

Kunnskapsdepartementet

postmottak@kd.dep.no

Deres ref: 2010005688-/JHA

Høring om rapporten ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle”

Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring (NAFO) viser til høringsbrevet fra Kunnskapsdepartementet 21.12.2010, og har følgende kommentarer til rapporten.

Kapittel 2.3.

S. 28: NAFO støtter utvalgets forslag om at kulturskoletilbud som gis grupper innenfor ordinær SFO- og skoletid bør være gratis. NAFO støtter forslaget om at innholdet i kulturskoletilbudet er variert og speiler en mangfoldig elevgruppe med innhold fra ulike kulturer.

Kapittel 4.1.

S. 47: NAFO støtter utvalgets forslag om å styrke lærerutdanningene i kunstfag, og ønsker i tillegg en presisering om at det er ønskelig å få inn kunstfaglig kompetanse fra ulike kulturer.

S. 49: NAFO støtter forslaget om at ordningen innenfor faget Utdanningsvalg utvides, slik at fag innenfor programområdet formgivingsfag og utdanningsprogrammet musikk, dans og drama kan velges på lik linje med de nåværende fag i denne ordningen.

Kapittel 4.7.

S. 68: NAFO deler utvalgets bekymring for at kunstfagene får stadig mindre plass i norsk skole, og at flere av lærerne som underviser i fagene mangler kunstfaglig utdanning.

Kapittel 5.2.

S. 73: NAFO støtter utvalgets forslag om at det gjøres enklere å benytte elevenes tid på skole og SFO til kulturskoleundervisning. Dette kan gjennomføres gjennom samarbeid mellom skole, SFO og kulturskole og praktisk tilrettelegging gjennom organisering av timeplaner og fristilling av egnede rom.

Kapittel 5.3.

I dette kapitlet har NAFO forslag til språklige endringer og mener det er viktig å benytte termer og begreper som ellers benyttes i offisielle dokumenter.

S. 75: I 3. avsnitt refereres det til "språkundervisningen av fremmedspråklige elever." NAFO foreslår endring til: "... språkundervisningen av elever fra språklige minoriteter."

S. 75: I nest siste linje nevnes: "... elever med fremmedspråklig bakgrunn.." Dette bør endres til "... elever med minoritetsspråklig bakgrunn..."

S. 75-76: Setningen "Disse går i en egen fremmedspråkgruppe for å lære norsk, der de gjennom bruk av rim, regler, rytme, form og farge lærer sitt nye språk", bør endres til: "Mange av de minoritetsspråklige elevene får opplæring i egen gruppe. I norskopplæringen arbeides det med rim, regler, rytme, form og farge."

S. 76: I det øverste avsnittet beskrives lærerens utdanning. "... norsk for fremmedspråklige" bør endres til: "norsk som andrespråk", som er den akademiske termen på denne lærerspesialiseringen.

Kapittel 5.6.

S. 79: I dette kapitlet beskrives samarbeid mellom kulturskole og ulike lag og organisasjoner. NAFO foreslår at det også trekkes med ulike innvandrersamfunn og andre som har fokus på språklige minoriteter, som for eksempel Det flerspråklige bibliotek (<http://www.hio.no/content/view/full/39326>), Antirasistisk senter (<http://www.antirasistisk-senter.no/>), KIM (<http://www.kim.no/>), som aktuelle samarbeidspartener. Dette vil gi en mulighet til å utvikle kompetanse og få flere kulturformidlere med minoritetsbakgrunn som kan bidra til en positiv synliggjøring av minoritetskulturer, styrking av identitetsarbeid hos elever med minoritetsbakgrunn, samt en mulighet for elever med majoritetsbakgrunn til å utvikle ny kunnskap om kunst og kultur som speiler mangfoldet i befolkningen.

Kapittel 5.7.

S. 82: NAFO støtter at det i større grad bør fokuseres på å engasjere elever med ulik kulturell bakgrunn i DKS-oppleggene og at kulturelle og estetiske læreprosesser kan gi økte muligheter for samhandling. NAFO ønsker en språklig endring i det øverste avsnittet, siste linje. Setningen: "..., fordi kulturelle og estetiske læreprosesser gir økte muligheter for samhandling og læring på tvers av språklige og kulturelle barrierer." bør endres til: "..., fordi kulturelle og estetiske læreprosesser gir økte muligheter for samhandling og læring på tvers av språklige og kulturelle forskjeller."

Kapittel 5.10.

S. 85: NAFO foreslår også her en endring, 2. avsnitt, siste linje, fra å skrive: "kulturforskjeller og språkbarrierer", til for eksempel: "... kompetanse i å undervise elever med ulik kulturell og språklig bakgrunn."

Kapittel 6.4.

S. 93: NAFO deler utvalgets oppfatning om at kulturskolene i spesielt små kommuner kan virke samlende og ha en viktig offentlig rolle i å ivareta det kulturelle mangfoldet. NAFO støtter forslaget om at undervisningstilbudene må være tilgjengelig for alle og speile ulike kulturuttrykk.

Kapittel 7.4.

S. 104-105 + vedlegg A, s.118: NAFO støtter utvalgets forslag til forskrift til kulturskolevirksomhet.

S. 105-106: NAFO støtter utvalgets forslag til to tilskuddsordninger: 1) Utviklingsmidler til kulturskolen 2) Stimuleringsmidler til kulturskolen, og at det opprettes et tildelingsutvalg.

Med vennlig hilsen

Sigrun Aamodt
seniorrådgiver
for
An-Magritt Hauge
senterleder