

SAMLET SAKSFRAMSTILLING

Arkivsak: 10/3093

HØRING OM RAPPORTEN "KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE"

Saksbehandler: Dag Steen Hansen

Arkiv:

Saksnr.: Utvalg

Møtedato

8/11 Utvalg for barn, unge og kultur

16.02.2011

FORSLAG TIL VEDTAK:

Porsgrunn kommunes synspunkter på rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" fra Kunnskapsdepartementet, framgår av saksframstillingens "Høringsuttalelse fra Porsgrunn kommune".

Behandling/Avstemming i Utvalg for barn, unge og kultur den 16.02.2011 sak 8/11

Tove Korsrud (FRP) fremmet følgende forslag til nytt punkt 2 i kap. 7.4:

Vurdere nærmere konsekvensene av å innføre maksimumsbeløp for skolepenger på kr. 2000,- pr. år.

Forslaget til Tove Korsrud (FRP) ble stemt over og falt mot 4 stemmer (FRP og KRF)

Forslag til vedtak ble godkjent.

VEDTAK:

Porsgrunn kommunes synspunkter på rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle" fra Kunnskapsdepartementet, framgår av saksframstillingens "Høringsuttalelse fra Porsgrunn kommune".

Utrykte vedlegg:

- Høringsbrev fra Kunnskapsdepartementet dat. 12. november 2010
- Rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle"

Saken omhandler:

Kunnskapsdepartementet har sendt på høring Kulturskoleutvalgets rapport "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle".

Den 22. desember 2009 oppnevnte Kunnskapsdepartementet et utvalg som blant annet skulle se nærmere på de utfordringene og mulighetene som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO, og gi forslag til hvordan ulike kulturskoleaktiviteter og andre kulturaktiviteter bedre kan legges inn i tilknytning til skoledagen. Utvalget ble bedt om å se nærmere på aktivitetenes kvalitet, pris og tilgjengelighet.

En hovedmålsetting for utvalgets arbeid har vært å synliggjøre ulike alternativer som bidrar til å sikre et forsterket og likeverdig kulturskoletilbud for flere barn til en rimelig pris, med god kvalitet og en effektiv utnyttelse av ressursene. Utvalget har hatt nær kontakt med relevante kunst-, kultur- og skolefaglige organisasjoner, institusjoner og utvalg.

Høringsfristen er 14. februar 2011.

Rektor Erling Sagdahl, Porsgrunn kommunale kulturskole, orienterte om Kulturskoleutvalgets rapport i Utvalg for barn, unge og kultur 14. desember 2010.

En arbeidsgruppe bestående av Tove Grotnæss Johansen, Vestsiden oppvekstsenter, Fredrik Skotner Engh, Myrene skole, Elin Aas og Erling Sagdahl, Porsgrunn kommunale kulturskole og Dag Steen-Hansen, Personal- og utviklingsutvikling, har utarbeidet forslag til høringsuttalelse fra Porsgrunn kommune.

Sammendrag av utvalgets innstilling:

1) Kunstfagenes relative tilbakegang i grunnsopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er svært uheldig. Fagenes relative andel av samlet timetall er svekket de siste 15-20 årene. Estetiske valgfag er gradvis tatt bort i samme tidsrom. Kravet om minst ett obligatorisk praktisk-estetisk fag i grunnskolelærerutdanningen ble fjernet f.o.m. læreplanen i 2003. Og estetiske ferdigheter er ikke med blant de fem "grunnleggende" i Kunnskapsløftets læreplaner fra 2006. Det er svært betenkelig dersom kunstfag og estetiske arbeidsmåter fortsatt skal svekkes både i grunnsopplæringen og i lærerutdanningen.

Utvalget anbefaler at elever på ungdomstrinnet kan velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget Utdanningsvalg.

Utvalget anbefaler videre at det innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, tilsvarende andre fag, og at dette nedfelles i den varslede kompetanseforskriften.

2) Mandatet sier at "Utvalget skal blant annet..." Utvalget tolker uttrykket 'blant annet' slik at dette innebærer at utvalget kan bruke sitt skjønn i valg av temaer innenfor mandatets øvrige rammer. Det er derfor utvalgets klare oppfatning at det må se på kulturskoleutviklingen i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen. Det er mange grunner til dette: Opplæring i kulturskole krever langsiktighet. Vekten på talentutvikling i ett av mandatpunktene krever noe langt mer enn et SFO-perspektiv. Og samspillet mellom bredde- og talentutvikling trenger mange år for å bli gjensidig fruktbart.

3) Det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak mellom grunnsopplæring, SFO, kulturskole, frivillige kulturtiltak for og blant barn og unge, som kan styrke både skolens kunstfag og estetiske arbeidsmåter i flere fag. Flere av mandatpunktene handler nettopp om disse

mulighetene. Utvalget understreker her tre hovedutfordringer – som begge bygger på følgende hovedsyn: De viktigste, mest fornuftige og bærekraftige eksemplene og modellene er bygget ut gjennom ressurser og initiativ nedenfra og innenfra – ikke gjennom direktiver ovenfra og utenfra.

- Forskjellige organisatoriske og administrative løsninger skal tilpasses lokale forhold, skal tjene kulturskolens verdier, interesser og kvaliteter og må oppleves som hensiktsmessige for dem som arbeider i kulturskolen.
- Utvalget ser det som framtidsrettet og nødvendig at modellene, der kulturskoleelever, enkeltvis eller i smågrupper, tas ut fra ordinær grunnskoleundervisning, utvikles videre, og at det klargjøres fra sentralt hold hvordan dette kan løses enda smidigere i forhold til lover og forskrifter. Det må derfor gjøres endringer i Opplæringsloven.
- Gjennom utvalgets kulturskoleundersøkelse, høringsmøter, seminarer og konferanser, skriftlige innspill m.m. er utvalget blitt kjent med mange varierte faglige og pedagogiske samarbeidstiltak mellom kulturskoler og andre aktører. Det er en hovedutfordring for utvalget å foreslå hvorfor og hvordan noen av disse tiltakene bør prioriteres ved tildeling av utviklingsmidler – både for å videreutvikle sin egenart og for å kunne stimulere og inspirere andre.

4) Samarbeidet Kulturskole - SFO skal være et opplæringstilbud. Dette krever planmessig og målrettet arbeid – og kompetente kulturskolelærere, gjerne i kombinerte stillinger (jf. pkt. 5).

5) Kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolenes kvalitet. Utdanningsinstitusjonene har her et ansvar. Men mange steder ligger den største utfordringen i mangel på kombinerte stillinger som kan bidra til samarbeid mellom kunstfaglig opplæring i grunnskole, SFO, kulturskole, frivillige lag/foreninger m.fl. Det er viktig å få fram slike modeller – og stimulere til erfaringsspredning. På denne bakgrunn anbefaler Kulturskoleutvalget at det legges bedre til rette for kombinerte stillinger i kulturskolen i samarbeid med skoleverket.

6) Kulturløftet II har ambisiøse målsettinger for kulturskolen. Realisering av disse målsettingene vil, etter utvalgets oppfatning, måtte medføre en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren. Fortsatt statlige stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling må økes betydelig fra årets 40 millioner, dersom kulturskolen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid.

7) Utvalget foreslår at det etableres en todelt tilskuddsordning, i tråd med mandatets ordlyd og regjeringens intensjoner. Begge de foreslåtte ordningene skal fungere side om side:

- Tilskuddsordning nr 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen – er en ordning der midler tildeles etter søknad. Ordningen skal primært benyttes til å videreutvikle ulike modeller og tiltak. Utvalget foreslår at det opprettes et eget tildelingsutvalg for denne ordningen.
- Tilskuddsordning nr 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen – er en ordning der den enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. De statlige stimuleringsmidlene vil, gjennom denne ordningen, kompensere for kommunens merutgifter knyttet til innføringen av maksimumspris og til drift av nye elevplasser. Utvalget foreslår at denne ordningen blir administrert av Kunnskapsdepartementet gjennom Fylkesmannen.

8) Kulturskoleutvalget ser det som helt nødvendig med forskrift og sterkere statlig budsjettstyring for kulturskolen, om "alle barn og unge som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av høy kvalitet til rimelig pris". Utvalget foreslår at maksimumspris gjeninnføres, og at denne ikke skal overstige kr 2000 pr år. I tillegg må stimuleringstiltakene være omfattende, treffende, forutsigbare og langsiktige for å nå målet om "kulturskoletilbud av høy kvalitet".

Kulturskoleutvalget foreslår forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven.

- Som en konsekvens av forslag om forskrift til § 13-6 i Opplæringslova, ber Kulturskoleutvalget om at det tas inn en forskriftshjemmel i samme lovparagraf.

- I tilknytning til forslaget om forskrift til § 13-6 i Opplæringsloven, foreslår utvalget å oppdatere lovteksten til: Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit **kulturskoletilbod** (utvalgets utheving) til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles. Dette forslaget innebærer ingen realitetsendring, men en oppdatering som tilsvarer realitetene i dagens kulturskoler.

Videre foreslår Kulturskoleutvalget en videreføring av ordningen med stimuleringsmidler som i prinsippet gis alle kommuner. Utvalget foreslår også kriterier for statlig støtte og en metode for fordeling av stimuleringsmidlene (jf. Pkt. 7).

9) Realisering av Kulturskoleløftet har både faglige, organisatoriske og økonomiske konsekvenser av omfattende karakter. Dette innebærer at behovet for dokumentasjon og forskning er stort. Det må i denne sammenhengen legges vekt på å ivareta det kulturfaglige perspektivet. Dette krever særlig omtanke, siden den kulturfaglige forskningskompetansen ofte synes å være mangelfull. Det bør i større grad drives utviklingsarbeid i kulturskolen.

Utvalget vil understreke betydningen av å slutføre forskningsbaserte evalueringer før en gjør vesentlige endringer i store statlige ordninger, og understreker behovet for en løpende kunnskapsproduksjon om kunst og kultur for barn. Dette er særlig relevant i et dannelses- og utviklingsperspektiv.

Kulturskoleutvalget ser i utgangspunktet to klare behov for evaluering. Det ene er knyttet til Kulturskoleløftet som helhet, og det andre er knyttet til de ulike prosjektene som tildeles utviklingsmidler. I valget av forskningsdesign er det viktig å ta utgangspunkt i et miljø som har bestillerkompetanse i kulturforskning. Utvalget vil i denne sammenheng peke på Norsk kulturråds forsknings- og utviklingsseksjon.

Høringsuttalelse fra Porsgrunn kommune:

Generelle kommentarer:

- Porsgrunn kommune støtter utvalgets anbefaling om at det i skoleverket innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstoffag, tilsvarende andre fag, og at dette nedfelles i den varslede kompetanseforeskriften.
- Porsgrunn kommune støtter utvalgets syn på at det er viktig å få frem modeller for kombinerte stillinger grunnskole, sfo, kulturskole, frivillige lag/foreninger – og stimulere til erfaringsspredning av disse.
- Porsgrunn kommune støtter utvalgets generelle syn på at kulturskolen skal være en arena for læring der formålet er å gi et undervisningstilbud i kunst- og kulturfag.
- Porsgrunn kommune vil understreke overfor sentrale myndigheter at de i sin medvirkning til videre utvikling av kulturskolene, tar godt vare på den egenidentitet og særpreget som kulturskolene har opparbeidet og representerer.

Kommentarer til følgende kapitler:

- Kap. 4.7 Betydningen av kontinuitet til kulturtilbudene
Porsgrunn kommune støtter utvalgets syn på at opplæring i kunstoffag i skole eller i kulturskole krever en langsiktighet som strekker seg langt ut over småskoletrinnet.
- Kap. 6.9 Økonomiske ressurser
Porsgrunn kommune støtter utvalgets syn om at Kulturløftet II har ambisiøse målsettinger for kulturskolen. Porsgrunn kommune vil presisere at realisering av disse målsettingene vil måtte medføre en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren. Fortsatt statlige stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling må økes betydelig fra årets 40 millioner, dersom kulturskolen skal komme videre i sitt målrettede utviklingsarbeid.
- Kapittel 7.4
Porsgrunn kommune støtter utvalget i at det må iverksettes tiltak som
 - Minsker og fjerner ventelistene

- Innføring av et maksimumsbeløp for skolepenger på kr. 2.000,-.
- Etablerer ordninger som kvalitetssikrer tilbudene i kulturskolen.

Porsgrunn kommune støtter utvalgets forslag til en to-delt tilskuddsordning.

Porsgrunn kommune støtter også utvalget i at § 13-6 i Opplæringsloven får en forskriftshjemmel og at det utarbeides forskrift for kulturskolevirksomheten. Porsgrunn kommune synes utvalgets forslag til forskrift er veldig god og dekkende.

Forslag til vedtak framgår av sakens s. 1.

Porsgrunn, den 25. januar 2011

Roy Martinsen
konst. rådmann

Inger Lysa
kommunalsjef