

Det kongelige kultur- og kirkedepartement
v/ Medieavdelingen
Postboks 8030 Dep.
0030 Oslo

Postmottak@kkd.dep.no

Jar, 5. august 2009

SVAR PÅ HØRINGSBREV –

Forslag til forskrift om tilskudd til utenlandske kinofilmer og fjernsynsproduksjoner

Krav til bruk:

Det skrives at NFI kan gi forskrifter om hva slags kostnader som kan dekkes. For at dette skal være et kulturpolitisk virkemiddel må det være et krav at kostnadene i all vesentlighet benyttes til kjøp av filmrelaterte tjenester. Det gagnar ikke filmbransjen at kostnadene i all vesentlighet går til hotell, reise og lignende. I så fall må tilskuddet som gies dekkes av Næringsdepartementet.

Videre er kravet på et minimumsforbruk på 5 mill for høyt. Vi må kunne trekke til oss produksjoner som for eksempel kun vil gjøre 5-10 opptaksdager i Norge, og gjerne filmer som kun vil gjøre etterarbeid med norske filmarbeidere, i så fall er beløpet for lite.

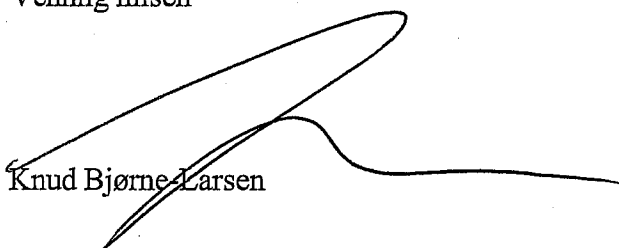
Krav til kontroll:

Vi ønsker å påpeke behovet for bedre kontroll av at midler som gis som tilskudd faktisk ender opp med å brukes til å betale det de er ment å dekke. Et problem som har oppstått med utenlandske produsenter, enten de opererer direkte eller gjennom norsk co-produsent eller lineproducer, er manglende betalingsevne.

Svakheten ved NFIs kontroll er at de kun ser på resultatregnskapet og ikke balanseregnskapet, det vil si at de kun sjekker at fakturaene er kostnadsført på prosjektet og dermed ikke sjekker om fakturaen faktisk er betalt. Dermed oppstår situasjoner hvor støtten fra NFI utbetales basert på kostnadsføringen mens pengene fysisk blir brukt til å betale forhold som ikke vedrører produksjonen.

Vi ber om at den nye ordningen inkluderer en kontroll som hindrer slike situasjoner for å minimere tap hos frilansere og leverandører.

Vennlig hilsen


Knud Bjørne-Larsen