



## Saksframlegg

Utv.saknr	Utvalg	Møtedato
	Omsorgs- og oppvekstutvalget	09.02.2011

## Høring - rapporten Kulturskoleløftet - kulturskole for alle

### Rådmannens forslag til vedtak:

Nannestad kommune tar rapporten ”Kulturskoleløftet- kulturskole for alle” til orientering med følgende kommentarer:

- Nannestad kommune støtter rapportens fokus på forutsigbare rammer for økonomisk drift av kulturskolene
- Nannestad kommune vurderer tilskuddsordning nr 2, stimuleringsmidler til kulturskolen, som mest hensiktsmessig.
- Nannestad kommune ser med interesse på utvalgets forslag om å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskolen.
- Nannestad kommune støtter målsettingen om at kulturskolen utvikles til et lokalt ressurscenter.

Jon Sverre Bråthen  
rådmann

Anne Bergem  
kommunalsjef oppvekst og kultur

Vedlegg

1 Høring - rapporten Kulturskoleløftet - kulturskole for alle

### Andre dokumenter, som ikke er vedlagt:

Rapporten i sin helhet trykkes kun opp til OO utvalgets medlemmer.

### Saksutredning:

Den 22. desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet et utvalg som blant annet skulle se nærmere på de utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalgets arbeid ble initiert på bakgrunn av punkt 4 i Kulturløftet II:

*"Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling."*

Landets kommuner inviteres til å komme med en høringsuttalelse, og høringsfristen er satt til 14.02.2011

Nannestad kulturskole er blant landets eldste, og har hatt sammenhengende drift siden 1969. Da under navnet Nannestad musikk-skole. I dag har kulturskolen i overkant av 200 elever, og gir tilbud innen de fleste musikkområder samt billedkunst.

### **Vurdering:**

Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle" er et grundig og gjennomarbeidet dokument, og belyser mange av de utfordringer og muligheter kulturskolen gir. På mange av områdene som f.eks samarbeid gjør Nannestad kulturskole et godt stykke arbeid, men har også mange utviklingsområder man kan se nærmere på. Rapporten er visjonær og ambisiøs, og gir forventninger om økt fokus og økonomiske rammer til kulturskolene.

En av de viktigste målsettingene i rapporten er en dekningsgrad på 30% av grunnskoleelevene. De siste årene har Nannestad kulturskole hatt en dekningsgrad på mellom 13 og 20 % avhengig av hvor mange tilbud som har vært operative. For å nå målsettingen om 30% dekningsgrad blir det skissert at det må på plass støtteordninger til kommunene. 2 alternativer blir foreslått:

- 1. Utviklingsmidler (tilskudd etter søknad)
- 2. Stimuleringsmidler

For Nannestad kulturskoles del vil det være viktigst å få på plass generelle ordninger som i alternativ 2. Stimuleringsmidler. Dette vil være viktig for å gi flest mulig elever tilbud om en kulturskoleplass. Kulturskolen må ha mulighet til å levere dette, og det må tilbys til en rimelig pris. Økonomisk drift av kulturskolen må være forutsigbart, og kan ikke basere seg på årlige midler tildelt etter søknad.

Rapporten peker på flere andre forhold, som bl.a. utvikling av kulturskolene til lokale ressursentra, samarbeid med grunnskole, SFO, lag og foreninger, andre samarbeidspartnere, og i integreringsarbeid mot minoritetsgrupper. Nannestad kulturskole jobber i dag aktivt på mange av områdene rapporten legger opp til. Men kulturskolen kan bli langt bedre ved å ta tak i utviklingsområdene rapporten beskriver.

Utvalget foreslår også å utarbeide forskrifter til kulturskolen. Målsettingen er å gi en føring for innhold, volum og kvalitet for kommunenes kulturskoledrift. Forskrifter kan være avklarende for hvilket kulturskoleomfang kommunene er forventet å ha, og gi en retning for videre satsing.

### **Økonomiske konsekvenser:**

Ingen