

Kulturdepartementet  
Kunstavdelingen  
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Oslo, 25.06.2015

Brevet sendes til [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Deres ref 14/3214-

### Høring – utkast til lov om endring av lov om Norsk kulturråd.

Fond for utøvende kunstneres styre takker for muligheten til å uttale seg om de foreslåtte endringene i Kulturrådsloven.

Det er mye i både rapporten og i endringsforslagene vi bifaller, for eksempel forslaget om en valgkomite til å foreslå kandidater til Rådet. Vi er også enige med Kulturdepartementet i at Rådet fortsatt bør bestå av 10 medlemmer, for å kunne sikre den store kunstfaglige bredden Kulturrådet skal håndtere.

#### Rådets oppgaver.

Fond for utøvende kunstnere bifaller sterkt departementets ønske om at Rådet skal spille rollen som overordnet strategiorgan og kulturpolitisk aktør. Rapporten anbefaler: *Rådet skal være bredt sammensatt og skal bestå av medlemmer med kompetanse innenfor kunst- og kulturfeltet, organisasjon og ledelse, økonomi, forskning og utvikling. Medlemmene skal ikke representere særskilte kunstfelt. Medlemmene bør ha innsikt i det kulturpolitiske systemet.*

Fond for utøvende kunstnere har tillit til at departementet fortsatt vil vektlegge god kjennskap til og erfaring fra kunst- og kulturfeltet som primærkompetanse når nye rådsmedlemmer skal oppnevnes. Skal Rådet fortsatt være en sentral kulturpolitisk aktør, mener Fondets styre at rådsmedlemmenes solide kultur- og kunstfaglige kompetanse er sentralt for Rådets legitimitet. Rådet skal også oppnevne medlemmer til fagutvalgene, noe som krever solid kjennskap til de forskjellige kunst- og kulturfelt. For øvrig antar vi at kompetanse innen organisasjon og ledelse, økonomi, forskning og utvikling vil være helt sentralt for Kulturrådets administrasjon.

Utfra egen erfaring, mener Fondets styre det er viktig at kontinuitet ivaretas i kollegiale organer. Kulturrådet dekker et enormt fagfelt, og det å sette seg inn i dette for å kunne være en sterk kulturpolitisk aktør, tar tid. Dersom rullering ikke opprettholdes ved oppnevning, mener vi departementet – og valgkomiteen – bør legge vekt på at medlemmer gjenoppnevnes for at kontinuitet skal sikres.

#### Fagutvalgene.

Vi støtter forslaget om at søknader får sin endelige behandling i fagutvalgene. Dette vil korte behandlingstiden og være et stort pluss for søkerne. Slik vi ser det, bør ordningen fortsatt være at et rådsmedlem vanligvis leder fagutvalgene. Dette vil både lette rapporteringen og arbeidet, og innebære et viktig bindeledd mellom strategisk forvaltning av fondsmidler og det konkrete tildelingsarbeidet.

Dersom fagutvalgene skal fordele alle enkelttilskudd med endelig virkning, reiser det spørsmål om håndtering av klager. Med unntak for det kunst- og kulturfaglige skjønnnet, vil fagutvalgenes vedtak være undergitt klageadgang. Er det tenkt at Rådet skal ha en omgjøringsadgang? Prosedyren for klage bør etter vårt syn omtales.

#### **Valgkomite.**

Vi støtter utvalgets forslag om en valgkomite hvis forslag til departementet må være offentlige. Videre bør forslagene offentliggjøres i så god tid før departementet skal fatte vedtak at organisasjoner og andre har tid og mulighet til å uttale seg.

Vi finner det naturlig at organisasjoner innenfor Kulturrådets arbeidsområde kan fremme forslag om kandidater både til å inneha verv i valgkomiteen og til rådsmedlemmer.

#### **Lovtekniske merknader**

Det er noe uklart for oss hvordan oppnevning er tenkt å skje i overgangsperioden, jf overgangsbestemmelsen i lovforslaget. Med mindre bestemmelsen om etablering av valgkomite vedtas senere enn lovendringene for øvrig, synes det som om overgangsbestemmelsen forutsetter at oppnevning fra 1.januar 2016 også skal skje gjennom valgkomitearbeid?

Kulturrådsloven består av få paragrafer. Dens § 3 vil bli stående med flere ledd. Fondets styre tillater seg å stille spørsmål ved om denne bestemmelsen bør omredigeres noe, av hensyn til leservennlighet.

Vi stiller også spørsmål ved § 3 annet ledd første punktum, all den tid departementet har forutsatt at delegasjonshjemmel opprettholdes fremfor lovfestet overføring av vedtaksmyndighet. Med delegasjonshjemmel må det også antas at Rådet som delegasjonsmyndighet kan gi retningslinjer uten at dette fastslås i lovteksten. Paragraf 3 annet ledd kan slik sett lyde: "*Rådet kan delegere avgjørelsesmyndighet til rådets leder, direktøren og til fagutvalg rådet nedsetter*".


Det er foreslått et nytt § 3 fjerde ledd om valgkomite. Fondets styre tillater seg å foreslå at dette omredigeres noe, slik at det som berører sammensetning tas for seg, og oppnevningsprosedyrer for seg. En mulighet er følgende:

§ 3 tredje ledd: "*Rådet skal ha ti medlemmer og numeriske varamedlemmer etter behov. Rådet skal besitte kompetanse innenfor kunst- og kulturfeltet, samt annen relevant fagkompetanse.*"

§ 3 fjerde ledd: "*Rådets medlemmer, inkludert leder, og varamedlemmer oppnevnes av Kongen etter tilråding fra departementet. Departementet oppretter en valgkomite som fremmer forslag til rådsmedlemmer, og fastsetter retningslinjer for valgkomiteens organisering og arbeid*".

Med vennlig hilsen  
Fond for utøvende kunstnere

Maria Duna (Sign.)  
Styreleder

  
Bjørg Eriksen  
Daglig leder