



Norsk Rockforbund  
Postboks 4753 Sofienberg  
0506 Oslo

Oslo, 15.06.12

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

## **HØRINGSSVAR- OM ENDRINGER I FRIFOND ORGANISASJON**

Vi viser til høringsbrev datert 13.04.12 og gir med dette følgende tilbakemeldinger.

### **Om Norsk Rockforbund**

Norsk Rockforbund ble etablert i 1982 og er konsertarrangørenes interesse- og kompetanseorganisasjon. Vi er en demokratisk oppbygd medlemsorganisasjon og har per i dag medlemsrekord med 259 medlemmer. De fleste av våre medlemmer er drevet på frivillig basis og representerer et vidt felt av både blues- og rockeklubber, små og store festivaler, studentsamfunn og mer etablerte spillesteder over hele landet.

Vi har et svært høyt aktivitetsnivå og virksomhet som baserer seg på tre hovedområder: Opplæring og kompetanseheving, medlemservice og interessepolitikk. Norsk Rockforbund er en viktig pådriver til at det arrangeres flere og bedre konserter i Norge. Vår visjon er; Gode konsertopplevelser til alle!

Blant våre arrangørfaglige satsningsområder 2012- 2014 er **rusfrie arrangement/ unge arrangører.**

### **Norsk Rockforbund fordelte i 2011 kr 889.500 Frifondkroner til egne medlemmer (se vedlegg for detaljert oversikt).**

Norsk Rockforbund mottar i dag Frifondmidler via Norsk Musikkråd. Vårt tilskudd baserer seg på en skjønnsmessig vurdering som vi gjør i forkant, der vi tar en gjennomgang og vurdering av egen medlemsmasse og plukker de som vi mener faller innenfor kriteriene.

Ettersom vi er en interesseorganisasjon der vi har medlemmer som er konsertarrangører, festivaler, spillesteder eller klubber, sier det seg selv at vi ikke har enkeltstående medlemmer eller kan «telle hoder» som betaler kontingent. I tillegg består Norsk Rockforbunds medlemsmasse både av kommersielle og frivillig drevne arrangører og festivaler. Det er derfor bare deler av vår medlemsmasse som faller innenfor målgruppen og oppfyller Frifonds hovedkriterier.



Når det kommer til våre medlemmer varierer det om disse har tellende medlemmer eller frivillige.

## **Generelt**

Slik vi leser høringsnotatet fra KUD så er utgangspunktet for de foreslåtte endringene kommet fra LNU og ikke basert på misnøye med dagens forvaltning til Norsk musikkråd (NMR). Norsk Rockforbund vil påpeke at vi i dag er svært fornøyd med den forvaltningen og oppfølgingen vi får via NMR. Vi ønsker i vårt hørings svar derfor ikke å spekulere i hvilken instans som vil være best til å forvalte disse midlene i fremtiden, men fokusere på de problemområdene vi ser vil kunne komme dersom LNU tar over forvaltningen av hele Frifond Organisasjon, med deres eksisterende retningslinjer.

Norsk Rockforbund ser at det kan være fordeler med én forvalter av ordningen, forutsatt at man lager retningslinjer som favner også de søkerne som i dag ikke er klassiske ungdomsorganisasjoner. Det er viktig for oss at man ved forvaltningen av disse midlene kan utøve skjønn, så klart innenfor gitte rammer. Om dette gjøres bedre ved at man går fra tre til én paraply vites ikke. Som sagt er vi fornøyd med dagens ordning.

Norsk Rockforbund ser positivt på at man har en profesjonell forvaltning av Frifond-potten samt har etablerte og velfungerende oppfølgings- og kontrollrutiner. Vi ser også at det vil være positivt å bruke minst mulig ressurser på administrering av ordningen og en mest mulig likebehandling av alle søkere.

Det som er viktig for oss er å sikre at Frifond også i fremtiden skal være en lavterskelordning der ungdomsaktiviteter hos norske konsertarrangører ikke faller utenfor.

## **Om dagens frifondforvaltning i Norsk Rockforbund**

Norsk Rockforbunds medlemmer er konsertarrangører og festivaler. Hvor mange frivillige eller betalende medlemmer som driver klubben/ festivalen er ikke vesentlig for oss som interesseorganisasjon. Det viktige er det frivillige engasjementet og den faktiske ungdomsaktiviteten som skapes. Som konsertarrangørenes interesseorganisasjon er vi opptatt av at våre medlemmer arrangerer konserter for publikum, uavhengig av størrelse, driftsform eller aktivitetsnivå.

I utgangspunkt «passer» våre medlemmers aktivitet heller ikke inn i NMR sine retningslinjer, men vi har i samråd med dem som forvalter av ordningen kommet frem til at formålet med Frifond skal være at det skapes ungdomsaktiviteter, heller enn viktigheten av å telle antall hoder. Norsk Rockforbund har internt laget et system som fungerer svært godt i dag:





- Vi gjennomgår egen medlemsmasse og plukker ut de av medlemmene som vi anser som støtteberettiget og som altså passer inn i Frifonds hovedformål. For 2011 var dette 102 av 251 medlemmer. Vi mottok Frifondmidler på bakgrunn av disse tallene.
- Vi har etablert en søknadsbasert ordning med to frister og et nedsatt Frifondutvalg bestående av styremedlemmer i NRF.
- Søkerne må attestere på søknadsskjemaet at minst en tredjedel av medlemmene i laget er under 26 år/eller at man søker til et ungdomsprosjekt for og med ungdom under 26 år.

Vi gjør i dag mye for å sikre at Frifondmidlene kommer ut og bidrar til ungdomsaktivitet. Vi har gode kontrollrutiner og krever at den enkelte søker dokumenterer at den er demokratisk oppbygd og stiller krav til at mottaker rapporterer på at tiltaket er gjennomført i henhold til søknaden.

Vi mener derfor at vi sikrer at Frifondmidlene faktisk skaper reell aktivitet av og for ungdom.

### **Utfordringer knyttet til LNUs retningslinjer i dag**

I dagens retningslinjer til LNU vil Norsk Rockforbunds medlemmer mest sannsynlig ikke lenger være støtteberettiget. Vi ser det derfor som helt avgjørende at man, dersom LNU tar over forvaltningen av hele Frifond Organisasjon, legger opp til en total gjennomgang av deres retningslinjer, i tett dialog med de «nye» søkerne de vil få ansvar for.

Vi synes også at det er svært viktig at det legges opp til overgangsordninger slik at man sikrer at omorganiseringen ikke fører til at musikkorganisasjoner taper mulighet til å søke.

Vi tror og mener at mye av grunnen til Norsk Rockforbunds vellykkede Frifondordning for landets konsertarrangører er vår nærhet til søkermassen. Vårt Frifondutvalg sitter selv på arrangørkompetanse og kan vurderer realismen i de prosjektene det søkes om. Denne nærheten og faglige vurderingen må man ikke miste dersom LNU tar over forvaltningen av hele Frifond organisasjon.

Nedenfor skisseres de punktene i LNUs retningslinjer som vi ser er utfordrende for Norsk Rockforbund og våre medlemmer:

#### **§ 4 – Inngangskrav til ordningen**

##### **4.1...**

... Vi synes det er uklart hva som defineres som et sentralledd og et lokallag. Norsk Rockforbund er en nasjonal interesse- og kompetanseorganisasjon med frittstående



medlemmer. Vi definerer oss ikke som et sentralledd med lokallag, men som en paraplyorganisasjon som jobber for å bedre konsertarrangørenes rammebetingelser, fremforhandler kollektive avtaler på vegne av konsertarrangørene og som taler arrangøren og festivalenes sak.

Vi ser likevel at vi i LNU's kriterier mest sannsynlig vil defineres som et sentralledd og søke som i dag, basert på medlemsmassen vår. Dette innebærer at Norsk Rockforbund skal passe inn i punktet «*å ha et sentralledd med minst fem tilknyttede tellende lokallag med jevnlig lokal aktivitet, fordelt på minst to fylker, med til sammen 200 tellende medlemmer under 26 år i grunnlagsåret*». Dette blir dermed uklart. Norsk Rockforbund hadde, som tidligere nevnt, ved utgangen av året 251 medlemsorganisasjoner, der vi vurderte 102 til å passe inn i frifonds kriterier. Våre medlemmer organiserer ca 50.000 frivillige hvert år, så det vil ikke være problematisk å sannsynliggjøre at disse 102 søkerne engasjerer minst 200 personer. Men, dette vil i realiteten ikke være en riktig form for rapportering. Her vil vi heller kunne sende detaljerte rapporter på hva frifondmidlene har blitt brukt til konkret i hvert tilfelle.

Selv om vi på papiret selv ikke definerer oss som et sentralledd med lokallag, mener vi likevel at det er vår nærhet til egne medlemmer som er grunnen til at vår forvaltning av Frifondmidler skaper så mye aktivitet. Vi mener det derfor er helt avgjørende at Norsk Rockforbund søker samlet og fordeler midler til sin medlemsmasse, også dersom LNU overtar forvaltningen av hele Frifond Organisasjon.

... Hovedformålet til Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse på lokalt nivå, gjennom frivillige organisasjoner. Frifond skal gi barn og unge mulighet til å drive de aktivitetene de selv ønsker, uavhengig av økonomi og geografi. Norsk Rockforbunds medlemmer er organisasjoner som driver arrangørvirksomhet.

De engasjerer og inspirerer unge, enten i styreverv, som frivillig eller som betalende medlemmer i en klubb. Å telle hoder og kreve at man sender inn lister over navn på hver enkelt bidragsyter vil være svært tidkrevende og unødvendig, slik vi ser det. Se innspillet vårt på § 5 om utfordringer knyttet til hvordan man teller medlemmer.

Å få frivillige festivaler til å bruke tid på å lage navnelister vil for mange være svært tidkrevende og vi tror da at Frifond ikke lenger vil anses for å være en lavterskelordning, ettersom den stiller større krav til dokumentasjon enn eksempelvis Norsk Kulturråds ordninger.

... Det står videre at organisasjoner som er oppbygd som sammenslutning av andre organisasjoner som medlemmer må få godkjent sitt medlemsbaserte virke på lokalt nivå særskilt av LNU's styre. Norsk Rockforbund har derfor i dag ingen garantier for at LNU vil godkjenne vårt medlemsbaserte virke.





## § 5 Kriterier for tilskudd til en organisasjon

### 5.2...

... sier noe om hvordan organisasjonen teller medlemmer og hvilke minstekrav som stilles til deres kontingentnivå. I en tradisjonell ungdomsorganisasjon er dette et krav som mest sannsynlig er uproblematisk, men for Norsk Rockforbund vil det være en umulighet å telle hoder.

Utgangspunktet vårt er som tidligere nevnt at vi har medlemsorganisasjoner som er medlem. Kontingentsatsene til disse fastsettes på forbundets landsmøte og er knyttet til medlemmenes omsetning, ikke antall personer som er involvert i aktiviteten/ organisasjonen lokalt.

Slik vi leser retningslinjene, vil det for Norsk Rockforbunds del være slik at LNU «vil gjøre en særskilt vurdering av om de tilfredsstiller kravene til medlemsbasert virke. I denne vurderingen vil LNU også bestemme hvordan man skal måle antallet tilsluttede personer i denne organisasjonen».

I dagens retningslinjer til LNU har Norsk Rockforbund altså ingen garantier for at vi vil defineres innenfor kriteriene for tilskudd til en organisasjon.

Når det kommer til hvordan retningslinjene stiller krav til at søkere skal ha «meldt seg inn i organisasjonen» og «innbetalt minst kr 50,- i kontingent» vil sannsynligvis alle våre medlemmer falle utenfor. Et engasjement i en frivillig konsertforening er ikke noe man melder seg inn i og heller ikke betaler for. Det er de frivilliges engasjement i foreningen som er utslagsgivende for om de er «inne» eller «ute».

Avsnittet om dette kravet til betaling og aktiv innmelding må derfor bortfalle dersom Norsk Rockforbunds medlemmer skal kunne motta Frifondmidler. Hvordan den enkelte konsertarrangør eller festival organiserer og forplikter sine frivillige er opp til den enkelte.

### 5.3...

... sier noe om hva som menes med tellende lokallag. Her stilles det krav til at «man er en selvstendig organisasjon, har gjeldende vedtekter, minst fem tellende medlemmer og et styre valgt av og blant medlemmene. Valg av styre kan ikke avholdes sjeldnere enn hvert annet år»

I tillegg til kravet om at dette gjelder ungdomsaktiviteter, stiller Norsk Rockforbund i dag krav til sine medlemmer at det kun er frivillige foreninger som kan søke om Frifondmidler. Å stille krav til hvor mange styremedlemmer klubben/ festivalen skal ha, eller når og hvor ofte de har årsmøter, mener vi blir uvesentlig. Dette forutsetter så klart at vi mener vi i dag har så gode rapporteringsrutiner at vi vil fange opp eventuelle medlemmer som ikke fungerer som en frivillig forening i praksis.



Blant våre medlemmer er også en del ideelle stiftelser som i dag faller utenfor Frifondordningen, men som vi mener i aller høyeste grad driver fantastiske ungdomsprosjekter av og for ungdom. Stiftelser er i seg selv en ikke-demokratisk organisasjonsstruktur, men flere konsertarrangører er stiftelser som internt har laget systemer som sikrer medbestemmelse og som dermed jobber demokratisk. I gjennomgangen av LNUs retningslinjer ønsker vi derfor også at det skal tas en diskusjon på om man ved særskilte søknader, skal kunne vurdere og også åpne for at ideelle stiftelser skal kunne søke om Frifondmidler til ungdomsprosjekt. I så fall må det stilles særskilte krav til at søkerne kan dokumentere hvordan medbestemmelsen fungerer internt.

## **§ 6 Krav til søknaden**

Som tidligere nevnt bør man se på hvordan man teller medlemmer og hva som defineres som lokallag og sentralledd.

## **Oppsummert**

Dagens retningslinjer til LNU er ikke tilpasset Norsk Rockforbund og våre medlemmer. Vi vil være avhengig av at LNU for det første godkjenner at Norsk Rockforbund er støtteberettiget. Dagens krav til medlemsregistrering og kontingent som gjør at landets frivillig drevne konsertarrangører og festivaler ikke lenger vil kunne motta Frifondmidler er et annet ankepunkt. Det er derfor en forutsetning at LNUs retningslinjer endres.

Dersom LNU skal ta over hele forvaltningen av Frifond Organisasjon er det avgjørende at retningslinjene revideres og at spesielt følgende punkter gjennomgås spesifikt.

### **§ 4 – Inngangskrav til ordningen**

Selv om vi på papiret selv ikke definerer oss som et sentralledd med lokallag, mener vi likevel at det er vår nærhet til egne medlemmer som er grunnen til at vår forvaltning av Frifondmidler skaper så mye aktivitet. Vi mener det derfor er helt avgjørende at Norsk Rockforbund søker samlet og fordeler midler til sin medlemsmasse, også dersom LNU overtar forvaltningen av hele Frifond Organisasjon.

### **§ 5 Kriterier for tilskudd til en organisasjon**

**5.2** Slik vi leser retningslinjene, vil det for Norsk Rockforbunds del være slik at LNU «vil gjøre en særskilt vurdering av om de tilfredsstillende kravene til medlemsbasert virke. I denne vurderingen vil LNU også bestemme hvordan man skal måle antallet tilsluttede personer i denne organisasjonen».

I dagens retningslinjer til LNU har Norsk Rockforbund altså ingen garantier for at vi vil defineres innenfor kriteriene for tilskudd til en organisasjon.

**5.3** Å stille krav til hvor mange styremedlemmer klubben/ festivalen skal ha, eller når og hvor ofte de har årsmøter, mener vi blir uvesentlig. Dette forutsetter så klart at vi mener vi i dag har så gode rapporteringsrutiner at vi vil fange opp eventuelle medlemmer som ikke fungerer som en frivillig forening i praksis.

**§ 6 Krav til søknaden**

Her må man se på hvordan man teller medlemmer og hva som defineres som lokallag og sentralledd.

Norsk Rockforbund bistår gjerne i arbeidet for å sikre at landets frivillige konsertarrangører og festivaler i fremtiden også skal kunne søke Frifondmidler.

Ta gjerne kontakt for utfyllende informasjon!

Mvh



Lars Tefre Baade  
Fungerende daglig leder

*Vedlegg:*

- *Norsk Rockforbund: Frifond rapport 2011*
- *Norsk Rockforbund: Frifond tildelinger 2011*
- *Norsk Rockforbund: Søknadsskjema og kriterier*