

KD Dep v/ Helle-Kristin Jensen

Vår ref:
2010/4853-2125/2011/ELJO

Arkiv
A20/&13

Deres ref:

Dato:
28.01.2011

Invitasjon til høring - Rapporten "Kulturskoleløftet - kulturskole for alle"

Vedlagt følger felles uttalelse fra Inderøy kommune, Verran kommune og Steinkjer kommune.

Med hilsen


Elisabeth Jonassen
Avdelingsleder



Verran Kommune



Steinkjer Kommune



Inderøy Kommune

Kulturskoleløftet – kulturskole for alle

Høringsuttalelse

I Kulturløftet II som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk heter det bl.a.:

Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoetilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoetilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 mill. i stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling. Det ble høsten 2009 også nedsatt et utvalg som skulle utrede " utvikling av et mer omfattende kulturskoetilbud i tilknytning til SFO/skole ". Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 07.09. 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14.02.2011.

Uttalelse:

INVEST kommunene Verran, Inderøy og Steinkjer mener at rapporten i utgangspunktet er god, den har interessante oppsummeringer, analyser og forslag, og den vil forhåpentligvis bli et viktig redskap for videre utvikling av kulturskolene. Det er også meget positivt at regjeringen satte av 40 mill. både i 2010 og i budsjettet for 2011 til kulturskoleutvikling, selv om det må påpekes at dette ikke er tilstrekkelig for å oppnå en utvikling i kulturskolene slik det beskrives i Kulturløftet II. Det er derfor et håp, slik utvalget skriver i pkt. 8.3, at summen økes de kommende år. Det er også et ønske om at det i tillegg til prosjektmidler som det kan søkes på også avsettes midler til en fordeling ut fra en fordelingsnøkkel, som kan gå til generell styrking, reduksjon av ventelister og reduksjon av pris. (henvisning til pkt 8.3, 1.5.6, 1.5.7, 7.4).

Kulturfagene i grunnskolen kan bare styrkes gjennom økt samarbeid mellom kulturskole og grunnskole der kulturskolene tilbyr kompetanse og grunnskolen krever faglighet i forhold til læreplaner og bygger opp forståelse for faget og kulturuttrykkenes kvalitet.

Forslag: Utvikling av kunstfagenes omfang må gjelde i hele grunnskoleperioden.

Utvalget peker på at kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er svært uheldig. Man ønsker å gi mulighet til å velge kunstfag i ungdomsskolen, og man ønsker å innføre kompetansekrav for å undervise i kunstfag. Selv om dette i hovedsak handler om grunnskolen vil det være viktige tiltak også med tanke på kulturskoleutvikling. (henvisning kap. 1.5.1, 2.3 og 3.2). Utvalget peker på at stimulering og utvikling av kulturskolen må ha et større perspektiv

enn bare 1.-4.klasse, selv om mandatet legger størst vekt på det. Dette er svært viktig for samspillet mellom talentutvikling og breddesatsing. (henvisning kap 1.5.2, og 2.6).

Forslag: Ordninger for kulturskoleundervisning innenfor grunnskoletid.

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Forslaget til forskrift vil kunne bli et godt redskap for videre utvikling ved at den gir rammer for virksomheten samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger (henvisning kapittel 1.5.8, 7.4, jfr. Vedlegg A.) Utvalget konkluderer med at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak. Det er viktig at det finnes lokale tilpasninger. Det anbefales også endringer i Opplæringsloven som gjør det lettere å få til modeller der kulturskoleelever tas ut av ordinær grunnskoleundervisning. (henvisning kap. 1.5.3). I dag praktiseres dette ulikt i fylkene, i kommunene og også mellom skoler i samme kommune. I en del distriktskommuner vil det av ulike hensyn kanskje være eneste mulighet å tilby kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen. Det oppfattes da svært uheldig og urimelig og det må lages nasjonale retningslinjer for hvordan dette skal organiseres.

Forslag: Det må legges til rette for kompetanseutvikling og kombinerte stillinger.

Kulturskolelæreres kompetanse er avgjørende for å skape god kvalitet. Det må sikres både gjennom utdanningssystemet, og ved å legge til rette for gode stillinger lokalt, bl.a. kombinerte stillinger (henvisning kap. 1.5.5). Utvalget behandler kulturskolen som ressurscenter i kap 3.6, og poengterer at i mange kommuner har kulturskolen blitt den sentrale institusjonen for å bygge opp kunst- og kulturkompetanse. Samtidig sier utvalget at kulturskolens kjernevirksomhet må ha en sentral rolle i den framtidige kulturskoleutviklingen (kap. 6.1). INVEST kommunene mener også at kulturskolene må ivareta kjernevirksomheten, men samtidig at kulturskolen må være en kulturaktør. Kulturskolen trenger lærere med ulik kompetanse som kan bidra både innenfor fritidskulturliv, skoleverket så vel som i kulturskolen.

Forslag: Legge til rette for talentutvikling i distriktene:

Kulturskolene har i alle år hatt breddetilbud som hovedmålsetting, man har ønsket å gi et tilpasset tilbud til flest mulig. Men det har de siste årene blitt økt fokus på talenter, og nødvendigheten av å gi muligheter for talentfulle elever til videre utvikling. (kap 6.1.). INVEST kommunene er glade for at det nå ser ut til at en kan starte utvikling av "lørdagsskole" i Nord-Trøndelag fylke med lokalisering i Steinkjer.

Forslag: Utarbeide forskrift.

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Som vedlegg til rapporten ligger et forslag til forskrift som vil være et fint redskap for utvikling. Den gir en del rammer for virksomheten, samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger. (henvisning kap. 1.5.8 , 7.4, vedlegg A). INVEST kommunene mener forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til, samt hjelpe kommunene å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for brukerne.

Forslag: Stimuleringsmidler:

Utvalget foreslår ei todelt tilskuddsordning:

1. Utviklingsmidler etter søknad, og

2. stimuleringsmidler til alle etter en fordelingsnøkkel for å nå målsettingen om minst 30% av grunnskoleelevene i kulturskolen.

INVEST kommunene har en god brukerdekning og praktiserer delvis åpent opptak. Se tabell med GSI tall pr 1.10.2010.

Kommune	Kulturskoleelever	Grunnskoleelever	Dekningsgrad i %	Venteliste kulturskole
Steinkjer	554	2550	21,72	91
Verran	118	286	41,25	2
Inderøy	253 Inderøy + 25 fra Mosvik	870	29,08	85

INVEST kommunene har relativt god dekningsgrad og oppfatter det som uheldig og ikke i tråd med intensjonene at kulturskolene ved bortfall av øremerking av det statlige tilsuddet, ble straffet ved "inntrekk" av statlige midler. "Kulturskole for alle" bør medføre også økt statlig medfinansiering til kommunene. Vi viser i den forbindelse til utredninger om dette gjennom "Dugstadutvalget" og "Eikemoutvalget" der det foreslås en statlig medfinansiering på 40% av kostnaden. INVEST kommunene ønsker snarlig en utarbeidelse av forslag til nasjonale kriterier og stimuleringsmodeller for å sikre en utvikling, både i kvalitet og kvantitet bygd på for eksempel kommunens netto driftsutgifter til kulturskolen og gjerne relatert til antallet grunnskoleelever i kommunen. Stimuleringsordningene bør gi optimal kommunal selvvråderett, men må i større grad gjennom målrettede stimulerings tiltak bidra til en utvikling av et kvalitativt godt og sosialt inkluderende kulturskoletilbud i alle kommuner. INVEST kommunene mener at kvalitetssikret og likeverdig utvikling av kulturskolen ikke kan basere seg på ei ordning med utviklingsmidler.

Oppsummering:

- Rapporten er god og skaper forventning om økt nasjonalt fokus for å hjelpe kommunene i kulturskoleutviklingen.
- Utvikling av kunstfagenes omfang må ikke gjelde bare for SFO og 1-4 trinn, men må gjelde for hele grunnskoleperioden. Det må legges til rette for både tilpasset opplæring, samt talentutvikling gjennom kulturskolene også i distriktene.
- Det må utarbeides forskrift knyttet til opplæringsloven §13-6 der det gis mulighet for modeller der kulturskoleundervisning med ulik organisering kan foregå innenfor grunnskoletiden.
- Forslaget med målsetting om Kulturskolen som lokalt ressurscenter skal sikres gjennom kompetanseutvikling og kombinerte stillinger.
- INVEST kommunene støtter forslaget om å utarbeide nasjonale forskrifter for kulturskolen.
- INVEST kommunene etterlyser tydelige statlige ordninger for økonomisk drift av kulturskolene med økt statlig medfinansiering.