

Kunnskapsdepartementet

HØRINGSINNSPILL - KULTURSKOLEUTVALGETS RAPPORT - KULTURSKOLE FOR ALLE

Norsk teaterråd er ikke en av høringsinstansene, men tillater oss allikevel å sende inn hørings svar.

Norsk teaterråd er blitt kjent med denne rapporten gjennom vårt samarbeid med MFO (Musikernes fellesorganisasjon). Vi har lest MFOs uttalelse stilet til LO.

Norsk teaterråd deler i hovedsak oppfatningene til MFO i forhold til Kulturskoleutvalgets rapport.

Vi ønsker allikevel å understreke ett vesentlig punkt som ikke er berørt i uttalelsen fra MFO, og som vi heller ikke kan se er omtalt i rapporten.

Vi tillater oss derfor å bemerke og understreke viktigheten av følgende:

For at kulturskolene fullt ut skal dekke sin funksjon i lokalsamfunnet slik vi ser det, er det avgjørende viktig at kulturskolen samhandler godt med frivillig sektor og amatørkulturorganisasjonene.

Vi ønsker å plassere kulturskolen som navet i kultursektoren i kommunene. Det betyr at kulturskolen skal virke som rekrutteringsarena til frivillig sektor, som kompetansesenter og som samarbeidspartner. Kulturskolens ansatte er viktige ressurspersoner som kan tre støttende til som dirigenter; instruktører etc i de frivillige kulturorganisasjonene i kommunene. Planene for kulturskolen i den enkelte kommune bør inneholde momenter om betydningen av dette samarbeidet.

I tillegg understreker vi det arbeidet Norsk teaterråd gjør for kulturskolene. Vi driver Dramas, Norges eneste nasjonale manussamling på nett, og halvparten av Dramas sine brukere er fra kulturskolen. Det er et uttrykt ønske fra oss og kulturskolene at barne- og ungdomsteatermanus gjøres ytterligere mer tilgjengelig.

Oslo, den 25. januar 2011

Norsk teaterråd

Svein J. Svensson, styreleder /s/



Christin Sund, generalsekretær

Kopi: Kulturdepartementet
LO