

Oslo, 1.04.14

Det Kongelige Kulturdepartement  
Boks 8030 Dep

0030 Oslo

## **Høringsuttalelse: Forslag til endringer i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner**

Vi viser til departementets brev av 19.12.13.

Norsk medieforskerlag er en organisasjon hvor mange av medlemmene forsker på og utdanner fagpersonell innenfor mange typer medieyrker og medieteknologier. Høringsnotat "Forslag til endringer i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner" berører derfor problemstillinger som flere av våre medlemmer er opptatt av som følge av sitt virke på høyskoler og universitetet.

Det er positivt at regelverket blir gjennomgått for å fjerne uklarheter tilknyttet støtten. Et av målene med høringsutkastet er å definere kategoriene for audiovisuelle produksjoner slik at de blir mer mediumsuavhengig men også for å presisere hva slags produksjoner som kan få støtte. Selv om Norsk medieforskerlag stiller seg positivt til høringsnotatet i sin helhet så dette et viktig trekk ved notatet som krever oppmerksomhet.

Ønsket om å ha plattformnøytrale definisjoner av hva som er en audiovisuell produksjon åpner opp for muligheten for at flere prosjekter kan søke om støtte. Ved å fjerne ord som kino og fjernsyn, som er tilkoblet bestemte teknologier og distribusjonssystemer, så risikerer man at disse produksjonsformene får mindre støtte som følge av at andre produksjoner kan søke. Ønske om plattformnøytrale definisjoner kan føre til at man indirekte nedbygger støtten til bestemte produksjonsformer, f.eks. en sårbar sjanger som kinodokumentar.

Med vennlig hilsen

Paul Bjerke  
leder  
Norsk medieforskerlag