



Det Kongelige Kulturdepartement

Postboks 8030 – Dep
0030 Oslo

13. juni 2012.

ENDRINGEN I FRIFOND ORGANISASJON – HØRINGSUTTAELSE

Det vises til skriv datert 13.04.2012 fra Det Kongelige Kulturdepartement hvor Norske Trekkspilleres Landsforbund (NTL) blant flere andre inviteres til å avgi høringsuttalelse i forbindelse med mulig framtidig fordeling gjennom Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU), i stedet for fordeling gjennom dagens 3 paraplyorganisasjoner (som også omfatter Norsk teaterråd og Norsk musikkråd).

Videre forstår en det slik at det er LNU selv som har tatt initiativet til å bli den eneste organisasjonen som skal fordele frifond. Et av momentene som underbygger en ny ordning er departementets eget utsagn om fordeling ut fra det samme regelverket. Det forutsettes at det med dette hentydes til en større rettferdighet og likebehandling i framtidige saker i den eventuelle nye ordningen.

Departementet ber også om innspill på "særskilte hensyn som eventuelt ikke blir ivaretatt i de gjeldende retningslinjene" for ordningen LNU forvalter.

NTL organiserer om lag 3000 medlemmer og er særdeles kritisk til å forholde seg til LNU i denne type sak. Dette har sammenheng med at man frykter motsatt effekt av rettferdighets- og likebehandlingstanken (jf. ovenstående). Det er viktig for en korrekt vurdering og forsvarlig behandling av søknaden at vedkommende paraplyorganisasjon har godt kjennskap til søkerens virksomhet og aktivitet (også ut over det som fremkommer i selve søknaden). Det er videre avgjørende at den som tildeler støtte besitter en form for "faglighet", hvilket best ivaretas ved at barne- og ungdomsorganisasjoner forvalter barne- og ungdomsarbeid, musikkrådet forvalter musikken og teaterrådet forvalter det som har med teater og scenekunst å gjøre. Å gi LNU ansvaret for 2 nye felt (musikk & teater) er NTL mildt sagt kritisk til.

At LNU tidligere har fordelt midler til 102 organisasjoner (mot Norsk Musikkråds 16) har – etter NTL's mening – ingen betydning og kan ikke tillegges noe vekt i denne sammenheng. Musikkorganisasjonene, herunder NTL, har stor tillit til Norsk Musikkråd, og det er ikke å legges skjul på at den samme musikalske tilliten ikke vil være til stede overfor LNU.

NTL har også merket seg at LNU relativt nylig (i desember 2011) har revidert Retningslinjene for LNU. Det antas at det er unødvendig å peke på det forhold at lengden og detaljrikdommen i regelverket ikke sier noe om hvor godt det er. Det er videre ikke til å

Norske Trekkspilleres Landsforbund



unngå å legge merke til at LNU's retningslinjer legger opp til en langt mer sjablongmessig og matematisk tildeling av midler i stedet for en mer konkret og grundig vurdering av søknaden. Det gir ikke samme stimulans til å skrive godt opplyste søknader med beskrivelse av gode prosjekter når en vet at det er brøker og prosenter i forhold til medlemstall som er utslags- og retningsgivende. Det vises i den anledning til retningslinjene, spesielt §7-2, 2. og 3. ledd.

Norske Trekkspilleres Landsforbund tilrår så sterkt som mulig Det Kongelige Kulturdepartement å opprettholde dagens (for oss gode) ordning, og tilkjennegir med dette at vi motsetter oss sentralisering av tildelingen av Frifond gjennom Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner.

Med vennlig hilsen

Norske Trekkspilleres Landsforbund

Trond Smalås
leder