



Nærøy kommune

Arkiv:
Saksmappe: 2010/1278-2
Saksbehandler: Turid Anita Hatling
Dato: 06.02.2011

Saksframlegg

Utvalgssaksnr	Utvalg	Møtedato
13/11	Formannskapet	16.02.2011
	Kommunestyret	10.03.2011

Sak:	Høring "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle". Høringsuttalelse fra Nærøy kommune.
-------------	---

Vedlegg:

- 1 Invitasjon til høring - Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle"

Bakgrunn:

I desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet Kulturskoleutvalget, som skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som finnes i et styrket samarbeid mellom kulturskole, grunnskolen og SFO. Videre skulle utvalget gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalget ble bedt om å se nærmere på aktivitetenes kvalitet, pris og tilgjengelighet.

Kulturskoleutvalgets rapport ble overlevert departementet 07.09.10. Kunnskapsdepartementet har i brev datert 12.11.10 sendt rapporten ut på høring til alle kommuner med frist 14.02.2011. Nærøy kommune har fått utsettelse til 19.02.11.

Regjeringen har gjennom Soria Moria-erklæringen (2005) og Kulturløftet I (2004) og II (2009) satt kulturskolesaken på den politiske dagsorden. Utsagnet i Kulturløftet II er visjonært både i sin målsetting og i statens vilje til å støtte kommunene. Der heter det: *«Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling».*

Utvalgsleder Hans Ole Rian sier at en hovedmålsetting for utvalgets arbeid har vært å synliggjøre ulike alternativ som bidrar til å sikre et forsterket, mer kulturelt og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene.

Nærøy musikk- og kulturskole er en liten kulturskole i et nasjonalt perspektiv, dette har en naturlig sammenheng med at Nærøy er en liten kommune. Nærøy musikk- og kulturskole har i dag 103 elever.

På GSI-statistikken og foreløpige tall for 2010-11 finner man at i Nærøy kommune har omtrent 13 % av elevene i grunnskolen også en plass i kulturskolen. Nasjonalt har målet vært 30 %, men tallene viser at rundt 16 % av grunnskoleelevene i Norge har en plass i kulturskolen.

Vurdering:

Kulturskoleutvalget har lagt frem en rapport som tar for seg viktige områder ved driften av kulturskolene, lovgrunnlag og viktigheten av de estetiske fagene for å utvikle hele mennesket. De peker på områder som fungerer bra i kulturskolene i Norge og områder som med fordel kan forbedres.

Kulturskolen – et ressurscenter for barnehage, grunnskole, SFO og videregående opplæring og fritidskulturlivet

Rådmannen ser det som positivt at kulturskolen innføres som et ressurscenter for barnehage og fritidskulturlivet.

Utvalget mener SFO er en naturlig arena for å utøve kunstfag, da i regi av kulturskolen. Utfordringene med en for sterk tilknytning mellom SFO og kulturskole er blant annet at det er mange barn i Nærøy som ikke deltar i SFO. Det vil for Nærøy kommune sin del være i kontrast til Kulturløftets målsetting om at et kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for alle barn. Rådmannen ser et utvidet samarbeid mellom kulturskolen og SFO som et viktig supplement til det planmessige og målrettede arbeidet for å utvikle kulturskoletilbudet i kommunen.

Kulturskoleutvalget ser det videre som framtidsrettet at modellene ved at kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det klargjøres fra sentralt hold hvordan dette kan løses enda smidigere i forhold til lover og forskrifter. Dette er en modell som ikke er utprøvd i Nærøy kommune, og rådmannen ser det som viktig at dette sees i sammenheng med målene i Opplæringsloven og kunnskapsløftet.

Maksimumspris på elevbetaling

Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for alle barn. Derfor støtter rådmannen forslaget om gjeninnføring av en maksimumspris, som sammen med søskenmoderasjon og eventuell friplassordning forutsettes innført i alle kommuner innen 2014. Forutsetningen er at det tilføres stimuleringsstilskudd fra det offentlig. Maksimumsprisen helt frem til 2004 var kr 1600,- pr. skoleår. Etter bortfall av øremerket tilskudd det året og frem til nå har prisen i Nærøy økt til 2300,- (2011). Det vil si 50 % økning på 7 år.

Kulturskoleutvalget mener det er viktig med en nasjonal felles øvre grense for skolepengesatsen. Denne er derfor også tatt inn i utvalgets forslag til forskrift.

Nasjonale forskrifter

Kulturskoleutvalget anbefaler at det fra 2014 bør foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning og være en god videreføring av lovens intensjon. Lovfestingen av kulturskolen (vedtatt 1997, trådt i kraft 1998) i opplæringslovens § 13-6 var en viktig milepæl, men for lite konkret.

”§ 13-6. Musikk- og kulturskoletilbud

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.”

Forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til. Forskrifter kan hjelpe kommunene i å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for elever og personale. Dette kan også gjøres ved å innlemme kulturskolen i den samme forskrift som allerede gjelder for barnehage, SFO og grunnskole.

Stimuleringstiltak

Kulturskoleutvalget anbefaler omfattende stimuleringstiltak. Rådmannen støtter forslaget om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. Et krav kan være at kommunen minst opprettholder sin ressursbruk. Stimuleringsordningen bør gi optimal kommunal selvvråderett, sammenholdt med nasjonale forskrifter, men staten må i større grad gjennom målrettede stimuleringstiltak bidra til en utvikling av et kvalitativt godt og inkluderende kulturskoletilbud i alle kommuner.

Innføring av kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, samt utvikle kombinasjonsstillinger.

Kulturskoleutvalget peker på at kulturskolen er et skoleslag og ikke et ordinært fritidstilbud. Kulturskolen «skal være et ressurscenter for alle som ønsker å utvikle seg innen kunst- og kulturuttrykk» og et «samspill mellom bredde- og talentutvikling». Fokuset i rapporten på effektiv utnyttelse av ressursene og kombinerte stillinger er viktig for Nærøy kommune for å kunne tiltrekke seg god kvalifisert arbeidskraft med faglig bakgrunn.

Dagens stillinger er små, der ansatte har stillingsstørrelser fra 1,7 % til 60 %. For Nærøy kommune vil det være viktig å kunne utvikle kombinasjonsstillinger mellom grunnskole og musikk- og kulturskolen, samt videreutvikle samarbeidet med andre kommuner i regionen.

Kulturskoleutvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag. Dette støtter rådmannen for å sikre høy kvalitet på den kunstfaglige utdanningen i alle ledd. Det er imidlertid viktig å huske på, som det også blir pekt på i rapporten s. 89, at den tradisjonelle kulturskolelærer som regel ikke har kompetanse for å undervise i ordinær skoleklasse. Men, sammen med grunnskolelæreren kan kulturskolelæreren tilføre en ny dimensjon til undervisningen i skolen.

Rådmannens forslag til vedtak:

Nærøy kommune avgir følgende uttalelse til høringsforslag om rapporten «Kulturskoleløftet – kulturskole for alle»:

Nærøy kommune støtter i hovedtrekk rapportens konklusjoner, og vil trekke frem følgende som spesielt viktige:

1. Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for alle barn. Dette må sees i lys av at ikke alle benytter seg av sfo-tilbudet. Nærøy kommune ser det som viktig at man fra sentralt hold klargjør hvordan en organisering med å ta ut elever fra ordinær grunnskoleopplæring for å delta i undervisning fra musikk- og kulturskoletilbudet kan gjennomføres. (Kulturskoleutvalgets rapport side 22 og 119)
2. Nærøy kommune støtter forslaget om gjeninnføring av en maksimumspris på kr. 2000,-, med forutsetning om tilføring av stimuleringstilskudd fra det offentlige. (Kulturskoleutvalgets rapport side 22 og 119)
3. Nærøy kommune støtter forslaget om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 22).
4. Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning og være en god videreføring av lovens intensjon. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 119)
5. Utvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag. Dette støtter kommunen for å sikre høy kvalitet på den kunstfaglige utdanningen i alle

ledd. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 21 og 22)

Med bakgrunn i departementets høringsfrist den 14.02.11, med noen dagers utsettelse for Nærøy kommune, er vedtaket er fattet med hjemmel i kommunelovens § 13.

Saksprotokoll i Formannskapet - 16.02.2011

Behandling:

Rådmannens forslag til vedtak enstemmig vedtatt.

Vedtak:

Nærøy kommune avgir følgende uttalelse til høringsforslag om rapporten «Kulturskoleløftet – kulturskole for alle»:

Nærøy kommune støtter i hovedtrekk rapportens konklusjoner, og vil trekke frem følgende som spesielt viktige:

- 1. Kulturskoletilbud bør være lett tilgjengelig for alle barn. Dette må sees i lys av at ikke alle benytter seg av sfo-tilbudet. Nærøy kommune ser det som viktig at man fra sentralt hold klargjør hvordan en organisering med å ta ut elever fra ordinær grunnskoleopplæring for å delta i undervisning fra musikk- og kulturskoletilbudet kan gjennomføres. (Kulturskoleutvalgets rapport side 22 og 119)**
- 2. Nærøy kommune støtter forslaget om gjeninnføring av en maksimumspris på kr. 2000,-, med forutsetning om tilføring av stimuleringsstilskudd fra det offentlige. (Kulturskoleutvalgets rapport side 22 og 119)**
- 3. Nærøy kommune støtter forslaget om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 22).**
- 4. Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning og være en god videreføring av lovens intensjon. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 119)**
- 5. Utvalget anbefaler at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstoffag. Dette støtter kommunen for å sikre høy kvalitet på den kunstfaglige utdanningen alle ledd. (Kulturskoleutvalgets rapport s. 21 og 22)**

Med bakgrunn i departementets høringsfrist den 14.02.11, med noen dagers utsettelse for Nærøy kommune, er vedtaket er fattet med hjemmel i kommunelovens § 13.

