

Høringsuttalelse Kulturskoleløftet – kulturskole for alle

Viser til høringsbrev av 12.11.2010 og tillater oss med dette å sende høringsuttalelse til kulturskoleutvalgets innstilling presentert 07.09.10: *Kulturskoleløftet – kulturskole for alle*.

Innledning

I utredningen tas det utgangspunkt i pkt 4 i kulturløftet 2, der regjeringen har som mål at alle barn som ønsker det skal ha et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Kulturløftet bygger opp om kulturlovens fokus på at alle, også barn og unge, skal ha mulighet for egenaktivitet og gode opplevelser på kulturområdet. I kulturlovens §2 omfatter kulturvirksomhet også å utvikle kulturfaglig kunnskap og kompetanse. Om vi i tillegg tar med føringene i Barnekonvensjonens Artikkel 31, der det står at barn har rett til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet, er det ingen tvil om at grunnlaget for bredere og bedre satsing definitivt er tilstede.

Ann Bamfords Unesco-rapport *The Wow factor* gir oss også andre innfallsvinkler til dette arbeidet. Hun viser gjennom sin forskning at satsing på kunst og kultur i opplæringen gir ringvirkninger for den enkelte elevs utvikling i alle fag, for samvær, læringsmiljø og nabolag. Utredningen viser dessverre også at dårlige tilbud og ukvalifiserte lærekrefter gir svært negative utslag.

Kulturskoletilbudet i Norge er på mange måter unikt i verdenssammenheng ved at det finnes i alle kommuner og legger vekt på både bredde, kvalitet og talentutvikling i sine tilbud. Selv om mange kommuner gir gode og varierte tilbud, sliter dessverre mange kommuner med å gi tilfredsstillende tilbud. Grunnene til dette er mange og handler om utfordringer knyttet til økonomi, kompetanse, organisering og prioritering. Kulturskoleutvalgets utredning berører alle disse og har i utredningen også gått ut over eget mandat for å synliggjøre noen av utfordringene ut fra en overordnet synsvinkel.

Kommentarer knyttet til oppsummeringen i utredningens kap 1.5

- 1. Kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæring og lærerutdanning for grunnskolen**
Norsk kulturforum er som utvalget bekymret for konsekvensen av svekket fokus på de estetiske fagene i grunnopplæringen og lærerutdanningen. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.
- 2. Kulturskoleutvikling**
Kulturskoletilbudet er i utgangspunktet rettet mot barn og unge, men har i dag hovedvekt på barn i grunnskolen. I utvalgets mandat fokuseres det på samarbeidet mellom kulturskole, grunnskole og SFO. Norsk kulturforum er enig i at det er viktig å gi brede og gode tilbud til de yngste barna i grunnskolen. Vi mener det er like viktig å legge til rette for oppfølging av de samme barna når de blir eldre. Det er også viktig at den enkelte får hjelp og støtte for utvikling av sitt talent, gjerne helt fram til en profesjonell karriere der det er naturlig. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.
- 3. Samhandling**
Samhandling og samarbeid må vokse fram nedenfra og innenfra i den enkelte kommune og region. Lokale forhold vil variere og kreve ulike løsninger for å nå det overordnede målet om kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris, til alle barn og unge som ønsker det. Det finnes ikke en god løsning, men mange. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.
- 4. Opplæringstilbud**
Tilgjengelig og kvalifisert fagkompetanse er en forutsetning for gode tilbud til barn og unge.

At kulturskoletilbudene legges til SFO gjør ikke dette kravet noe mindre. Dette kan være et problem i kommuner med få kvalifiserte lærere. Det er viktig at det settes fokus på problemet og gjennomføres utviklingsarbeid for å finne gode løsninger der alle kommuner kan finne modeller som passer for dem. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.

5. Kompetanse

Profesjonalitet og kvalitet er en forutsetning for å lykkes med kulturskolearbeidet i alle kommuner. Dette handler om mulighet for gode utdanningstilbud på høgskole- og universitetsnivå. Det handler om stillinger til dem som utdanner seg. I mange kommuner vil dette bety mulighet for kombinerte stillinger. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.

6. Ressurser

Det må være opp til den enkelte kommune å finne fram til gode løsninger ut fra lokale forhold. Kommunene trenger imidlertid hjelp til å finne disse løsningene. Til dette trengs det målrettede stimulerings og utviklingsmidler. Det er videre behov for et målrettet fokus på alternative innfallsvinkler og løsninger der både små og store kommuner kan få ideer til eget utviklingsarbeid. Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger.

7. Tilskuddsordninger

Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger

8. Forskrift

Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger

9. Forskning og dokumentasjon

Norsk kulturforum støtter utvalgets anbefalinger

Avslutning

Norsk kulturforum vil berømme utvalgets arbeid. Vi vil likevel påpeke at utredningen trenger oppfølging i form av konkretisering, forskning og dokumentasjon på alle punkt. Dette er en forutsetning for den positive utviklingen vi alle ønsker mht barn og unges mulighet for å fordype seg i kulturfagenes mange gleder og utfordringer.

Utvalget peker selv på den viktigste innfallsvinkelen for videre arbeid. Mer penger til målrettet utviklingsarbeid og evaluering av dette.

Norsk kulturform vil i tillegg peke på kommunenes ønske om å finne gode løsninger ut fra lokale forhold. Det er viktig med et overordnet nasjonalt perspektiv for å sikre gode tilbud over hele landet. Dette kan ordnes gjennom forutsigbare statlige midler. Men det er samtidig viktig å huske at de beste løsningene sjelden fremkommer gjennom statlige direktiver.

Oslo 11. februar 2011

Med vennlig hilsen
Norsk kulturforum



Jorunn Bø
Styreleder



Åse V Festervoll
generalsekretær