



STAVANGER KOMMUNE

Oppvekst og levekår

Oppvekst

Postadr.: Postboks 8001, 4068 Stavanger

Besøksadr.: Ny Olavskleiv 6

Telefon: 51508500. Faks: 51508555

E-post: postmottak.oppvekst@stavanger.kommune.no

www.stavanger.kommune.no

Org.nr. NO 964 965 226

Det kongelige kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep.

0032 OSLO

DERES REFERANSE

VÅR REFERANSE
BRB-11/617-5

ARKIVNR.
A30 &13

JOURNALNR.
9013/11

DATO
11.02.2011

RAPPORTEN "KULTURSKOLELØFTET - KULTURSKOLE FOR ALLE" - HØRINGSUTTALELSE FRA STAVANGER KOMMUNE

Vi viser til departementets høringsbrev av 12.11.2010 hvor kommunen ble invitert til å komme med høringsuttalelse til rapporten. Stavanger kommune ønsker å avgi følgende uttalelse:

Innledning

Innledningsvis vil Stavanger kommune si seg tilfreds med at departementet har tatt initiativ til å utrede et fremtidig kulturskoletilbud og til å se på de muligheter som ligger i et styrket samarbeid mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO. Videre er vi fornøyd med at rapporten fremhever viktigheten av å synliggjøre ulike alternativer som har som mål å bidra til et forsterket og likeverdig kulturskoletilbud.

Etter Stavanger kommune sitt syn vil den viktigste oppgaven de neste årene være å finne metoder for å redusere ventelistene, samtidig som kontingenten holdes på et akseptabelt nivå og kulturskolens egenart opprettholdes.

GSI – tallene for skoleåret 2009/10 viser at det er 109323 elever i kulturskolen i Norge, derav 91 383 i grunnskolealder. I inneværende skoleår er det ca 615000 elever i grunnskolen i Norge, det vil si at 14,8 % av grunnskoleelevene samtidig er elever i en kulturskole. På samme tid er det ca 25000 elever på venteliste for en plass i kulturskolen.

Betydningen av kulturskole

Kulturskole er et viktig element i et trygt oppvekstmiljø og bør være et kommunalt tilbud som alle som vil, kan få benytte seg av. Kulturskolen gir elevene kunnskaper, ferdigheter og opplevelser i et forpliktende samarbeid der elevene får utfolde seg og bli kjent med de forskjellige kunstformene.

Forskning hevder at læring i kunstneriske fag også styrker språklige ferdigheter, generell motivasjon og lærelyst, fremhever løsningsorienterte holdninger og gir sosial integrering; viktige faktorer for personlighetsutvikling, selvbilde, dannelselse og livslyst. Det er grunn til å hevde at

mange elever i kulturskolen opplever aktivitetene der som en styrke med overføringsverdi til læring av de generelle ferdighetene i grunnskolens målsetting.

Kunstfagene i grunnopplæringen/SFO

Stavanger kommune støtter utvalgets innstilling når det gjelder å innføre kompetansekriterier for å undervise i kunstfag i grunnskolen. Vi vil spesielt vise til professor Anne Bamford sine funn i UNESCO undersøkelsen fra 2004:

Funnene i undersøkelsen viser at god undervisning i kunstfag har positive effekter for barn og unges selvtillit og kulturell identitet, mindre fravær og bedre lese- og skriveferdigheter. Men – dårlig undervisning i kunstfagene har den diametralt motsatte effekten. Den ødelegger kreativiteten, selvtilliten, motivasjonen og dermed trivselen hos barn og unge. (jfr. pkt 3.3)

Det er viktig at undervisning i og gjennom kunstfag likestilles med annen undervisning og at det stilles krav om kompetanse hos de som underviser i disse fagene.

Kulturskolene vil, hvis de bygges ut til å bli kulturpedagogiske ressursentre, kunne levere kvalifiserte lærere til grunnskolen. Dette kan enten gjøres ved at aktuelle lærere får kombinerte stillinger mellom grunnskole og kulturskole, eller ved at ulike lærere fra kulturskolen går inn og underviser perioder i grunnskolen alt ettersom hvilke emner som skal gjennomgås. Begge disse modellene vil forutsette at flere kulturskolelærere får tilbud om etterutdanning innenfor grunnskolerelatert undervisning.

Videre støtter kommunen utvalgets forslag om at kulturskolen må integreres i SFO. Men vi vil presisere at kulturskolen da skal drive undervisning innenfor kulturskolefag og ikke være et ”fritidstilbud”. Dette krever også at man må se på hvordan utfordringene med kontingent til kulturskolen skal løses sett i forhold til at aktuelle elever allerede betaler for SFO tilbudet (jfr. Pkt. 1.5.3, 1.5.4)

Stavanger kommune støtter ikke utvalgets forslag om å ansette kulturskolelærere i kombinerte stillinger mellom SFO og kulturskole, men vil heller at lærere som underviser innenfor SFO-tiden er ansatt i kulturskolen. Dette for å kunne disponere kompetansen i kulturskolen på en helhetlig måte, tilpasset endrede behov i SFO, fritidsmusikklivet og kulturskolen.

Stimuleringsmidler/Utviklingsmidler

Det er positivt at regjeringen har satt av 40 mill. både i 2010 og i budsjettet for 2011 til kulturskoleutvikling, selv om det må påpekes at dette ikke er tilstrekkelig for å oppnå en utvikling av kulturskolene slik det beskrives i Kulturløftet II.

For å nå de målene som beskrives i rapporten, må statlige stimuleringsmidler økes betraktelig de kommende årene. Stavanger kommune ønsker primært at det avsettes midler som fordeles ut fra en fordelingsnøkkel som kan gå til generell styrkning og reduksjon av ventelister.

Stavanger kommune vil også peke på at det ved en eventuell innføring av maksimalpris i kulturskolene må tas høyde for indeksregulering av kontingent. Videre forutsetter kommunen ved en eventuell innføring av maksimalpris at man får kompensert eventuelle bortfall av inntekter gjennom stimuleringsmidler (jfr. pkt. 7.4 – stimuleringsordning 2). Vi viser i den forbindelse til utvalgets rapport pkt. 1.5.7 hvor det bl.a. står:

Stimuleringsmidler til kulturskolen er en ordning der den enkelte kommune mottar en viss andel av de statlige stimuleringsmidlene, forutsatt at visse kriterier er innfridd. De statlige stimuleringsmidlene vil, gjennom denne ordningen kompensere for kommunenes merutgifter knyttet til innføringen av maksimumspris og til drift av nye elevplasser.

Gjennom en økning av utviklingsmidlene til Norsk kulturskoleråd kan modellforsøk og prosjekt i tilknytning til kulturskolevirksomheten videreføres. Som kulturskoleutvalget viser til, har denne organisasjonen et kompetent nasjonalt miljø. Videre har kulturskolerådet et utviklet nettverk bestående av fylkeskonsulenter og fylkesstyrer bestående av medlemskommunene.

Talentutvikling

Stavanger kommune støtter utvalgets konklusjon når det gjelder talentutvikling (jfr. pkt 6.1 og 6.5). Det må være en oppgave for kulturskolene å kunne ta vare både på bredde og talenter. Noen av de største kulturskolene i landet driver i dag egne lørdagsskoletilbud som også er åpne for elever fra andre kommuner, dette gjelder bl.a. Stavanger kulturskole. Samtidig driver flere av de høyere utdanningsinstitusjonene med talentutvikling av barn gjennom programmet "Unge Musikere".

Det er en varierende grad av hvor godt samarbeidet mellom disse til talentutviklingsprogrammene fungerer. Det er også et problem for enkelte av talentene at de komme i en lojalitetskonflikt mellom disse to programmene. Stavanger kommune vil anbefale at man ser på organisering av talentutviklingsprogrammene på nytt og at det vurderes om ansvaret for dette legges til kulturskolene i et samarbeid med de høyere utdanningsinstitusjonene. En eventuell omorganisering av talentutviklingsprogrammene bør skje i et nært samarbeid med kulturskolerådet. Vi viser til utvalgets uttalelse i pkt. 6.5 hvor de konkluderer med følgende:

Det vil være ønskelig å få satt i gang forsøk med nye samarbeidsmodeller mellom kulturskoler (med lørdagsskoleundervisning) og utdanningsinstitusjoner for å få utarbeidet gode talentutviklingsprogram som også kan være forberedende til en framtidig yrkesutdanning.

Økonomiske konsekvenser

Stavanger kommune ser det som positivt at ordningene med statlige styrknings- og utviklingsmidler til kulturskolene videreføres og utvides. Dette er imidlertid ikke tilstrekkelig for å nå målene som beskrives i rapporten. Den viktigste økonomiske utfordringen for fremtidig kulturskoleutvikling ligger i selve basisfinansieringen. Gjennomføring av et kulturskoleløft i tråd med regjeringens ambisjoner vil forutsette en langt sterkere statlig medvirkning i finansieringen.

Stavanger kommune forutsetter ellers at merkostnader for kommunen som følge av nye nasjonale bestemmelser, blir fullt ut kompensert.

Med hilsen

Per Haarr
direktør

Eli Gundersen
skolesjef

Hans Willoch Bræin/Bjarne Roar Birkeland
saksbehandlere