



TRONDHEIM KOMMUNE

Ordføreren

Det Kongelige kulturdepartement
Postboks 8119 Dep

N-0032 OSLO

Vår saksbehandler
Rita Ottervik

Vår ref.
10 /44882//A30/&13
oppgis ved alle henv.

Deres ref.
201005688/JHA

Dato
15.02.2011

Svar - Høring av rapporten Kulturskoleløftet - kulturskole for alle

Formannskapet behandlet høringen vedrørende rapporten Kulturskoleløftet - kulturskole for alle 14.02.2011 og følgende uttalelse er vedtatt:

Trondheim kommune støtter i hovedsak utvalgets anbefalinger, men vil knytte følgende kommentarer til noen av utvalgets forslag. Punktene refererer til rapportens inndeling i kapitler:

Pkt. 3.2, 4.1, 4., 5.2 og 5.10

Trondheim kommune (TK) er bekymret over at grunnskolelæreres kompetanse i kunstfag er redusert de senere årene, og er enig i utvalgets forslag om at det bør innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag. En forutsetning for at kulturskolen kan videreutvikle sin rolle som tilbyder av utvidet opplæring i kunstfag er at grunnskolen gir en god grunnopplæring.

Pkt. 4.4 og 5.7

Utvalget peker på de store fordelene det har at organiseringen av DKS legges til kulturskolen, blant annet når det gjelder å utvikle kulturskolen til å bli et lokalt ressurscenter. Trondheim kommune vil understreke de positive erfaringene kommunen har med dette. Samtidig er det viktig å opplyse om at dette er gjort mulig etter at det i St.meld. nr. 8 (2007-2008) ble åpnet for at alle kommuner kan organisere Den kulturelle skolesekken på egen hånd, dersom kommunen kan sikre at mål og prinsipper i ordningen ivaretas.

Pkt. 7.2 og 8.3

Regjeringen har skapt store forventninger når det i Kulturløftet II loves at alle barn som ønsker det skal få et kulturskoletilbud av god kvalitet til rimelig pris, og at dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi.

Det er positivt at regjeringen har satt av 40 millioner kroner både i 2010 og 2011 til kulturskoleutvikling. Dette er langt fra nok til å oppnå målene som er beskrevet i Kulturløftet II. Trondheim kommune støtter derfor utvalgets anbefaling om at de statlige rammeoverføringene må økes i årene som kommer.

Pkt., 5.7,6.9, 7.4, og 8.3

Postadresse:
TRONDHEIM KOMMUNE
Ordføreren
Postboks 2300 Sluppen
7004 TRONDHEIM

Besøksadresse:
Munkegata 1

Telefon:
+47 72546111

Telefaks:
+47 72547772

Organisasjonsnummer:
NO 942 110 464

E-postadresse:
Internettadresse:

TK støtter utvalgets forslag om å etablere en todelt tilskuddsordning der den ene er utviklingsmidler tildelt etter søknad, og den andre stimuleringsmidler som fordeles relativt etter netto utgift den enkelte kommune har til sin kulturskole.

Pkt. 6.1, 6.3, 7.4,

Kulturskoleutvalget foreslår en forskrift knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven som inneholder punkter om kulturskolens formål og innhold, kommunens ansvar og brukermedvirkning, personale og skolepenger. Trondheim kommune ser at det i enkelte kommuner kan være behov for en slik forskrift, men er prinsipielt imot sterkere statlig styring og ønsker ikke en slik forskriftsfesting. Utvalget foreslår å gjeninnføre en maksimumspris på skolepengesatsene på 2000 kroner pr. år for å unngå å ekskludere familier med svak økonomi. Det er viktig at skolepengesatsene er lave, men erfaringene fra Trondheim viser at lave skolepengesatser alene ikke er nok til å inkludere barn fra underrepresenterte grupper i kulturskoletilbudet. Skolepengesatsene må dessuten ses i sammenheng med kommunens moderasjons- og friplassordninger. Trondheim kommune mener derfor at det må være opp til den enkelte kommune å vedta skolepengesatser for kulturskolen.

Pkt. 8.1, 8.2

TK vil understreke betydningen av at det drives mer forskningsbasert utviklingsarbeid i norske kulturskoler. TK mener at kompetanseutviklingsstrategier også må inkludere ansatte i kulturskolene. Dette er spesielt viktig med tanke på at det i de siste årene er lagt nye og store forventninger til at kulturskolene skal være lokale ressursentre. Dette stiller større faglige og organisatoriske krav til ledere og lærere i kulturskolen, og forutsetter økt satsing på utviklingsarbeid.

Samtidig som det er viktig å tilby breddetilbud for å nå alle, må vektleggingen av opplæring individuelt eller i grupper i musikk eller andre kunsthøgskoler i kulturskolens egen regi, og talentutviklingstilbud få nødvendig rom i videre utvikling av norske kulturskoler. Det bør utredes videre hvordan kulturskolene kan etablere samarbeidsmodeller som vektlegger utvikling av talenter. De store byene kan ta en sentral rolle i dette som bør utvikles i samarbeid med høyskolemiljøene. Dette er spesielt viktig for å unngå at talentutvikling forbeholdes elever fra særlig ressurssterke hjem, som kan benytte private aktører.

Med hilsen
TRONDHEIM KOMMUNE

Rita Ottervik
ordfører

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift