



RISØR KOMMUNE
Enhet for plan og utvikling

Arkivsak: 2007/2861-0
Arkiv: A30
Saksbeh: Jorunn Bøe
Dato: 17.01.2011

Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle"- høringsuttalelse

Utv.saksnr	Utvalg	Møtedato
	Formannskapet	

Rådmannens innstilling:

Formannskapet slutter seg til forslaget fra det nasjonale kulturskoleutvalgets til lovoppdatering, tiltak, forskrift og tilskuddordninger som er lagt fram i rapporten "Kulturskoleløftet – kulturskole for alle". Formannskapet støtter også forslaget om at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten.

Vedlegg:

- 1 Kunnskapsdepartementet - invitasjon høring
 - 2 Sammendrag av utvalgets innstilling (Rapporten punkt 1.5 side 20 – 23)
 - 3 Forskrift for kulturskolevirksomheten (Rapporten s 118 og 119)
-

Kort resymé

I Kulturløftet II som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk heter det bl.a.: Kulturskole for alle barn som ønsker det.

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Saksopplysninger

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 mill. i stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling. Det ble høsten 2009 også nedsatt et utvalg som skulle utrede ” utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole ”.

Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 07.09 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14.02.2011.

Kunnskapsdepartementet inviterer nå til en bred høring for å gi flest mulig instanser anledning til å uttale seg om Kulturskoleutvalgets rapport. Rapporten finnes i sin helhet hos rektor i Kulturskolen, og sammendrag av utvalgets innstilling (Rapporten punkt 1.5 side 20 – 24 ligger som saksvedlegg).

Problemstilling

Norsk kulturskoleråd Aust Agder mener at rapporten i utgangspunktet er god, den har interessante oppsummeringer, analyser og forslag, og den vil forhåpentligvis bli et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene. Derfor er det viktig at kommunene benytter seg av muligheten til å avgi en høringsuttalelse.

- 1) Utvalget dokumenterer kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen og mener dette er svært uheldig. Utvalget anbefaler at elever på ungdomstrinnet kan velge fra kunstfagene i videregående opplæring innenfor faget Utdanningsvalg.
- 2) Kulturskoleutvikling må sees i et lengre tidsperspektiv enn bare konsentrert til elever i småskolen. Vekten på talentutvikling krever noe langt mer enn SFO - perspektiv. Samspillet mellom bredde- og Talentutvikling er svært viktig og gjensidig fruktbart.
- 3) Det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak mellom grunnopplæring, SFO, kulturskole, frivillige kulturtiltak for og blant barn og unge, som kan styrke både skolens kunstfag og estetiske arbeidsmåter i flere fag. Utvalget mener løsninger må tilpasses lokale forhold, kulturskolens verdier og må oppleves hensiktsmessig for dem som arbeider i kulturskolen. Utviklingsmidler bør ha som siktemål å videreutvikle egenart og for å stimulere og inspirere andre.
- 4) Samarbeidet Kulturskole – SFO skal være et opplæringstilbud. Dette krever planmessig og målrettet arbeid – kompetente kulturskolelærere, gjerne i kombinerte stillinger.
- 5) Kulturskolelærernes faglige og pedagogiske kompetanse er avgjørende for kulturskolens kvalitet. Kulturskoleutvalget anbefaler at det legges bedre til rette for kombinerte stillinger i kulturskolen i samarbeid med skoleverket.

- 6) Kulturløftet II har ambisiøse målsettinger for kulturskolen, noe som må medføre en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren. Statlige stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling må økes betydelig fra årets 40 millioner.
- 7) Utvalget foreslår at det etableres en todelt tilskuddsordning, i tråd med mandatets ordlyd og regjeringens intensjoner:
Tilskuddsordning nr 1 – Utviklingsmidler til kulturskolen. Midler tildeles etter søknad og det opprettes et tildelingsutvalg.
Tilskuddsordning nr 2 – Stimuleringsmidler til kulturskolen. Den enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd (se s. 106-108 i rapporten). Ordningen skal kompensere for kommunens merutgift knyttet til innføringen av maksimumspris og til drift av nye elevplasser. Utvalget foreslår at denne ordningen blir administrert av Kunnskapsdepartementet gjennom Fylkesmannen.
- 8) Nødvendig med forskrift og sterkere statlig budsjettstyring for kulturskolen om alle barn som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av høy kvalitet og til rimelig pris. Utvalget foreslår at maksimumspris gjeninnføres, og at denne ikke skal overstige kr 2000 pr år. For å nå målene om kulturskoletilbud av høy kvalitet, må statlige stimulerings tiltak være omfattende, treffende, forutsigbare og langsiktige. Utvalget foreslår en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven og at det tas inn en forskriftshjemmel i samme lovparagraf og å oppdatere lovteksten: ”Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers”. Forslaget innebærer ingen realitetsendring, men en oppdatering som tilsvarer realitetene i dagens kulturskole.
- 9) Realisering av Kulturskoleløftet har både faglige, organisatoriske og økonomiske konsekvenser. Behovet for dokumentasjon og forskning er stort. Vesentlige endringer i store statlige ordninger krever forskningsbaserte evalueringer. Kulturskoleutvalget foreslår to typer evalueringer:
 1. Evaluering av Kulturskoleløftet som helhet.
 2. Evaluering av de ulike prosjektene som tildeles utviklingsmidler. Utvalget foreslår her å ta utgangspunkt i et miljø som har bestillerkompetanse i kulturforskning og peker på Norsk kulturråds forsknings- og utviklingsseksjon.

Vurderinger

Kulturelle og estetiske erfaringer er sentrale i barn og unges utvikling. Bredde i kulturtilbud er viktig, men kunst og kultur har også en verdi i seg selv. Det handler om verdiene i samfunnet og om hva som gjør oss til gode samfunnsborgere.

Kulturskoleløftet er en viktig del av regjeringens satsing på Kulturløftet II hvor målsettingen er at 1% av statsbudsjettet skal gå til kultur innen 2014. Gjennomføring av regjeringens målsettinger i Kulturskoleløftet krever en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren.

Rapporten det nasjonale kulturskoleutvalget har lagt fram har interessante oppsummeringer, analyser og forslag. Den vil være et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene.

Såfremt det opprettes en statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten, har det ingen konsekvenser for kommunene.

Foreslåtte tilskuddsordninger:

nr 1: Utviklingsmidler og tilskuddsordning

nr 2: Stimuleringsmidler til kulturskolen

Rådmannens konklusjon

Rådmannen anbefaler at Formannskapet i sin helhet støtter det nasjonale kulturskoleutvalgets forslag til lovoppdatering, tiltak, forskrift og tilskuddsordninger som lagt fram i rapporten ”Kulturskoleløftet – kulturskole for alle”. Formannskapet går inn for at det opprettes en todelt statlig tilskuddsordning som foreslått i rapporten.

