

# [bandorg]

Kulturdepartementet

Deres ref: 2011/03302 SF HABJ

14/06/2012

## **bandORGs innspill til høring om endringer i Frifond organisasjon**

### Om bandORG

bandORG er en landsomfattende interesseorganisasjon for folk som spiller i band. Vi har 4 800 medlemmer fordelt på 1 100 medlemsband fra 19 forskjellige fylker. Rett over 60 prosent av medlemsmassen er unge mennesker under 26 år. Normal gruppestørrelse er mellom 3 -5 personer pr lag. bandORG hjelper band i ulike sjangre innen rock og pop, fra myk populærmusikk til hardtslående metall. Organisasjonen har hovedkontor/landssekretariat i Stavanger, og har regionale avdelinger i Oslo, Akershus, Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Troms. bandORGs viktigste oppgave er å hjelpe band til å komme seg videre. Dette gjøres på flere måter, blant annet gjennom å fordele Frifondtilskudd, holde kompetansehevende kurs og seminarer, drive musikkpolitisk arbeid og rådgi/veilede norske band.

Majoriteten av medlemmene våre er unge, aktive amatører under 26 år. bandORG har et særlig fokus på kunne drive et målrettet og godt bandfaglig arbeid for denne viktige aldersgruppen, og jobber for å bedre/styrke norske amatørbands utviklingsmuligheter og rammevilkår. Frifond er en svært viktig tilskuddsordning for våre medlemmer og vår målgruppe. bandORG fordelte i 2011 nærmere 4 millioner kroner til norske band.

bandORG er godt fornøyd med dagens ordning som forvaltes av Norsk musikkråd (NMR). Vi krever at dagens forvaltningsmodell og praksis opprettholdes, og at tilskudd til musikkorganisasjoner gjøres av Norsk musikkråd (NMR). bandORG er svært godt fornøyd NMRs forvaltning, som er profesjonell, bredt faglig forankret og som tar hensyn til vår kultursektors egenart.

### **Get/stay in touch:**

bandORG  
Sandvigå 27  
4007 Stavanger

T / 51 84 66 57  
F / 51 84 66 50

[www.bandorg.no](http://www.bandorg.no)  
[bandorg@bandorg.no](mailto:bandorg@bandorg.no)

[facebook.com/pages/bandORG/337374519866](https://facebook.com/pages/bandORG/337374519866)  
[twitter.com/bandorg\\_norge](https://twitter.com/bandorg_norge)

bandORG er helt imot, og svært kritisk til, LNU's retningslinjer<sup>1</sup> som basis for fordeling og forvaltning av Frifond organisasjon. Disse retningslinjene er tilrettelagt for - og favoriserer - rene barne- og ungdomsorganisasjoner, som har ensartet medlemsmasse, ensartet alderssammensetning og store lagstørrelser. LNU's retningslinjer er tidvis identiske med Fordelingsutvalget's «Forskrift om tilskudd til frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner<sup>2</sup>». Dette er et regelverk for en driftsstøtteordning, som etter vårt skjønn er svært dårlig egnet som modell og grunnlag for en aktivitetsfremmende tilskuddsordning for barn og unge. Frifond skal, og må være, en ukomplisert, ubyråkratisk og tilgjengelig støtteordning for lokal kulturaktivitet som skjer i sanntid. LNU's retningslinjer vil etter vår oppfatning innebære økt byråkrati og en unødvendig komplisert forvaltning.

### **Argumentasjon for å beholde og styrke forvaltning av Frifond organisasjon til musikkgrupper i NMR:**

#### Nødvendig fagbasert forvaltning

LNU hevder i nettartikkelen «Viktig høring om Frifonds fremtid<sup>3</sup>» at dagens forvaltningspraksis, med tildeling via to paraplyorganisasjoner, skaper unødvendig dobbeltbyråkrati. Det påstås også at en samling i LNU vil gi likebehandling av barne- og ungdomsorganisasjoner. Organisasjonene som LNU og NMR representerer, og tildeler tilskudd til, er svært forskjellige. bandORG (blant flere musikkorganisasjoner) er ikke en ren barne- og ungdomsorganisasjon, men driver et viktig barne- og ungdomsarbeid! bandORG er derfor helt uenig i LNU's påstand, og vil derimot hevde at dagens forvaltningspraksis er nødvendig for å ivareta musikkorganisasjoners og musikkgruppers behov og interesser. Vi mener at NMR er best skikket til å forvalte Frifondmidler til barne- og ungdomsarbeid i norske musikkorganisasjoner.

I samme artikkel hevdes det også en samling i LNU vil gi økt utbytte/effekt for alle parter i tilskuddskjeden. Dette er etter vår oppfatning direkte misvisende på flere måter. Vi mener at administrasjonskostnadene vil på denne måten øke, og veien til tilskuddsmidler for musikkgrupper vil bli lengre og mer utilgjengelig. For bandORG og andre musikk- og kulturorganisasjoner med små medlemslag, dvs. under 5 personer, vil en evt. overgang til LNU innebære at majoriteten av lag **ekskluderes** fra ordningen. En evt. overgang til LNU's retningslinjer vil innebære at store deler av det unge, rytmiske miljøet i Norge vil bli utestengt fra en svært viktig tilskuddsordning.

---

<sup>1</sup> «Retningslinjer for Frifond organisasjon 2012», vedtatt av LNU's styre

<sup>2</sup> <http://www.fordelingsutvalget.no/Forskriften/>

<sup>3</sup> <http://www.lnu.no/aktuelt/nyheter/viktig-horing-om-frifonds-framtid/>

#### **Get/stay in touch:**

bandORG  
Sandvigå 27  
4007 Stavanger

T / 51 84 66 57  
F / 51 84 66 50

**[www.bandorg.no](http://www.bandorg.no)**  
[bandorg@bandorg.no](mailto:bandorg@bandorg.no)

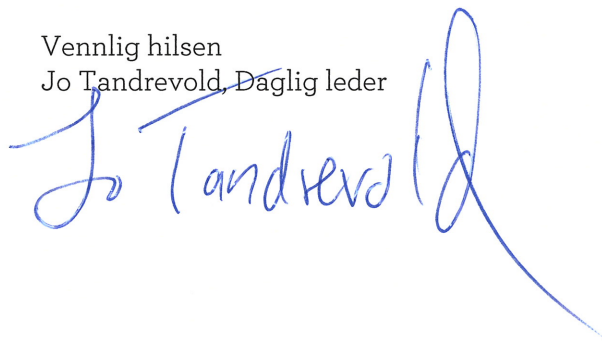
[facebook.com/pages/bandORG/337374519866](https://facebook.com/pages/bandORG/337374519866)  
[twitter.com/bandorg\\_norge](https://twitter.com/bandorg_norge)

Konsekvenser for bandORG og andre musikkorganisasjoner med små lagstørrelser ved evt. overgang til ny forvaltning og nye retningslinjer i LNU

bandORG har bygget opp en profesjonell, effektiv og ubyråkratisk forvaltningsplattform for Frifondmidler, som er basert på NMR's forvaltningsprinsipper og retningslinjer. I bandORG tildeles prosjektmidler på bakgrunn av søknad og etter behandling i eget tildelingsutvalg. bandORG har strenge kontroll- og dokumentasjonsrutiner for å sikre at midlene brukes til etter formålet. bandORG's Frifondtilskudd har fått stor og økende oppslutning i målgruppen (som i stor grad tidligere har vært utestengt fra offentlige tilskuddsordninger) de siste 2 årene, og tilskuddsarbeidet har bidratt til å styrke rytmisk sektor for unge.

bandORGs medlemslag består i gjennomsnitt av 4 medlemmer pr lag. I musikklivet nasjonalt og internasjonalt, både i det frivillige og det profesjonelle, er f.eks trio- og kvartettformatet anerkjente gruppestørrelser. I LNU's definisjon<sup>4</sup> av et lag må dette bestå av minst 5 personer for å kvalifisere til tilskuddsrett. Dette premisset vil ekskludere en stor andel grupper fra en svært viktig støtteordning. For mange lag er Frifond, via sitt sentralledd, den eneste støtteordningen de har tilgang til.

Vennlig hilsen  
Jo Tandrevold, Daglig leder



---

<sup>4</sup> § 5.3 som omhandler «tellende lokallag»

**Get/stay in touch:**

bandORG  
Sandvigå 27  
4007 Stavanger

T / 51 84 66 57  
F / 51 84 66 50

[www.bandorg.no](http://www.bandorg.no)  
[bandorg@bandorg.no](mailto:bandorg@bandorg.no)

[facebook.com/pages/bandORG/337374519866](https://facebook.com/pages/bandORG/337374519866)  
[twitter.com/bandorg\\_norge](https://twitter.com/bandorg_norge)