



Kulturdepartementet
PB 8030 Dep
0030 Oslo

25.3.2014

Hørings svar til forslag om endring i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner

I Norge er det i dag 180 000 mennesker som er synshemmet. Norges Blindforbund ønsker at audiovisuelle produksjoner skal komme alle til gode. For å oppnå dette må følgende krav om å synstolke alle audiovisuelle produksjoner som mottar tilskudd over Kulturdepartementets budsjett inn i forskrift nr. 1168, på lik linje med teksting for hørselshemmede. Dette kan formuleres på følgende måte under § 1-6, § 2-1 – § 2-6, § 3-1 – § 3-4, § 4-1 og § 4-2:

«Produksjonstilskudd gis på betingelse av at alle digitale eksemplarer av produksjonen synstolkes for synshemmede. Dette gjelder også eksemplarer som skal i ordinær kinodistribusjon.»

På den måten vil audiovisuelle produksjoner nå ut til et større publikum, og være en oppfølging av enstemmig merknad¹ fra familie- og kulturkomiteen om å se på hvordan synstolking kan økes i norske produksjoner for at synshemmede kan ta del i filmopplevelser.

Med vennlig hilsen
For Norges Blindforbund

Atle Lunde
Forbundsleder

Kari Anne Flaa
Rådgiver

¹ Merknad i innstilling fra Familie- og kulturkomiteen om bevilgninger på statsbudsjettet for 2014 (kapitler under Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet, Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet (rammeområde 2 og 3) under 4.13 Kap. 334 Film- og medieformål (jf. kap. 3334), Post nr. 50 Filmfondet): «Synstolking. Komiteen vil påpeke betydningen av å tilrettelegge for at syns- og hørselshemmede også kan ta del i filmopplevelser. Komiteen ser at dette gjøres i stor utstrekning i andre land, og ber regjeringen vurdere hvordan bruken av dette virkemiddelet kan økes også i norske produksjoner.»

