

Saksfremstilling

SAKSBEHANDLER: Øystein Åmdal	SAKSMAPPE: 2010/2353	ARKIV: A30
UTVALG: Driftsstyret	UTVALGSSAKSNR:	MØTEDATO:

HØRINGSUTTALELSE KULTURSKOLELØFTET

Forslag til innstilling:

Bystyret støtter i hovedtrekk rapportens konklusjoner, og de fire punktene i konklusjonen.

Vedlegg:

Utrykte vedlegg:

Kulturutvalgets rapport "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle"

Bakgrunn:

Regjeringen har gjennom Soria Moria-erklæringen (2005) og Kulturløftet I (2004) og II (2009) satt kulturskolesaken høyt på den politiske dagsorden. Utsagnet i Kulturløftet II er visjonært både i sin målsetting og i statens vilje til å støtte kommunene. Der heter det:

«Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling».

I desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet Kulturskoleutvalget, som skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som finnes i et styrket samarbeid mellom kulturskole, grunnskolen og SFO. Videre skulle utvalget gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalget ble bedt om å se nærmere på aktivitetenes kvalitet, pris og tilgjengelighet.

Utvalgsleder Hans Ole Rian sier at en hovedmålsetting for utvalgets arbeid har vært å synliggjøre ulike alternativ som bidrar til å sikre et forsterket, mer kulturelt og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene.

Mandal kulturskole ble etablert i 1978, da som Mandal musikk-skole. I 1997 ble kulturskolen lovfestet. Mandal kulturskole utvidet da med flere kunstarter. I dag er det 210 elever i Mandal kulturskole. Kulturskolen har i dag 14 tilsatte med stillingsbrøker fra 5 %

til 100 % stilling, det undervises i musikk, drama og kunst. I Lindesnesregionen har kulturskolene samarbeidet om flere lærerstillinger for å kunne tilby faglig dyktige lærer i flere fag. I tillegg har kulturskolen blant annet samarbeid med Furulunden skole og barnehagene i Mandal (Barnas Skalldyrfestival).

Vurdering:

Sammendrag og vurderinger av forslag i rapporten

Kulturskoleutvalget har lagt frem en rapport som tar for seg viktige områder ved driften av kulturskolene, lovgrunnlag og viktigheten av de estetiske fagene for å utvikle hele mennesket. De peker på områder som fungerer bra og områder som med fordel kan forbedres i kulturskolene, det blir også vist til forskjellige lokale samarbeidspartnere som grunnskole, SFO, kor og korps.

Nasjonale forskrifter

Utvalget anbefaler at det fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning og være en god videreføring av lovens intensjon. Lovfestingen av kulturskolen (vedtatt 1997, trådt i kraft 1998) i opplæringslovens § 13-6 var en viktig milepæl, men dessverre altfor lite konkret. Forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og omfang som kommunene kan forholde seg til. Forskrifter kan hjelpe kommunene i å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for elever og personale. Dette kan også gjøres ved å innlemme kulturskolen i den samme forskrift som allerede gjelder for barnehage, SFO og grunnskole. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 118)

Stimuleringstiltak

Kulturskoleutvalget anbefaler omfattende stimuleringstiltak. Mandal kommune støtter forslaget om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. Et krav kan være at kommunen minst opprettholder sin ressursbruk. Stimuleringsordningen bør gi optimal kommunal selvråderett, men staten må i større grad gjennom målrettede stimuleringstiltak bidra til en utvikling av et kvalitativt godt og inkluderende kulturskoletilbud i alle kommuner. Mandal kommune støtter utvalgets vurdering om å gå inn for alternativ A, der samtlige kommuner får stimuleringsmidler. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 105-108)

Kulturskolen som ressurscenter

Kulturskoleutvalget peker på at kulturskolen er et skoleslag og ikke et ordinært fritidstilbud. Kulturskolen skal være ett ressurscenter for grunnskolen og det frivillige musikklivet i kommunen. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 44). Fokuset i rapporten på effektiv utnyttelse av ressursene og kombinerte stillinger er viktig for oss. Vi er helt avhengig av samarbeid for å kunne tiltrekke oss godt kvalifisert arbeidskraft. Utvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag. Dette støtter vi for å sikre høy kvalitet på den kunstfaglige utdanningen i alle ledd. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 20) Det er imidlertid viktig å huske på, som det også blir pekt på i rapporten s. 89, at den tradisjonelle kulturskolelærer som regel ikke har kompetanse for å undervise en skoleklasse med 20 – 30

elever. Men, sammen med grunnskolelæreren kan kulturskolelæreren tilføre en ny dimensjon til undervisningen i skolen.

Rektor

Kulturskolene har de siste årene gått fra å være musikkskoler via kulturskoler og den videre retningen mot å være kommunal ressurscenter. Dette gir ledelsen nye oppgaver og utfordringer. Lindesnes kommune støtter forslaget om at lederutviklingsprogrammet tilpasset kulturskoleledere, «Gehørbasert ledelse», må bli tilgjengelig for samtlige kommuner som ønsker dette. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 98).

Konsekvenser for barn og unge:



Konsekvens for barn og unge i Mandal. Kulturskolen har i dag 210 elever og 177 på venteliste. For elevene som står på venteliste vil det bety mye at kulturløftet blir oppfylt. På sikt vil kulturskolen som et ressurscenter omfatte mer samarbeid med grunnskolen, SFO, og

det frivillige musikkivet. Dette kan føre til nye og ideer, fag og elevgrupper for kulturskolen og grunnskolen.

Konklusjon:

Mandal kommune avgir følgende uttalelse til høringsforslag om rapporten «Kulturskoleløftet – kulturskole for alle»:

Mandal kommune støtter i hovedtrekk rapportens konklusjoner, og vil trekke frem følgende som spesielt viktige:

1. Mandal kommune støtter forslaget om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. Mandal kommune støtter utvalgets vurdering om å gå inn for alternativ A, der samtlige kommuner får stimuleringsmidler. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 105-108)
2. Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning og være en god videreføring av lovens intensjon. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 118)
3. Utvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag. Dette støtter vi for å sikre høy kvalitet på den kunstfaglige utdanningen i alle ledd. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 20)
4. Konsekvens for barn og unge i Mandal. Kulturskolen har i dag 210 elever og 177 på venteliste. For elevene som står på venteliste vil det bety mye at kulturløftet blir oppfylt. På sikt vil kulturskolen som et ressurscenter omfatte mer samarbeid med grunnskolen, SFO, og det frivillige musikkivet. Dette kan føre til nye og ideer, fag og elevgrupper for kulturskolen og grunnskolen.

Mandal 18.01.11

Knut Sæther

Øystein Åmdal