



DEN NORSKE KIRKE

Tunsberg bispedømmeråd

Fornyings- administrasjons- og kirkedepartementet
Kirkeavdelingen
Postboks 8004 Dep
0030 OSLO

Dato: 11.02.2011

Vår ref: 11/51-3 TDV

Deres ref:

Høring. Kulturskoleløftet

Tunsberg bispedømmeråd som dekker samtlige menigheter og kirker i Buskerud og Vestfold, erfarer at kulturskolene oppdrar og utvikler et stort antall utøvere som igjen gir konserter og kunstneriske opplevelser i Den norske kirke.

Det er selvfølgelig en sterk egenverdi at barn og unge innføres i kunstneriske fag, men kulturskolene representerer en viktig rekrutteringsarena for musikere som i sin tur ofte blir verdifulle ressurser i menighetenes og kirkenes musikalske virksomhet.

Det er maktpåliggende å få frem at særlig rekruttering til kirkeorgel nærmer seg et kritisk nivå på nasjonalt plan, og slik sett er kulturskolene viktig i flere enn ett henseende.

Tunsberg Bispedømmeråd har i en periode på fire år vært sentral aktør i et utviklingsprosjekt ledet av kantor Bjørn Vidar Ulvedalen i Vestfold. I dette prosjektet har det vært en strategisk satsing på rekruttering av barn og unge til kirkeorgel og kirkemusikeryrket. Allerede nå kan vi slå fast at dette har gitt svært gode kvantitative og kvalitative resultater.

Tunsberg bispedømmeråd gir en kort oppsummert høringsuttalelse og fokuserer i denne på de overordnede vurderingene .

Tunsberg bispedømmeråd støtter utvalgets anbefaling om at det i skoleverket innføres kompetansekriterier for å undervise i kunstfag, tilsvarende andre fag, og at dette nedfelles i den varslede kompetanseforeskriften.

Tunsberg bispedømmeråd vil også slutte seg til utvalgets syn på at det er viktig å få frem modeller for kombinerte stillinger grunnskole, sfo, kulturskole, frivillige lag/foreninger – og stimulere til erfaringsspredning av disse. Nettopp med en slik modell vil det være mulig å få et samspill med musikkaktører og gode utøvere som har en naturlig link over til kirkens musikalske virksomhet.

Tunsberg bispedømmeråd vil videre applaudere utvalgets generelle syn på at kulturskolen skal være en arena for læring der formålet er å gi et undervisningstilbud i kunst- og kulturfag.

Tunsberg bispedømmeråd vil understreke overfor sentrale myndigheter at de i sin medvirkning til videre utvikling av kulturskolene, også har en oppmerksomhet knyttet til samarbeidsflatene regionalt og lokalt til kirkemusikalsk virksomhet .

○ Kap. 4.7 Betydningen av kontinuitet til kulturtilbudene

Tunsberg bispedømmeråd slutter seg til utvalgets syn på at opplæring i kunstfag i skole eller i kulturskole krever en langsiktighet som strekker seg langt ut over småskoletrinnet og at en slik langsiktig vei gir bedre resultater.

○ Kap. 6.9 Økonomiske ressurser

Tunsberg bispedømmeråd vil bygge opp under utvalgets syn om at Kulturløftet II som tilkjenner ambisiøse målsettinger for kulturskolen. Tunsberg bispedømmeråd vil presisere at realisering av disse målsettingene vil måtte medføre en betydelig økning i den statlige ressursbruken til kulturskolesektoren. Ytterlige stimuleringsmidler utover dagens 40 millioner kroner vil være en nødvendighet dersom man skal klare å få til en bredere og sterkere kvalitet i arbeidet.

○ Kapittel 7.4

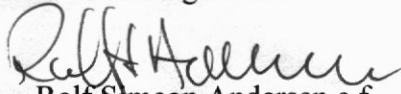
Tunsberg bispedømmeråd slutter seg til utvalgets anbefaling om at det må iverksettes tiltak som


- Minsker og fjerner ventelistene
- Innføring av et maksimumsbeløp for skolepenger på kr. 2.000,-.
- Etablerer ordninger som kvalitetssikrer tilbudene i kulturskolen.

Tunsberg bispedømmeråd vil også slutte seg til utvalgets forslag til en to-delt tilskuddsordning.

Tunsberg bispedømmeråd synes det er en god påpekning av utvalget , at § 13-6 i Opplæringsloven får en forskriftshjemmel og at det utarbeides forskrift for kulturskolevirksomheten. Tunsberg bispedømmeråd mener at utvalgets forslag til forskrift er formålstjenelig og dekkende.

Med vennlig hilsen


Rolf Simeon Andersen e.f.
stiftsdirektør


Tore Dvergastein
kulturrådgiver
Direkte innvalg: 33 35 43 39

Kopi til:
Kirkerådet v Turid S
Myrholt

Postboks 799
Sentrum

0106 OSLO