

Fra: Solgunn Normann [solgunn.normann@vikna.kommune.no]
Sendt: 15. februar 2011 10:24
Til: Postmottak KD
Kopi: 'svein.kaare.haugen@kulturskoleradet.no'
Emne: Uttalelse fra Vikna kommune vedrørende kulturskoleutvalgets rapport.

Vikna kommune
Vår ref: 2008/204 - 251
Dato: 14.02.2011

MELDING OM VEDTAK

- Kunnskapsdepartementet
- Norsk Kulturskoleråd Nord-Trøndelag

Deres ref:
Vår ref:
Saksbeh:
Arkivkode:
Dato:
«REF»
2008/204-251
Solgunn Normann, 74 39 33 16
000
14.02.2011

Uttalelse fra Vikna kommune vedrørende kulturskoleutvalgets rapport.

Vedlagt oversendes høringsuttalelse fra Vikna kommune behandlet i formannskapets møte 08.02.11 - sak nr. 14/11.

Med hilsen

Solgunn Normann
konsulent

Kopi til:
Sølvi Vik Brækkan
Musikkskolerektor

?

VIKNA KOMMUNE

Postadresse

Postboks 133, Sentrum

7901 RØRVIK

Telefon

74 39 33 00

Telefaks

74 39 00 70

E-post: vikna@vikna.kommune.no

SAKSFRAMLEGG

Saksnr.:

2008/204-246

Arkiv:

000

Dato:

31.01.2011

Saksbehandler/Tlf:

Trine Kvalø / 74 39 33 04

Utvalgssaksnr

Utvalg

Møtedato

14/11

Formannskap

08.02.2011

Uttalelse fra Vikna kommune vedrørende kulturskoleutvalgets rapport.

Vedlagte dokumenter:

1

Norsk Kulturskoleråd - Kulturskoleutvalgets rapport ute på høring - Frist
14.02.2011

2

Rapporten - Kulturskoleløftet - kulturskole for all - Høring

3

Kulturskoleløftet

Dokumenter ikke vedlagt:

* Ingen

RÅDMANNENS FORSLAG TIL VEDTAK:

Vikna formannskap vedtar følgende høringsuttalelse til "Kulturskoleløftet

-

Kulturskole for alle":

Vikna formannskap mener at rapporten i utgangspunktet er god, den har
interessante oppsummeringer, analyser og forslag, og den vil
forhåpentligvis bli et

viktig redskap for videre utvikling av kulturskolen.

Det er også meget positivt at regjeringen satte av 40 mill. både i 2010 og i budsjettet for 2011 til kulturskoleutvikling, selv om det må påpekes at dette ikke er tilstrekkelig for å oppnå en utvikling i kulturskolene slik det beskrives i Kulturløftet II. Det er derfor et håp, slik utvalget skriver i pkt. 8.3, at summen økes de kommende år. Det er også et ønske om at det i tillegg til prosjektmidler som det kan søkes på også avsettes midler til en fordeling ut fra en fordelingsnøkkel, som kan gå til generell styrking, reduksjon av ventelister og reduksjon av pris. (henvisning til pkt 8.3, 1.5.6 , 1.5.7, 7.4).

Kulturfagene i grunnskolen kan bare styrkes gjennom økt samarbeid mellom kulturskole og grunnskole der kulturskolene tilbyr kompetanse og grunnskolen krever faglighet i forhold til læreplaner og bygger opp forståelse for faget og kulturuttrykkenes kvalitet.

Forslag: Utvikling av kunstfagenes omfang må gjelde i hele grunnskoleperioden. Utvalget peker på at kunstfagenes relative tilbakegang i grunnopplæringen og i lærerutdanningen for grunnskolen er svært uheldig. Man ønsker å gi mulighet til å velge kunstfag i ungdomsskolen, og man ønsker å innføre kompetansekrav for å undervise i kunstfag. Selv om dette i hovedsak handler om grunnskolen vil det være viktige tiltak også med tanke på kulturskoleutvikling. (henvisning kap. 1.5.1, 2.3 og 3.2). Utvalget peker på at stimulering og utvikling av kulturskolen må ha et større perspektiv enn bare 1.-4.klasse, selv om mandatet legger størst vekt på det. Dette er svært viktig for samspillet mellom talentutvikling og breddesatsing. (henvisning kap 1.5.2, og 2.6).

Forslag: Ordninger for kulturskoleundervisning innenfor grunnskoletid.

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Forslaget til forskrift vil kunne bli et godt redskap for videre utvikling ved at den gir rammer for virksomheten samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger (henvisning kapittel 1.5.8, 7.4, jfr. Vedlegg A.) Utvalget konkluderer med at det er mange og varierte muligheter for samarbeidstiltak. Det er viktig at det finnes lokale tilpasninger. Det anbefales også endringer i Opplæringsloven som gjør det lettere å få til modeller der kulturskoleelever tas ut av ordinær grunnskoleundervisning. (henvisning kap. 1.5.3). I dag

praktiseres dette ulikt i fylkene, i kommunene og også mellom skoler i samme kommune. I en del distriktskommuner vil det av ulike hensyn kanskje være eneste mulighet å tilby kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen. Det oppfattes da svært uheldig og urimelig og det må lages nasjonale retningslinjer for hvordan dette skal organiseres.

Forslag: Det må legges til rette for kompetanseutvikling og kombinerte stillinger. Kulturskolelæreres kompetanse er avgjørende for å skape god kvalitet. Det må sikres både gjennom utdanningssystemet, og ved å legge til rette for gode stillinger lokalt, bl.a. kombinerte stillinger (henvisning kap. 1.5.5). Utvalget behandler kulturskolen som ressurscenter i kap 3.6, og poengterer at i mange kommuner har kulturskolen blitt den sentrale institusjonen for å bygge opp kunst- og kulturkompetanse. Samtidig sier utvalget at kulturskolens kjernevirksomhet må ha en sentral rolle i den framtidige kulturskoleutviklingen (kap. 6.1). Vikna kommune mener også at kulturskolene må ivareta kjernevirksomheten, men samtidig at kulturskolen må være en kulturaktør. Kulturskolen trenger lærere med ulik kompetanse som kan bidra både innenfor fritidskulturliv, skoleverket så vel som i kulturskolen.

Forslag: Legge til rette for talentutvikling i distriktene: Kulturskolene har i alle år hatt breddetilbud som hovedmålsetting, man har ønsket å gi et tilpasset tilbud til flest mulig. Men det har de siste årene blitt økt fokus på talenter, og nødvendigheten av å gi muligheter for talentfulle elever til videre utvikling. (kap 6.1.). Vikna kommunene er glade for at det nå ser ut til at en kan starte utvikling av "lørdagsskole" i Nord-Trøndelag fylke.
?

Forslag: Utarbeide forskrift.

Utvalget foreslår i rapporten at det lages en forskrift for kulturskolen, knyttet til § 13-6 i Opplæringsloven. Som vedlegg til rapporten ligger et forslag til forskrift som vil være et fint redskap for utvikling. Den gir en del rammer for virksomheten, samtidig som den gir rom for lokale tilpasninger. (henvisning kap. 1.5.8 , 7.4, vedlegg A). Vikna kommune mener forskriftene må gi retning og føringer for innhold, kvalitet og volum som kommunene kan forholde seg til, samt hjelpe kommunene å utvikle gode fysiske arbeidsforhold for brukerne.

Forslag: Stimuleringsmilder:

Utvalget foreslår ei todelt tilskuddsordning:

1. Utviklingsmidler etter søknad, og
2. stimuleringsmidler til alle etter en fordelingsnøkkel for å nå målsettingen om minst 30% av grunnskoleelevene i kulturskolen.

"Kulturskole for alle" bør medføre også økt statlig medfinansiering til kommunene. Det vises i den forbindelse til utredninger om dette gjennom "Dugstadutvalget" og "Eikemoutvalget" der det foreslås en statlig medfinansiering på 40 % av kostnaden. Vikna kommune ønsker snarlig en utarbeidelse av forslag til nasjonale kriterier og stimuleringsmodeller for å sikre en utvikling, både i kvalitet og kvantitet bygd på for eksempel kommunens netto driftsutgifter til kulturskolen og gjerne relatert til antallet grunnskoleelever i kommunen. Stimuleringsordningene bør gi optimal kommunal selvråderett, men må i større grad gjennom målrettede stimuleringstiltak bidra til en utvikling av et kvalitativt godt og sosialt inkluderende kulturskoletilbud i alle kommuner. Vikna kommune mener at kvalitetssikret og likeverdig utvikling av kulturskolen ikke kan basere seg kun på ei ordning med utviklingsmidler.

Saksprotokoll i Formannskap - 08.02.2011
Behandling:

Ingen andre forslag til vedtak.

Vedtak:
Rådmannens forslag til vedtak enstemmig vedtatt.

SAKSGRUNNLAG

Sakens dokumenter.

SAKSOPPLYSNINGER

I Kulturløftet II som er regjeringens felles prioriteringer for norsk kulturpolitikk, heter det bl.a.:

Kulturskole for alle barn som ønsker det.

Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utvikling av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til

rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

Det ble i statsbudsjettet for 2010 satt av 40 mill. i stimuleringsmidler i forbindelse med kulturskoleutvikling. Det ble høsten 2009 også nedsatt et utvalg som skulle utrede "utvikling av et mer

omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole ".

Kulturskoleutvalgets rapport ble avgitt 7.

september 2010, og er nå sendt ut på høring med høringsfrist 14. februar 2011.

RÅDMANNENS VURDERING

Rapporten er god og skaper forventning om økt nasjonalt fokus for å hjelpe kommunene i

kulturskoleutviklingen. Utvikling av kunstfagenes omfang må ikke gjelde bare for SFO og 1-4

trinn, men må gjelde for hele grunnskoleperioden. Det må legges til rette for både tilpasset

opplæring, samt talentutvikling gjennom kulturskolene også i distriktene. Det må utarbeides

forskrift knyttet til opplæringsloven §13-6 der det gis mulighet for modeller der

kulturskoleundervisning med ulik organisering kan foregå innenfor grunnskoletiden.

Forslaget med målsetting om Kulturskolen som lokalt ressurscenter bør sikres gjennom

kompetanseutvikling og kombinerte stillinger. Rådmannen støtter forslaget om å utarbeide

nasjonale forskrifter for kulturskolen, og etterlyser tydelige statlige ordninger for økonomisk drift

av kulturskolene med økt statlig medfinansiering.

KONKLUSJON/TILRÅDING

I samsvar med forslag til vedtak.

Rørvik, 1.02.2011

Roy H. Ottesen
rådmann