



NOTAT

Saksnr/arkivnr
2010/3109-4/A30

Deres ref:

Saksbehandler
Haldis B. Larsen

Dato
08.02.2011

Til:

Hanne Kristin Dehlie

Melding om vedtak - Kulturskoleløftet - kulturskole for alle - høringsuttalelse

Kulturutvalget behandlet saken i møte 01.02.11 som sak 11/5.

Følgende vedtak ble fattet:

Nes kommune v/ kulturutvalget avgir vedlagte høringsuttalelse til rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle".

Haldis B. Larsen
formannskapssekretær

Kopi til:
Jan Magne Hanstad

HØRINGSUTTALELSE FRA NES KOMMUNE TIL ”KULTURSKOLELØFTET”

INNLEDNING

Nes kommune har en relativt stor kulturskole etablert i 1973 og skolen har ca. 400 elever og 19 ansatte fordelt på 7,75 årsverk. Ca 80 av elevene får sin kulturskoleundervisning gjennom salg av timer til skolekorpene.

Kulturskolen har avdeling for musikk, scenekunst(teater, musikal), billedkunst, allkultur og musikk fra livets begynnelse.

VISJONÆRT

Nes kommune registrerer med tilfredshet at regjeringen har satt kulturskolesaken høyt på den politiske dagsorden både i Soria Moria-erklæringen og Kulturløftet I og II, og har forventninger til at staten tar et større medansvar for både økonomi og føringer for innhold i videre kulturskoleutvikling i kommunene. Utsagnet i Kulturløftet II er visjonært både i sin målsetting og i statens vilje til å støtte kommunene. Der heter det:

”Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi”.

FORVENTNINGER

Kunnskapsdepartementet oppnevnte i desember 2009 et utvalg som bl.a. skulle se nærmere på utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO. Dette har skapt forventninger i kommunen og håp om at økt fokus på et nasjonalt plan kan gi kommunen den støtte som trengs for å kunne utvikle dette skoleslaget videre. Kulturskolen i Nes kommune har i dag et tilbud i SFO-tiden ved 6 barneskoler. Kulturskoleaktiviteter kan bidra til økt trivsel i skoledagen, samt bidra til styrking av ferdigheter i alle fag.

I NES

I Nes kommune er oppslutningen litt lavere enn landsgjennomsnittet (ca.12 %) og det står 144 barn på venteliste til de ulike tilbudene. Hvis man skal ha en mulighet til å nå den nasjonale målsettingen om at helst alle, men minst 30 % av elever i grunnskole skal få plass i kulturskolen, bør man få tilbake det øremerkede statstilskuddet, ev. statlige stimuleringsmidler, og igjen få mulighet til utvidelse av dagens tilbud. Nes kulturskole har etter bortfall av øremerkede statstilskudd i 2004, fått redusert driftsbudsjett.

STATLIGE STIMULERINGSMIDLER

Nes kommune gir derfor sin tilslutning til kulturskoleutvalgets forslag om at det etableres statlige stimuleringsmidler som tilbys kommunene, basert på en rettferdig tildelingsnøkkel og ut fra visse kriterier. Et krav kan være at kommunen minimum opprettholder dagens ressursbruk på sin kulturskole.

Nes kommune ønsker en snarlig utarbeiding av forslag til nasjonale kriterier og stimuleringsmodeller for å sikre en utvikling av kulturskolen både i kvalitet og kvantitet.

BETYDNINGEN AV KULTURSKOLE

Kulturskole er et viktig element i et trygt oppvekstmiljø og bør være et kommunalt tilbud som alle bør kunne benytte seg av.

Forskning viser at læring i kunstneriske fag også styrker språklige ferdigheter, generell motivasjon og lærelyst, fremmer løsningsorienterte holdninger og gir sosial integrering; viktige faktorer for personlighetsutvikling, selvbilde, dannelse og livslyst.

En undersøkelse gjort av Folkehelsegruppa blant ungdomsskoleelever i Nes i 2010, viser at svært få ungdommer slutter i kulturskolen. Vi velger å se på dette som et tegn på at vi treffer denne målgruppa, og kanskje også bidrar positivt i forebyggende arbeid i kommunen.

MAKSIMUMSPRIS

Kulturskoletilbud bør være tilgjengelig for alle, uavhengig av de foresattes økonomi. Derfor støtter Nes kommune forslaget om gjeninnføring av maksimumspris, som sammen med søskenmoderasjon og friplasser forutsettes innført i alle kommuner innen 2014.

FORSKRIFTER

Fra 2014 bør det foreligge nasjonale forskrifter i tråd med kulturskoleutvalgets forslag. Det vil ha stor betydning for lovens intensjon.

Lovfestingen av kulturskolene (vedtatt 1997, trådt i kraft 1998) i opplæringslovens § 13-6 var en viktig milepæl, men dessverre ikke konkret nok. Forskriftene må gi retning for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til.

UTVIKLINGSMIDLER

Gjennom en økning av utviklingsmidlene til Norsk Kulturskoleråd kan modellforsøk og prosjekt i tilknytning til kulturskolevirksomheten videreføres. Norsk kulturskoleråd kan samarbeide med andre om hvordan Kulturskoleløftets ambisiøse målsetting skal kunne innfris innen 2014.