

16 MAR 2010

2009/5503-001

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep,  
0030 Oslo

Oslo, 12. mars 2010

**Vedrørende høringsvar på tiltakspakken "Ta alle talentene i bruk", utjevningsforslag for balansert kjønnsrepresentasjon i norsk filmbransje**

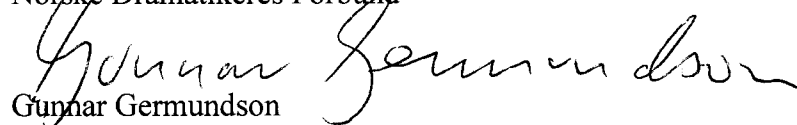
Vi finner det underlig å skulle avgi høringsvar på en tiltaksrapport vi selv har vært med på å utforme og som vi har stilt oss bak. Dette er derfor ikke et høringsvar i den forstand at vi har behov for å kommentere rapportens konkrete innhold, men en kort kommentar til hvorfor den ble som den ble og hvilke mangler den har.

Rapporten er preget av konsensus. Flere tiltak ble underveis redusert i omfang og form, særlig for at produsentenes representant skulle kunne stille seg bak rapporten. Den såkalte markedsordningen er derfor ikke berørt av forslagene og dette er rapportens største svakhet. Tall fra NFI viser at i 2009 var kvinneandelen innenfor markedsordningen rundt 10 % mens den var rundt 30 % innfor konsulentordningen.

Flere har tatt til orde for å redusere markedsordningen og overføre midler til konsulentordningen, det er i så fall å gå i mot prinsippet om mer ansvar for repertoar ut til bransjen som lå til grunn for omorganiseringen av filmfondet og NFI. I tillegg vil det å redusere markedsordningen sannsynligvis gjøre det mer krevende å oppnå den politiske målsetningen om 25 % markesandel for norske filmer (men Max Manus var en konsulentfilm så her er det få lov-messigheter).

Dramatikerforbundet tror det er muligheter for insentiver tilknyttet markedsordningen. Produsentene, instituttet og departementet må sammen finne fram til hva dette kan være, en eller annen form for økning av statens andel til prosjekter med kjønnsbalanse som vil gjøre disse attraktive for privatkapitalen ved at risikoen minkes.

Med vennlig hilsen  
Norske Dramatikeres Forbund

  
Gunnar Germundson  
Forbundsleder