

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo



Deres ref.:

Vår ref.:
17-197hr

Dato:
30.08.2017

Høring - Med kvalitet som kriterium, gjennomgang av tilskuddsordningen for private høyskoler

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) er et fagforbund for musikere, sangere, dansere, pedagoger, sufflører og teaterinspisier m.m. Med mer enn 8 000 medlemmer er MFO den klart største kunstnerorganisasjonen i Norge.

Musikernes fellesorganisasjon vil ha et utdanningssystem som sikrer at hvert enkelt menneske får realisert sine evner og anlegg, der alle gis samme muligheter til utdanning og læring, uavhengig av bakgrunn og forutsetninger. Som en fagforening som både organiserer lærere innenfor de kunstneriske fagene, men også som Norges største fagforening for kunst- og kulturarbeidere har vi et spesielt fokus på de estetiske fagene i hele utdanningsløpet.

Kunnskapsdepartementet oppnevnte 1. desember 2016 en Ekspertgruppe som skulle gjennomgå tilskuddsordningen for private høyskoler. Den 2. juni 2017 kom rapporten, "Med kvalitet som kriterium, gjennomgang av tilskuddsordningen for private høyskoler". Ekspertgruppens sammensetning har en åpenbar svakhet ved at kunstfaglig ekspertise er fraværende. Det er oppsiktsvekkende at man har nedsatt en ekspertgruppe uten at alle fagdisipliner er representert. Rapportens anbefalinger (og enstemmighet) blir etter vårt skjønn av denne grunn tuftet på et mangelfullt grunnlag.

MFO har følgende innspill til denne rapporten:

1. Vi gir ikke tilslutning til følgende forslag: "Kun institusjoner med akkreditering som høyskole, vitenskapelig høyskole eller universitet kan søke om statstilskudd i tilskuddsordningen for private høyskoler over kap. 260 post 70."
2. Vi gir ikke tilslutning til følgende påstand: "Det er ikke ønskelig med rettighetsbasert tilskuddsordning for private høyskoler" da dette forutsetter fortsatt politisk vurdering og risiko for at tilfeldige faktorer tillegges vekt i vurderinger av nye utdanninger i tilskuddsordningen.
3. Vi gir delvis vår tilslutning til at det etableres en søknadsbasert tilskuddsordning for private høyskoler knyttet til en egen post for bygg og infrastruktur på statsbudsjettet. Vi ber imidlertid om at en slik ordning må gjøres tilgjengelig både for akkrediterte utdanningstilbud og akkrediterte institusjoner.

Bakgrunnen for dette er at vi mener ovennevnte forslag:

- undergraver NOKUT som kvalitetssikringsorgan;
- er udemokratiske og vil skape uoverstigelige inngangsbarrierer for nye tilbud og initiativ utenfor de store etablerte institusjonene;
- vil føre til mindre mangfold i høyskolesektoren;

- vil gi ulik behandling av studenter som tar utdanning på akkrediterte høyere utdanningstilbud;
- vil tvinge gjennom kunstige sammenslåinger basert på en misoppfatning av at størrelse = kvalitet;
- rammer kunstutdanningene spesielt.

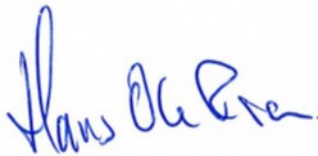
For videre argumentasjon og innspill viser vi til det samlede høringssvaret fra Norges Dansehøyskole, Høyskolen for Dansekunst, Musikkteaterhøyskolen, Barratt Due musikk institutt, NSKI Høyskole og Barnebokinstituttet.

Avslutningsvis ønsker vi å påpeke en stor mangel i sammensetning av denne programgruppen og tilsvarende grupper. Her til lands så er det oss i MFO som organiserer majoriteten av både lærerne ved de kunstfaglige høyskolene og de kandidatene som uteksamineres ved disse institusjonene. I en gruppe der disse utdanningen diskuteres burde selvsagt vi være representert. Vi henstiller derfor til Kunnskapsdepartementet om å huske det ved neste korsvei.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger



Hans Ole Rian
Forbundsleder