

Fra: Nils Tor Ødegaard [ni-tooe@online.no]
Sendt: 14. januar 2011 13:39
Til: Postmottak KD
Emne: Kulturskoleløftet - høring
Vedlegg: Syn& sak feb 11.doc

Som leder for prosjektet "kultur i skolen"

1988 - 1991, synes jeg det er betimelig å minne om arbeid Norsk kulturråd i samarbeid med Oppland fylkeskommune og Valdreskommunene utførte. I praksis ble mange av problemstillingene rapporten nå tar opp løst. Evalueringsrapporten og prosjektet er tilgjengelig i Oppland fylkes arkiver og i Norsk Kulturråd!
Lykke til - ikke minst med handlingsdelen!

Med vennlig hilsen

Nils Tor Ødegaard

Skolesjef i Nord-Aurdal 1977 -2000
Medlem av fylkeskulturstyret i Oppland i 2 perioder.

KULTUR I SKOLEN

Det heter seg at ”det er unødvendig å finne opp kruttet flere ganger”!

Denne påstanden blir jeg minnet om når jeg leser om kulturskolerapporten som departementet nå har sendt ut på høring. Dette var nemlig et prosjekt i Valdres 1988 – 1990!

I 1986 inviterte Norsk kulturråd fylkene til ulike prosjekter for å styrke det lokale kulturlivet.

Undertegnede utarbeidet ei skisse for dette prosjektet. Den ble vedtatt på fylkesplan og akseptert av kulturrådet. En sentral styringsgruppe ble satt ned med Halvdan Skard og Anniken Hauan fra Norsk kulturråd, Marianne Kveim og Kari-Anne Stabben fra KS(kommunenes sentralforbund) og fra Oppland fylke leder av fylkeskulturstyret Oddmund Kristiansen, fylkeskultursjef Helle Brabrand og Nils Tor Ødegaard som også ble prosjektleder. Prosjektet skulle utprøves i Valdresregionen.

Den regionale styringsgruppa i Valdres besto av leder for kulturstyret, leder av skolestyret, kultursjef, skolesjef i de samarbeidende kommunene og med pedagogisk konsulent i Nord-Aurdal, Målfrid Stundal, som sekretær. I utgangspunktet deltok Etnedal, Nord-Aurdal, Sør-Aurdal og Øystre Slidre.. Nord -Aurdal og Øystre Slidre gjennomførte hele prosjektperioden. Prosjektet var avhengig av velvilje og innstas fra rektorer og lærere. Finansiering kom i sin helhet fra staten gjennom fylkeskulturstyret.

Mål for prosjektet: 1. Tilbud om kulturaktiviteter eller tilsyn for grunnskolebarn etter skoletid fram til kl. 16.00 på egen skole.

2. Tilbud til lag og organisasjoner som organiserer/driver kulturaktiviteter for barn i grunnskolealder. Tilbudet gjelder også frittstående enkeltpersoner.

3 Styrke svake sider ved kulturtilbudet i Oppland som for eksempel teaterarbeid/drama

Modeller: 1. Samordnet musikkopplæring, også integrert i skoletiden

2. Lag og organisasjoner kan frikjøpe leder 1 uketime med en samlet sum per år. Utbetaling enten til arbeidsgiver eller til person som driver aktivitet i sin fritid/egen arbeidstid.

3. Nye aktiviteter kan utvikles ved spesiell støtte eller egen instruktør (teater)

Det ble utarbeidet egne halvårsplaner for praktisk gjennomføring ved skolene.

Dette ble en forløper til det vi i dag kjenner som SFO, men med kobling mot kulturaktiviteter slik nå Rian-utvalget foreslår.

Disse aktivitetene ble registrert i Valdres-prosjektet:

Handball, Fotball, Volleyball, Sirkus, All-idrett, Arbeidsstue, Folkedans, Halling, Leikarring, Skyting, Skiskyting, Miniatyrskyting, Barnelag, Kor, Minising, Speiding, Svømming, Musikk på egne instrument, Korps, Langeleik, Teater, Friluftsliv, Media, Video, Radio, Instrumentbygging, Lesekrok på biblioteket.

Oppslutningen var bra og erfaringene mange, og noen kalte det en suksess, bl.a. korpsene..

Prosjektet ble evaluert av Høgskolen i Lillehammer (HiL) som hovedoppgaver for to studenter. De var i Valdres en periode og så i praksis hvordan alt fungerte.

Prosjektet er omtalt i et samleskrift fra KS forfattet av Anne-Kari Stabben..

I prosjektperioden var mange grupper på besøk i Valdres, og prosjektledelsen la fram

prosjektet i ulike fora. Valdres og Oppland ”satt i førersetet” med ”Kultur i skolen”

Omorganisering og nedskjæringer har delvis amputert oppleggene noen steder. Vestre Slidre er en kulturkommune som skal ha ros for hva de har fått til med sin ”heldagsskole light”, likt

intensjonene i Valdres-prosjektet. Dette er en viktig del av kulturbasert næringsutvikling! I Hallingdal er i fag tilsvarende prosjekt under utprøving.

Kunnskapsdepartementet oppnevnte i 2009 et utvalg som la fram sin rapport 7 september 2010 som del av det såkalte "Kulturløftet II". Den er ute på høring med frist 14. februar . Målsettingen i dette såkalte Rian-utvalget var:

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet og til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Utvalget påpeker at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak mellom grunnskoleopplæring, SFO, kulturskole og frivillige kulturtiltak for barn og unge, som kan styrke skolens kunstfag og estetiske arbeidsmåter i flere fag. Dette er ganske i samsvar med vår prosjekt-modell. I Valdres kan vi derfor si: "Velkommen 20 år etter!"

Departementsråd Thor Holtan Hartvifg var talsmann for disse tankene, og Departementet fikk utarbeidet retningslinjer for utbygging av oppvekstsentra i kommunene som ble tuftet på samlokalisering av grunnskole, barnehage, frivillige aktiviteter og grendehus. Slik kunne små bygdesamfunn med grendeskole opprettholdes på en økonomisk forsvarlig måte. Skrautvål skole ble bygd etter disse prinsippene med en dugnadsinnsats på 3,2 mill. Administrasjon og politikere har flere steder, bl.a. i Nord-Aurdal sett bort fra disse departementale retningslinjer og føringene, en følge av det lokale sjølstyre! Det tar lang tid å bygge opp positive kulturer og positivt omdømme, men det kan brutalt og brått rives ned!

Heldigvis registreres at kommuner, og nå igjen også Kunnskapsdepartementet, ser ressursene i grunnskolenes/barnehagenes bygningsmasse, drift og kompetanse i en sammenheng. Kulturskolenes verdi i Valdres med alle våre utviklede talenter ble med rette berømmet i dronningens tale på museet i sommer

For oss som var med å gjennomføre Valdres-prosjektet for 20 år siden, kan vi si: Lykke til med Kulturløftet II.

Jeg oppfordrer Nord-Aurdal kommune, Oppland fylke, KS og Norsk kulturråd samt HiL å ta fram evalueringen av prosjektet "Kultur i skolen" og sende denne til Kunnskapsdepartementet!

.NTØ