

Hyperion - Norsk forbund for fantastiske fritidsinteresser  
Kolstadgata 1  
0652 Oslo



Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

01.04.14

Deres ref: 11/3506 ME/M2 KRD:elt

### **Hørings svar: Forslag til endringer i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner.**

Hyperion – Norsk Forbund for Fantastiske Fritidsinteresser er en landsdekkende frivillig barne- og ungdomsorganisasjon med over 15000 medlemmer, og organiserer blant annet datatreff og fandommiljø i Norge.

Forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner dekker ikke kun støtte til film, dokumentarer og tv-serier, selv om man kan ledes til å tro det ved lesning av høringsnotatet, men vel så viktig støtten til interaktive produksjoner. Vi håper høringsnotatet slik det foreligger er en indikasjon på at en helhetlig gjennomgang av hvordan interaktive produksjoner støttes i Norge er i vente og ikke indikerer manglende forståelse av deres kulturelle og økonomiske verdi for Norge fremover.

Vi har følgende merknader til høringsnotatet.

Til foreslått endring av **§1-6** motsetter vi oss utelukkningen av referanse til §3-4 i foreslått ny ordlyd og stiller oss svært undrende til hvorfor Kulturdepartementet ønsker å utelukke interaktive produksjoner her. Som det står i høringsnotatet så er vi enige i at «kunstnerisk og produksjonsmessig profesjonalisering [...] styrkes gjennom økt internasjonalt samarbeid og at dette gjelder uansett sjanger eller format.»

Vi støtter de foreslåtte endringene av **§1-4 e)** og ser det som svært positivt at Kulturdepartementet ønsker å bekrefte NFI sin praksis og gjøre tilskuddordningen også for serier plattformnøytral.

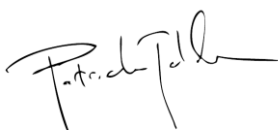
Til **§4-3** ønsker vi en presisering av at tilskuddsordningens formål ikke kun er å profilere film, men internasjonal lansering av alle typer audiovisuelle produksjoner, slik det allerede praktiseres av NFI.

Utover momentene trukket frem i høringsnotatet ønsker Hyperion å komme med følgende kommentarer:

Selv om støtte til kultur for de yngste i Norge er viktig, finner vi begrensningene i **§3-4** av forskriften merkelig, all den tid støtten til all annen audiovisuell produksjon ikke begrenser seg utelukkende til barn og ungdom. Interaktive produksjoner har kulturell verdi for nordmenn i alle aldre og denne begrensningen bør fjernes.

Hyperion ønsker generelt økt støtte til interaktive produksjoner i Norge, og vi ønsker at støtteordningene skal administreres av institusjoner og ansatte med kompetanse, erfaring og utdanning innen dataspillproduksjon.

For Hyperion

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Patrick Talatas', written in a cursive style.

Patrick Talatas

Generalsekretær

E-post: [patrick@n4f.no](mailto:patrick@n4f.no)

Tlf: 22993746 / 91106211

Org.nr: 984302320