

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref
2007/02370 ME/ME3 CLH:elt

Vår ref
09/3049 J IVG/SBP

Dato
31.08.2009

Høring - forslag til forskrift om tilskudd til utenlandske kinofilmer og fjernsynsproduksjoner

FIN viser til brev fra KKD av 28. mai 2009, vedlagt utkast til forskrift om ovennevnte.

KKD foreslår en forskrift som gir regler om tilskudd til dekning av utgifter for utenlandske audiovisuelle produksjoner i Norge, over KKD's budsjettkapittel 334 Film- og medieformål. Formålet med tilskuddsordningen er ifølge KKD å fremme audiovisuelle produksjoner som kulturuttrykk og bidra til kompetanseheving i den norske filmbransjen gjennom å legge til rette for utenlandske audiovisuelle produksjoner i Norge. Bakgrunnen for forslaget er Stortingets behandling av St.meld. nr. 22 (2006-2007) *Veiviseren. For det norske filmloftet*.

KKD sendte høsten 2008 et utkast til forskrift på høring. Forskriftsutkastet ble også sendt til EFTAs overvåkningsorgan (ESA) for notifisering. KKD har på bakgrunn av spørsmål fra ESA og høringssvarene gjort så store endringer i forskriftsutkastet at det er hensiktsmessig å foreta en ny høring. Det nye forskriftsutkastet inneholder bl.a. en kulturtest og omhandler ikke lenger tilskudd til distribusjon av norske filmer i utlandet.

KKD viser til at forskriftsutkastet vil bli supplert med mer tekniske gjennomføringsregler fastsatt av Norsk filminstitutt. Før forskriften kan tre i kraft må den notifiseres og godkjennes av ESA.

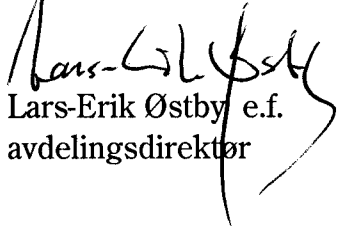
FINs vurderinger:


KKD bør vurdere om det kan framgå tydeligere av § 2 hva departementet ønsker at tilskuddet forvaltet av Norsk Filminstitutt skal bidra til. Ifølge Økonomiregelverket,

avsnitt 6.2.2.1, kan tilskuddsforvaltningen delegeres til et underliggende forvaltningsorgan. Ved delegering må KKD i nødvendig utstrekning klargjøre hvilke krav som følger av Økonomiregelverket, jf. avsnitt 6.2.1.1 punktene a) til e). Disse presiseringene bør gjøres i forskriften. FIN savner videre tydelige kriterier for måloppnåelse og en paragraf om evaluering av ordningen, jf. avsnitt 6.2.1.1 punktene b) og e). Vi ber om at dette også presiseres i forskriften.

I oversendelsesbrevet og i overskriften på forskriftsutkastet benyttes betegnelsen "utenlandske audiovisuelle produksjoner". I § 6 fremgår det at "Søkeren må være et uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak". Denne betegnelsen brukes første gang i § 4 Definisjoner. FIN viser til at definisjonen i § 4 må vurderes som en innsnevring av hvem som kan søke om tilskudd sammenlignet med innledende tekst. Dersom definisjonen i § 4 skal gjelde i hele forskriften, bør dette framgå tydelig både i forskriftens navn og innledende paragrafer.

Med hilsen


Lars-Erik Østby e.f.
avdelingsdirektør


Rita Rix
underdirektør