuttalelse – ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle” fra kulturskolene på Nedre Romerike; representerer 7 kulturskoler:

- Nittedal kulturskole
- Fet kulturskole
- Rælingen kulturskole
- Enebakk kommunale kulturskole
- Kulturfabrikken Blaker Skanse/Sørum kommunes kulturpedagogiske senter
- Skedsmo musikk- og kulturskole
- Lørenskog musikk- og kulturskole

### **Innledning**

Vi har gjort oss kjent med ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle” og takker for anledning til å kunne komme med høringsuttalelse.

Til sammen representerer kulturskolene på Nedre Romerike ca. 4.000 elever og ca. 140 ansatte fordelt på ca. 60 årsverk innen fagene musikk, dans, drama, visuell kunst og musikkterapi. Tilbudene går hovedsakelig til barn og unge i barnehage, grunnskole og videregående skole. Musikkterapi går også til pasienter/beboere på Sykehjem. Rapporten er et omfattende dokument. Kulturskolene på Nedre Romerike vil først komme med noen generelle betraktninger og så kommentere de mest sentrale spørsmålene i rapporten.

### **Generelle betraktninger**

Det burde etter vår mening vært en representant for skole i utvalget fordi man ønsker å knytte et sterkere bånd / samarbeid mellom kulturskole/grunnskole.

Region Nedre Romerike opplever at det er mange uavklarte spørsmål/problemstillinger og at det skal en kraftig omveltning til, både faglig og økonomisk, for å gjennomføre målene om kulturskoletilbud til alle til for en rimelig pris. Vi mener det er viktig å strebe etter kvalitet i alle ledd og at kjernetilbudene i kulturskolen ikke må bli forringet. Samtidig er det svært interessant med samarbeid bedt inn mot bl.a. barnehage, skole og fritidskulturlivet. Vi ser det også som meget viktig å ta hensyn til de lokale ulikhetene vi har rundt om i kulturskole-Norge

### **Visjonære målsetninger og forventninger**

Kulturskolene på Nedre Romerike ser med glede at regjeringen plasserer kulturskolen høyt på den politiske dagsorden både gjennom Soria Moria-erklæringen og Kulturløftet 1 og 2.

Målsetningen ”Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet og til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi”.

Dette skaper forventninger og kulturskolene på Nedre Romerike vil selvsagt støtte disse visjonære målsetningene. Vi vil samtidig understreke at kulturskolene/kommunene da er avhengig av at det etableres statlige stimulerings tiltak basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. Et krav kan være at kommunen minst opprettholder sin ressursbruk

Kulturskoletilbud til alle barn som ønsker det

Kulturskolene på Nedre Romerike støtter utvalgets målsetning om at kulturskolen skal være et tilbud til alle barn uavhengig av økonomisk, sosial-/kulturell status, men ser også at det skaper store utfordringer.

### Maksimumspris

Dersom maksimumspris skal gjennomføres må de økonomiske rammer til den enkelte kommune økes tilsvarende. Kulturskolene må kvalitetssikres på landsbasis etter gitte kriterier og gjennom forutsigbar langsiktig økonomi.

### Ventelister

Utvalget foreslår å redusere/fjerne ventelistene i kulturskolen. Ventelistene i denne regionen er størst på piano og gitar og det ville bli en enda større skjevhet mellom kunstfagene dersom ventelistene skal fjernes før vi kan ta fatt på andre oppgaver.

Det er viktig at kulturskolen får drive med både bredde- og talentopplæring, gruppeundervisning og individuell undervisning samt være seg bevisst at alle kunstfag skal få sin selvfølgelige plass i kulturskoletilbudet.

Den enkelte kulturskoles/kommunes økonomiske situasjon og politiske prioritering er avgjørende for hvilket tilbud som kan tilbys barn og unge i kunstfagene. Utviklingstilskudd som kan søkes til prosjekter er sårbart og tidsavgrenset og kulturskolene på Nedre Romerike ønsker derfor langsiktige og forutsigbare statlige ordninger for økonomi og drift.

### 30% dekningsgrad

Vi er langt fra målet om 30% dekningsgrad i vår region, men vi støtter målsetningen under forutsetning av faglige og økonomiske forsvarlige rammer. Dessuten er viktig å lage en god nasjonal GSI-rapportering med tydelige kriterier for hvilke tilbud som skal regnes med i statistikken. Samarbeid med grunnskole vises for eksempel ikke på GSI-tallene og dekningsgraden blir i det nåværende systemet uriktig.

### **Kulturskolen som lokalt ressurscenter**

Lovfestinga av kulturskolene i 1997 var en bevisstgjøring om at skoleslaget befestet sin plass for barn og unges oppvekstmiljø, og mange steder utviklet skolene seg med nye og gode tilbud og samarbeidsprosjekter som har vært viktig for utviklingen for skoleslaget. Utvalget bygger videre på "Skapende læring" og målsetning om at kulturskolene skal være et ressurscenter for sin kommune, noe vi støtter utvalget i. Vi mener at kulturskolen skal være det naturlige kulturelle kraftsenter i en kommune.

Kulturskolen skal ikke bare tilby undervisning i tradisjonell form, men fungere som et ressurscenter for barnhage, SFO, grunnskole, frivillig kulturliv og pleie- og sykehjem, ja hele livsløpet.

I region Nedre Romerike er vi meget opptatt av at vi ikke mister vår egenart. Vi skal fortsatt ha ansvar individuell undervisning på instrument og fostre nye talenter som i sin tur skal gjøres i stand til å bære kulturarven videre.

Samtidig må en kulturskole fungere som et ressurscenter der alle nivåer og tilpasninger ivaretas. Til dette kreves kompetanse på høyt nivå både på lærersiden og ledersiden.

### **Bredt, variert og inkluderende tilbud**

Utvalget foreslår *en nasjonal standard for mangfoldig kulturskole, og... utvikling av et rikt register av tilpassede lokale modeller*. Videre foreslår utvalget at kulturskoletilbudet er *tilgjengelig for barn med innvandrerbakgrunn* og tilrettelegge for at *også barn med spesielle behov kan ta del i og nyte godt av kunstopplevelser, og selv delta i utøvende virksomhet*. Dette støtter vi fullt og helt. Et godt oppvekstmiljø skal gjelde alle barn.

## **Økonomi**

Utvalget drøfter 2 ulike alternativer for økonomiske ordninger til kommunene.

Tilskuddsordning 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen som tildeles etter søknad

Tilskuddsordning 2 – Stimuleringsmidler til kultruskolen – en ordning der en enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. De statlige stimuleringsmidlene vil, gjennom denne ordningen, kompensere for kommunens merutgifter knyttet til innføring av maksimumspris og til drift av nye elevplasser

Region Nedre Romerike støtter i hovedsak Tilskuddsordning 2 fordi dette gir en mulighet for mer langsiktig og forutsigbar drift for både brukere og personale

Tilskuddsordning 1 gir mulighet til å prøve ut nye modeller. Denne ordningen kan med fordel fordeles gjennom Norsk kulturskoleråd.

## **Forskrift**

Utvalget foreslår å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskolen.

Region Nedre Romerike støtter dette forslaget, med noen endringer. Endringene følger vedlagt

## **Kommentarer til Vedlegg A : Forskrift**

### §1 Kulturskolens formål, innhold og utforming.

Ny ordlyd i ovenstående overskrift :

### §1 Kulturskolens formål, innhold og **organisering**

Ny ordlyd i setning nr.1 :Kulturskolens formål er å gi et undervisningstilbud i kunst- og kulturfag til alle barn og unge **som ønsker det**, uavhengig av bosted og økonomi

### §2 Kommunens ansvar

Setning nr. 2

Kulturskolen skal videreutvikles som lokalt ressurscenter for barnehage, grunnskole, SFO, videregående skole og fritidskulturlivet.

Kommentar til setning nr.2: *Det forutsettes et godt og likeverdig samarbeid mellom kulturskolen og de ulike virksomhetene.*

### §3 Skolepenger

Kommentar: Utvalget ønsker å sette en max.pris på 2000,- slik at ingen søkere faller utenfor pga økonomiske grunner. Er det da nødvendig med moderasjon og friplasser i tillegg?

Ny ordlyd i setning nr. 2: Kulturskolen **kan** ha moderasjons og friplasser

Kommentar: Dette begrunnes med at forslaget kan få uheldige konsekvenser i kulturskolebudsjetter – særlig i de små og mellomstore kommunene.

### §6 Samarbeidsutvalg

Ny ordlyd i setning nr. 2: Samarbeidsutvalget består av representanter fra foreldre, elever, ansatte, politikere, organisasjoner (Musikkrådet for eksempel)

### §7 Lokale vedtekter

Ny ordlyd på f)

f) undervisningstilbudets **organisering**, fagtilbud og målsetninger

---