

Fra: Aas Helle Maria Rollag  
Sendt: 14. januar 2011 14:26  
Til: Aas Helle Maria Rollag  
Emne: VS:  
Vedlegg: uttalelse kulturskolen 2011.pdf

Fra: Håvard Hovik [mailto:Havard.Hovik@namsos.kommune.no]  
Sendt: 14. januar 2011 14:18  
Til: Postmottak KD  
Emne: VS:

Hei, her kommer uttalelse fra Namsos kommune, vedrørende kulturskoleutvalgets rapport som er ute på høring. Vår rapport er blitt behandlet politisk og godkjent i kommunens serviceutvalg denne uka.

Med vennelig hilsen  
Håvard Hovik  
Rektor - Namsos Kulturskole  
Direkte: 74217502  
Mobil: 48003022

---

Fra: Terje Adde  
Sendt: 13. januar 2011 10:06  
Til: Håvard Hovik  
Emne:

.....



## Saksframlegg

### Uttalelse fra Namsos kommune vedrørende at kulturskoleutvalgets rapport er til høring

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Namsos Service		13.01.2011

#### Rådmannens innstilling

Utvalg Service vedtar å sende vedlagte uttalelse til høringsmottaker.

## Dokumenter i saken

Type	Dato	Tittel	Adressat
S	03.01.2011	Uttalelse fra Namsos kommune vedrørende at kulturskoleutvalgets rapport er til høring	

## Saksopplysninger:

I Kulturløftet II som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk, heter det bl.a.:

### **Kulturskole for alle barn som ønsker det.**

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 mill. i stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling. Det ble høsten 2009 også nedsatt et utvalg som skulle utrede "utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole". Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 7. september 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14. februar 2011. Utvalg Service bes om å vedta følgende uttalelse fra Namsos kommune:

### **Uttalelse:**

Namsos kommune mener at rapporten har interessante oppsummeringer, analyser og forslag. Den vil kunne bli et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene. Det er også positivt at regjeringen har satt av 40 millioner kroner både i 2010 og 2011 til kulturskoleutvikling, selv om dette ikke er tilstrekkelig for å oppnå en utvikling i kulturskolene slik det beskrives i Kulturløftet II. Det er derfor et håp, slik utvalget skriver i pkt. 8.3, at summen økes de kommende år. Det er også et ønske om at det i tillegg til prosjektmidler som det kan søkes på, også avsettes midler til en fordeling ut fra en fordelingsnøkkel som kan gå til generell styrking av tilbud, reduksjon av ventelister og reduksjon av pris. (henvisning til kapittel 8.3, 1.5.6, 1.5.7, 7.4). Kulturfagene i grunnskolen kan bare styrkes gjennom økt samarbeid mellom Kulturskole og grunnskole der Kulturskolene tilbyr kompetanse og grunnskolen krever faglighet i forhold til læreplaner og bygger opp forståelse for faget og kulturuttrykkenes kvalitet.

Det blir foreslått ei todelt tilskuddsordning: utviklingsmidler etter søknad og stimuleringsmidler til alle etter en fordelingsnøkkel (for å nå målsettingen om minst 30% av grunnskoleelevene i kulturskolen).

Namsos kommunale kulturskole har i om lag 25 år hatt åpent inntak av elever, og dette har medført at mer enn 50% av elevene i grunnskolealder i kommunen har hatt et tilbud. Namsos kommune oppfatter det som meget uheldig og ikke i tråd med intensjonene at kulturskolen og kommunen ved bortfall av øremerking av det statlige tilskuddet, ble "straffet" ved inntrekk av statlige midler. Det at en gjennomfører i praksis "kulturskole for alle barn som ønsker det" bør medføre også økt statlig medfinansiering til de kommuner som gjennomfører åpent inntak. Vi viser i den forbindelse til utredninger om dette gjennom "Dugstadutvalget" og "Eikemoutvalget", der det foreslås en statlig medfinansiering på 40% av kostnaden. Kommunen gjennomfører en rekke utviklingsprosjekter og ser etter første tildeling at gode prosjekter ikke kommer i betraktning ved tildeling.

Forslag: Utvikling av feltet må ikke bare gjelde småskolealder, men gjelde i hele barne- og ungdomsperioden.

Utvalget peker på at kunstfagenes tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er uheldig. Man ønsker å gi mulighet til å velge kunstfag også i ungdomsskolen, og man ønsker å innføre kompetansekrav for å undervise i kunstfag. Selv om dette i hovedsak handler om grunnskolen vil det være viktige tiltak også med tanke på kulturskoleutvikling (henvisning kapittel 1.5.1, 2.3 og 3.2). Utvalget peker på at stimulering og utvikling av kulturskolen må ha et større perspektiv enn bare 1.-4.klasse, selv om mandatet legger størst vekt på det. Det er svært viktig for samspillet mellom talentutvikling og breddesatsing (henvisning kapittel 1.5.2, og 2.6).

Forslag: Det må lages smidige ordninger som gjør kulturskoleundervisning i skoletid enklere.

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Forslaget til forskrift vil kunne bli et godt redskap for videre utvikling ved at den gir rammer for virksomheten samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger (henvisning kapittel 1.5.8 , 7.4, Jfr. vedlegg A). Utvalget konkluderer med at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak. Det er viktig at det finnes tilpasninger ut fra lokale behov. Det anbefales også endringer i Opplæringsloven som gjør det lettere å få til modeller der elever i kulturskolen tas ut av ordinær grunnskoleundervisning (henvisning kapittel 1.5.3). I dag praktiseres dette ulikt i fylkene, i kommunene og også mellom skoler i samme kommune. Dette oppfattes til å være uheldig og urimelig og det må lages nasjonale retningslinjer for hvordan dette skal organiseres og praktiseres.

Forslag: Det må legges bedre til rette for kombinerte stillinger, for å kunne lage større stillinger og med det bygge og sikre kompetanse lokalt.

Kulturskolelæreres kompetanse er avgjørende for å skape god kvalitet og må sikres gjennom utdanningssystemet og ved å legge til rette for kombinerte stillinger (henvisning kapittel 1.5.5). Utvalget behandler kulturskolen som kommunale ressurscenter i kapittel 3.6, og poengterer at i mange kommuner har kulturskolen blitt den sentrale institusjonen for å bygge og trygge kunst- og kulturkompetanse i kommunen. Samtidig sier utvalget at kulturskolens kjernevirksomhet må ha en sentral rolle i den framtidige kulturskoleutviklingen (kapittel 6.1). Namsos kommune støtter tanken om at det må være rom for kulturskolens hovedoppgave som er å undervise, men samtidig at kulturskolen må være en kulturaktør jfr. formuleringen i Opplæringsloven. Kulturskolen trenger personer med ulik, men likeverdig kompetanse som kompletterer tilbudet til elever på ulike utviklingsstadier.

Forslag: Økt fokus på dokumentasjon og forskning.

Kulturskolene har i alle år hatt breddetilbud som hovedmålsetting, man har ønsket å gi et tilpasset tilbud til flest mulig. De siste årene har det også blitt økt fokus på talenter, og nødvendigheten av å gi muligheter til videre utvikling for talentfulle elever ( kapittel 6.1).Namsos kommune er glad for at det nå ser ut til at en kan starte utvikling av "lørdagsskole" i Nord-Trøndelag fylke, antakelig i Inderøy og Namsos kommuner. Det er viktig at kulturskolenes arbeid dokumenteres og at det forskes på kunstens generelle betydning for helse og menneskelig utvikling, på pedagogiske modeller og det å virke inn i lokalsamfunn.