



Kulturdepartementet

Oslo, 18. mars 2024

Ref 23/5586-1

**Innspill fra NBU om *Endringer i åndsverkloven mv. (gjennomføring av digitalmarkedsdirektivet og nett-og videresendingsdirektivet)***

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) ble grunnlagt i 1947 og har over 400 medlemmer. NBU er en selvstendig forening som har som formål å ivareta norske barne- og ungdomsbokforfatteres faglige og økonomiske interesser, samt å verne og fremme norsk barne- og ungdomslitteratur.

De foreslåtte endringene i åndsverkloven er et omfattende område, og det er naturlig for vår organisasjon å stille seg bak innspillet til Kunstnernettverket, som i stor grad reflekterer vårt syn, samt forvaltningsorganisasjonene Norwaco og Kopinor. Vi vil understreke det vesentlige punktet om at *implementeringen av art. 3 og 4 bør utsettes inntill EU har utviklet en fellesskapsregulering av KI*. Selv om utviklingen av norske språkmodeller foreløpig er på forskningsnivå, er det nærliggende å for seg en kommersialisering av disse tjenestene i framtiden. Tekstmaterialet, eventuelt litteraturen, som blir brukt til å trene opp språkmodellene vil dermed legge grunnlag for inntjening. Trening av en norsk språkmodell, også i forskningsøyemed, med nyere og samtidig litteratur må derfor forutsette en kompensasjon til opphaverne.

Utover det stiller vi oss bak Kunstnernettverkets innspill.

Med vennlig hilsen

Alexander Løken

Leder, Norske barne- og ungdomsbokforfattere