



Kulturdepartementet

Vår ref: 2012/0928

Vår dato: 31.08.2012

Høring - lov om Norsk kulturråd. Høringssvar fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere takker for anledningen til å avgi høringssvar til utkast til lov om Norsk kulturråd.

Om bakgrunn for lovforslaget

Utvalget tar til etterretning at lovforslaget primært fremstår å være en lov som regulerer virksomheten til rådskollegiet.

Utvalget vil påpeke at det er behov for å tydeliggjøre og avgrense det som skal lovreguleres fra de øvrige ulike oppgavene som er lagt til Norsk kulturråd. I lovutkastet brukes begrepet "Norsk kulturråd" som samlebetegnelse på det kollegiale organet, og det som i lovutkastet betegnes som "fagadministrasjonen". Da lovens virkeområde i realiteten er en avgrenset del av Norsk kulturråds samlede virksomhet, kan det oppstå tvil om roller og begreper blant søkere og i det offentlige rom når begrepet brukes i lovteksten. I våre øyne er målsettingen om begrepsavklaring i det foreliggende lovutkastet ikke oppnådd.

Utvalget anser videre at det ville være hensiktsmessig med en ytterligere klargjøring av Kulturrådets organisasjon enn lovutkastet legger opp til for å gi en bedre begrepsmessig og innholdsmessig avgrensing mellom ansvarsområdene til fagadministrasjonen og de tre selvstendig styrende organene (rådet som forvalter Norsk kulturfond, Styret for Fond for lyd og bilde, og Utvalget for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere).

En avgrensing vil bidra til å presisere lovens virkeområde, og fremheve at det er det kollegiale organet som forvalter Norsk kulturfond som primært skal lovreguleres.



Sentrale prinsipper i lovutkastet – paralleller med Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

Utvalget tolker lovutkastet slik at et sentralt formål er å understreke prinsippet om begrenset instruksjonsmyndighet og rådets autonomi i fagsaker. Dette er også bærende prinsipper for andre virksomheter som baserer sin virksomhet på fagfelleevaluering, og som har selvstendige styrende organer.

Bestemmelsene som gjelder instruksjonsmyndighet, klagebehandling og omgjøringsmyndighet har slik nære paralleller til vårt arbeid med tildeling av midler. Vi opererer også etter prinsippet om “en armlengdes avstand” (jf. Forskrift av 20. november 1987 nr. 924 om unntak fra adgang til å klage over vedtak i Norsk kulturråd, Norsk kassettagiftsfond og Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere).

De mange parallellene gjør det relevant å harmonisere sentrale bestemmelser for de ulike selvstendige styrende organene i Norsk kulturråd. Utvalget vil derfor foreslå at dette vurderes når arbeidet med å utarbeide nytt forskriftsrammeverk for Kulturrådet skal igangsettes etter at ny lov er vedtatt.

Med hilsen

Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

