

Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Høring - utkast til lov om endring av lov om Norsk kulturråd.

Vi viser til høringssvar fra Kunstnernetverket som vi er en del av, og støtter de synspunkter som argumenteres for der.

Vi er glad for at departementet har forstått viktigheten av at kunstnerorganisasjonene selv tar hånd om stipendutdelingene og at fagfelleprinsippet blir fastholdt som overordnet norm, og håper at den diskusjonen er avsluttet.

Vi mener det er viktig at Kulturrådet beholder det gode faglige omdømmet de har i kunstlivet i dag. Derfor er vi skeptiske til at rådsmedlemmene skal skiftes ut hvert fjerde år, slik kulturministeren foreslår. Det er viktig at man har en rullerende praksis for å opprettholde kontinuitet i rådet og for at rådet nettopp skal stå for en forutsigbar kunstnerisk praksis gjennom sine tildelinger.

Vi mener fortsatt at rådet bør være "hands on" i fordelingssaker og ser at når rådet ikke skal beslutte de endelige tildelingene, kan dette opprettholdes ved at de er ledere for de forskjellige fagutvalgene. Vi er fornøyd med at det beholdes ti representanter i rådet, men er som i forrige høringssvar uenige i at annen kompetanse enn den kunst- og kulturfaglige skal være den avgjørende kompetansen for å sitte i rådet. Vi ser i dag at de som sitter i rådet ofte har bred tilleggskompetanse som gir innsiktsfulle beslutninger basert på kunnskap, og faglig innsikt.

Vi støtter kunstnernetverkets innspill om at valgkomiteen må endre navn til innstillingskomiteen, og at en sammenslutning av flere kunstnerorganisasjoner bør være representert i denne komiteen.

Vi er enig i at det bør kunne gjøres større prioriteringer innenfor bevilgningene, samtidig som vi synes det er viktig å ha en stabilitet og langsiktighet i den økonomiske støtten, for at kunstfeltet har en mulighet til å utvikle seg over tid.

Oslo 22.06.15



Styreleder FFF
Katinka Maraz