

28-01-2010

Tildelinger fra Norsk filminstitutt 28. januar 2010

Fem langfilmer, én kinodokumentar og tre kortfilmer har fått produksjonstilskudd fra Norsk filminstitutt denne uka.

PÅL SLETAUNE REGISSERER NOOMI RAPACE

Produksjonsselskapet 4 ½ Fiksjon AS får 11 700 000 kroner i produksjonstilskudd til filmen Babycall med den svenske skuespilleren Noomi Rapace i hovedrollen som den overbeskyttende alenemoren Anna som flytter til hemmelig adress med sønnen Anders. For å beskytte sønnen mot en vanskelig far kjøper moren en babycall for å overvåke ham, men merkelige ting slår inn på babycallen fra andre steder i blokka... Rapace er kjent for sin tolkning av Lisbeth Salander i filmatiseringene av Stieg Larssons Millenium-bøker.

[Les mer om Babycall](#)

JARLE KLEPP RIR IGJEN

Langfilmen Jeg reiser alene er en oppfølger til publikumssuksessen Mannen som elsket Yngve og er basert på Tore Renbergs roman Charlotte Isabel Hansen. Jeg reiser alene er en dramakomedie om den 25 år gamle litteraturstudenten Jarle Klepp som får snudd livet på hodet da han får et syvårig barn i fanget som han ikke tidligere har visst om. Filmen produseres av Motlys og Stian Kristiansen har regien. Produksjonen får 10 125 000 kroner i produksjonstilskudd.

[Les mer om Jeg reiser alene](#)

JENS LIEN FILMER NIKOLAJ FROBENIUS

Friland Produksjon får 13 250 000 i produksjonstilskudd til langfilmen Teori & Praksis, basert på Nikolaj Frobenius' roman med samme navn. Filmen er en svartsynt humoristisk historie om et uvanlig far-sønn forhold, og hva som skjer når troen på fremtiden får seg en på trynet, akkurat når man minst forventer det. Jens Lien, kjent for Den brysomme mannen (2006), skal regissere.

[Les mer om Teori & Praksis](#)

LANGFILMDEBUTERER MED ROMANSUKSESS OM TENÅRINGSKÅTHET OG OPPRØR

Jannicke Systad Jacobsen spillefilmdebuterer med en filmatisering av Olaug Nilssens suksessroman Få meg på, for faen fra 2005 og er basert på kapittelet "Alma og Artur" i romanen. Filme handler om 15-årige Alma som vil På og i gang med livet, ikke minst seksuallivet. Få meg på, for faen skal produseres av Motlys og får 9 989 250 kroner i produksjonstilskudd.

[Les mer om Få meg på, for faen](#)

KVINNER FILMATISERER BARNEBOK OM UNG FORELSKELSE

Cinenord Kidstory får 10 061 000 kroner i produksjonstilskudd til langfilmen Jørgen + Anne = sant, basert på Vigdis Hjorths barneboksuksess med samme navn. Produsenter, manusforfatter og

regissør er alle kvinner, og filmen handler om ni år gamle Anne som er fast bestemt på at Jørgen skal bli hennes kjæreste, selv om skolens peneste jente også er forelsket i ham. Selv om noen voksne ikke tror man kan bli ordentlig forelsket når man bare er ni år og går i fjerde, så vet Anne bedre... For det kan man!

[Les mer om Jørgen + Anne = sant](#)

VIBEKE LØKKEBERG OM ETTERVIRKNINGER PÅ GAZA-STRIPEN

Kinodokumentaren Gazas tårer følger ettervirkningene av Israels angrep på Gaza i januar 2009. Filmen retter fokus mot en ung gutts og to jenters fortelling fra helvete. Vi møter også deres foreldre og slektninger, som utfyller den grusomme historien. Den erfarne filmskaperen Vibeke Løkkeberg er regissør, produsent og medforfatter av manus sammen med sin kjente mann Terje Kristiansen. Filmen produseres av deres selskap Nero Media AS og får 2 200 000 kroner i produksjonstilskudd.

[Les mer om Gazas tårer](#)

KORT OG FORMSIKKER KUNSTILM

Fjordholm filmproduksjon får 950 000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen PUT ME TO REST (arbeidstittel). Billedkunstner og filmskaper Jannicke Låker står for manus og regi i en film om en kvinnes sammenbrudd, alt skildret fra én vinkel i en leilighet.

[Les mer om PUT ME TO REST \(arbeidstittel\)](#)

EMMY-NOMINERT REGISSØR MED KORT UNGDOMSFILM

Den tidligere Emmy-nominerte regissøren Lisa Marie Gamlem (for tv-serien Ping Pong) og produksjonsselskapet Yesbox Productions AS får 800 000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen Kjøttår. Filmen handler om forholdet mellom den fjortenårige Jon og hans far. Filmen er basert på vinneren Barnefilmfestivalens manuskonkurranse i 2008.

[Les mer om Kjøttår](#)

AMBISIØST PROSJEKT BASERT PÅ WEILL-TEKSTER

Eirik Smidesang Slåen står for både manus og regi når Ekkofilm AS er tildelt 900 000 kroner i produksjonstilskudd til kortfilmen Kniven, basert på tekster av den tyske dikteren Kurt Weill. Kniven er historien om en seriemorders ensomhet i jakten på nye ofre i en by der ingen lenger finnes, og regissøren beskriver filmen som et klaustrofobisk og labyrintaktig mareritt.

[Les mer om Kniven](#)

Kontaktperson

Joachim Frivold
Informasjonsrådgiver
Norsk filminstitutt
TLF 22 47 45 91 / 99 00 16 76

 Tilbake