

HØRING - KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE

Arkivsaksnummer: 11/150

Saksbehandler: Jan Erik Landrø

Rådmannens forslag til vedtak:

Komite for Liv og lære vedtar høringsuttalelsen.

Vedlegg:

Kopi av innholdsfortegnelsen til "Kulturskoleløftet – Kulturskole for alle"

Andre dokumenter i saken som ikke er vedlagt:

Rapporten er å finne i sin helhet på:

http://www.regjeringen.no/upload/KD/Vedlegg/Rapporter/Kulturskoleloeftet_ok.pdf

Saksutredning:

Den 22. desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet et utvalg som blant annet skulle se nærmere på de utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalgets arbeid ble initiert på bakgrunn av punkt 4 i Kulturløftet II:

"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."

Utvalget ble også bedt om å se nærmere på kulturskoleaktivitetenes kvalitet, pris og tilgjengelighet. En hovedmålsetting for utvalgets arbeid har vært å synliggjøre ulike alternativer som bidrar til å sikre et forsterket, mer kulturelt og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene.

Høringen ble sendt ut fra DET KONGELIGE KUNNSKAPSDEPARTEMENTET 12.11.2010 og høringsfristen er satt til 14.02.2011

Melhus kommune har gjennom mange år arbeidet målrettet med utviklingen av kulturskolen og synes dette er en god rapport som vil være et fint redskap for videreutviklingen av kulturskolen. I den sammenhengen har Rådmannen valgt ut noen punkter som er viktig for denne videreutviklingen.

Det er viktig å understreke at enkelte av punktene i rapporten på sikt kan ha økonomiske konsekvenser. En av konklusjonene i rapporten er at disse økte kostnadene må knyttes til et økt stimuleringsstilskudd.

Følgende punkter er valgt ut og kommentert i høringsuttalelsen:

1. Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.
2. Økning av stimuleringstilskuddet.
3. Fordeling av utviklingsmidlene.
4. Utvikling av helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud i kommunene kan ikke isoleres til aldersgruppene 6 – 10 år.
5. Kulturskolen skal, så langt det er mulig, kunne tilby elevene undervisning innenfor rammen av en helhetlig skoledag.
6. Kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse.
7. Utvikling av kulturskolen som kommunalt ressurscenter
8. Forskrift til paragraf 13–6 i "Opplæringslova" - og tekstforslaget til denne forskriften.
9. Om kunstens egenverdi.
10. Fordypningstilbud for elever med spesielle forutsetninger.

Vurdering:

HØRINGSUTTALELSE

1. Det er bra at regjeringa har satt kulturskolesaken så høyt på dagsorden både i Soria Moria-erklæringa og i Kulturløftet 1 og 2. Det er et flott mål at *det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.*

For å kunne oppnå dette målet må det gjennomføres åpent opptak hvor alle som ønsker det får plass. Det er viktig at kommunene sikres økonomi slik at tilbudet kan utvides og at kvaliteten blir beholdt.

2. Det er viktig at summen på 40 millioner som ble bevilget til stimuleringstilskudd i 2010 økes radikalt i årene framover (jfr. pkt. 8.3)

Rapporten sier om stimuleringstilskudd: "*Utvalget mener det er viktig med en nasjonal felles øvre grense for skolepengesatsen. Denne er derfor også tatt inn i utvalgets forslag til forskrift.*

De statlige stimuleringsmidlene vil, gjennom denne ordningen, kompensere for kommunens merutgifter knyttet til innføring av maksimumspris og til drift av nye elevplasser i kulturskolen. Når målsettingen om 30 % dekning på landsbasis er oppnådd, inngår de statlige stimuleringsmidlene i rammetilskuddet til kommunene."(s.106-107)

Det er overordnet viktig at en slik nasjonal felles øvre grense for skolepengesatsen blir kompensert gjennom stimuleringstilskudd.

3. Melhus kommune støtter en todelt tilskuddsordning der Norsk kulturskoleråd står for fordeling av *utviklingsmidlene*. Vi støtter alternativ A for tildeling av *stimuleringsmidler* (jfr. pkt. 7.4).
4. Melhus kommune støtter utvalgets rapport der de sier at *Utvikling av helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud i kommunene kan ikke isoleres til aldersgruppene 6 – 10 år* (jfr. pkt. 2.6)
5. Melhus kommune støtter utvalgets syn på at *kulturskolen skal, så langt det er mulig, kunne tilby elevene undervisning innenfor rammen av en helhetlig skoledag* (jfr. Vedlegg A: Forskrift)

Kulturskolen i Melhus er kommet langt i arbeidet med å tilby elevene undervisning innenfor rammen av en helhetlig skoledag. Erfaringene med dette er meget positive og en videre utvikling av tilbudet er en målsetting.

6. Melhus kommune støtter utvalget i dets syn på at *kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet*. Tilrettelegging for kombinerte stillinger med grunnskolen er viktig (jfr. 1.5.5).

Det er ingen tvil om at kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. For å sikre kommunen den ønskede kompetansen kreves det mange forskjellige typer for tilrettelegging for eksempel med kombinerte stillinger med grunnskolen. Det viktig å understreke at samarbeid mellom nabokommuner og frivillige organisasjoner også er viktig for å kunne tilby kompetente kulturskolelærere "levelige" stillinger.

7. Melhus kommune vil legge vekt på det videre arbeidet med kulturskolen som kommunalt ressurscenter (jfr. pkt. 3.6).

Kulturskolen har en meget viktig rolle innen kunst og kulturlivet i en kommune. Ved å arbeide med å få kulturskolen til å bli et kommunalt ressurscenter kan man få en mye bedre utnyttelse av de menneskelige og materielle ressursene som finnes i kulturskolen.

8. Melhus kommune støtter at det lages en forskrift til paragraf 13–6 i "Opplæringslova" - og tekstforslaget til denne forskriften (jfr. Vedlegg A: Forskrift).
9. Melhus kommune vil peke på viktigheten av også å se kunstens egenverdi. *Kunsten er viktig fordi den fungerer som en medspiller til utvikling av identitet, som igjen kan knyttes videre til den enkeltes dannelse, samt trivsel og positiv selvoppfatning. Dette er et av funnene som Anne Bamford trekker fra i sin rapport The Wow factor (Bamford, 2008, s 20)* (jfr. pkt. 3.1).
10. Melhus kommune støtter utvalgets rapport når det gjelder fordypningstilbud for elever med spesielle forutsetninger – *med stor bredde følger flere talenter* (jfr. pkt. 6.1).

Det er en utfordring for kulturskolen å få gitt et godt nok tilbud til talentene innenfor rammene av den ordinære kulturskoleundervisningen. Melhus kommune har gjennom flere år samarbeidet med Trondheim kommune om et fordypningstilbud for elever med spesielle forutsetninger kalt "Lørdagsskolen".