

Kulturdepartementet

Kun per e-post: postmottak@kud.dep.no

Høringsvar : Forslag til endringer i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner.**Punkter i forslaget som er utelatt og ikke kommentert, støttes.****Pkt. 3,1-3,2-3,3) §1-4. Definisjoner.**

Forslagets forsøk på å modernisere forskriften ønskes velkommen. Både det å gjøre audiovisuell produksjon, plattform uavhengig ved å bruke ordet "for offentlig visning" i stedet for å definere plattform, samt endre til "prosjekt" i stedet for "produksjon" og dermed involvere utvikling er begge fornuftige. (§1-4a) Det samme gjelder forslaget om å fjerne ordet "fjernsynsserie" og erstatte dette med "drama" og "dokumentarserie". (§1-4d)

Det er da noe forunderlig at ordet "kinofilm" fortsatt skal gjelde. Selv om ordet "kinofilm" kan være både fiksjon og dokumentarisk, kan uttrykket neppe oppfattes plattform uavhengig. I praksis er filmer som er tilpasset kinoformatet like plattform uavhengig som andre "audiovisuelle prosjekter". Utviklingen er nå kommet så langt, at det å holde på at enkelte formater kun kan produseres for en enkelt plattform, ikke kan oppfattes som fremtidsrettet. Publikum ønsker å konsumere på alle plattformer de rår over til enhver tid. Forskriften bør behandle alle uttrykkene plattform uavhengig. Ord som *spillefilm*, *langfilm* eller *fiksjonsfilm* synes mer relevante.

Pkt. 4,2) § 2-3, tilskudd til kinofilm.

Den eksisterende forskrift og forslag til endring, etterlater seg begge en oppfattning av at det å være en erfaren filmprodusent ikke er det samme om en har erfaring fra spillefilmproduksjon, dokumentarproduksjon eller produksjon av korte og lange serier for fjernsyn. Eksempelvis er en produsent av flere episoder i spillefilmlengde for fjernsyn, ikke kvalifisert til å få støtte til en spillefilm som er formatert for kino før den går til fjernsyn, web, DVD og så videre. Produsenter med årelang erfaring fra gjennomføring av audiovisuelle prosjekter stiller med dette ikke likt om de ønsker å utvikle et annet format innenfor definisjonen. Det viktige i denne sammenheng må være dokumentert tilfredsstillende økonomisk og praktisk evne til å gjennomføre prosjektet samt erfarne nøkkelpersoner i staben. (ref ny §1-6b og d).

Uavhengig av om tidligere prosjekter har vært utviklet med fokus på kino, fjernsyn, web eller direkte på DVD.

Endringen i teksten gjeldende overgangen fra "allmenn" til "ordinær" gis vår tilslutning.

Denne § 2-3 har allikevel noen utfordringer. For det første ordningen med pakkefinansiering av produksjon av inntil tre "kinofilmer" (§2-3 b). Dette bidrar til at støtte gis til et begrenset antall produsenter og holder andre utenfor. Ordningen binder opp midler over for lang tid og er konkurransehennende. Pakkefinansiering til produksjon bør avskaffes.

Det andre gjelder kravet om å ha vært hovedansvarlig for minst en "kinofilm" de siste fem årene før søknad. Dette favoriserer en enkelt gruppe produsenter og holder nye produsenter ute. Etter

vår oppfatning er begge disse punktene med til å begrense Norsk filminstitutt, som fagenhet innen området, sin fleksibilitet til å støtte kvalitetsprosjekter, åpne opp for nye talenter og fremme innovasjon innenfor audiovisuell bransje. Så som likestilling, kunstnerisk utvikling, økt mangfold, prosjektenes aktualitet, finansierings- og produksjonsmetoder.

Pkt. 5,0) Tilskudd til dokumentarfilm.

Vi foreslår at §3-2 beholdes som den opprinnelige teksten, men at §3-2, 3.- ledd tas ut basert på samme argumentasjon om pakkefinansiering som for § 2,3 i pkt. 4,2. Dette er etter vår mening feil bruk av støtte til audiovisuelle prosjekter.

Pkt. 8,0) Endringer i bestemmelsen om lanseringstilskudd.

Her fremmes forslag om at filmer som ikke har mottatt forhåndstilskudd fra Norsk Filminstitutt må oppfylle alle fire kriteriene i §1-6c for å kunne motta tilskudd til lansering. Av filmer som mottar forhåndsstøtte kreves kun tre av kriteriene oppfylt. Denne forskjellsbehandlingen er ikke rimelig. Begge bør behandles likt. Ref. nytt forslag til §2-6 siste ledd.

Med vennlig hilsen,
for FilmReg styre og medlemmer

S. Bech

Stig Bech
Styremedlem