

Saksprotokoll

Utvalg: Formannskapet
Møtedato: 15.05.2012
Sak: 92/12

Tittel: **Saksprotokoll: Evaluering av statlig støtte til regionale filmfond - hørings svar**

Resultat: Behandlet
Arkivsak: 12/12998

VEDTAK:

Formannskapet vedtar høringsuttalelse om evaluering av statlig støtte til regionale filmfond slik den er gjengitt i saken.

Trondheim kommune understreker at en vesentlig styrking av de regionale filmfondene er avgjørende for å styrke de regionale filmmiljøene og for å skape større mangfold i filmproduksjonen. For å sikre forutsigbarhet, er det derfor ønskelig med en opptrappingsplan for statlige bevilgninger til de regionale fondene.

Trondheim kommune mener videre det er en fordel om filmfondene, på samme måte som Fuzz, knytter til seg styremedlemmer med bakgrunn fra finans- og investormiljøet for å tiltrekke seg mer privat kapital.

Behandling:

Merethe Baustad Ranum (H) foreslo.

Trondheim kommune understreker at en vesentlig styrking av de regionale filmfondene er avgjørende for å styrke de regionale filmmiljøene og for å skape større mangfold i filmproduksjonen. For å sikre forutsigbarhet, er det derfor ønskelig med en opptrappingsplan for statlige bevilgninger til de regionale fondene.

Trondheim kommune mener videre det er en fordel om filmfondene, på samme måte som Fuzz, knytter til seg styremedlemmer med bakgrunn fra finans- og investormiljøet for å tiltrekke seg mer privat kapital.

Votering

Innstillinga ble enstemmig vedtatt

Baustad Ranums forslag ble vedtatt mot en stemme (SV)

Rita Ottervik
Ordfører

Knut Ole Bleke

Elektronisk dokumentert godkjenning uten underskrift



SAKSPROTOKOLL

Høring - evalueringsrapport regionale filmfond

Arkivsak-dok. 201207221
Saksbehandler Hilde Vistnes

Saksgang	Møtedato	Saknr
1 Fylkesutvalget	08.05.2012	133/12

FYLKESRÅDMANNENS INNSTILLING:

Fylkesutvalget vedtar forslag til høringsuttalelse, som formulert i saksframlegget.

Fylkesutvalget har behandlet saken i møte 08.05.2012 sak 133/12

Protokoll

Votering

Innstilling enstemmig vedtatt

Vedtak

Fylkesutvalget vedtar forslag til høringsuttalelse, som formulert i saksframlegget



Arkivsak-dok. 201207221-2
Saksbehandler Hilde Vistnes

Saksgang
Fylkesutvalget

Møtedato
08.05.2012

Høring - evalueringsrapport regionale filmfond

FYLKESRÅDMANNENS INNSTILLING:

Fylkesutvalget vedtar forslag til høringsuttalelse, som formulert i saksframlegget.

VEDLEGG:

Nummererte vedlegg som følger saken:

1. Noen hovedpunkter og konklusjoner (*For en neve dollar mer. En evaluering av den statlige støtten til regionale filmfond.*)

BAKGRUNN:

I 2007 ble det innført en prøveordning med statlige tilskudd til regionale filmfond, som skulle evalueres etter en fireårs periode. Ordningen ble vedtatt av Stortinget i innstillingen om *Veiviseren – For det norske filmloftet*, St. meld. nr. 22 (2006-2007), som la opp til en filmsatsing i hele landet. Veiviseren medførte en formalisering av støtten til de regionale filminstitusjonene og en delvis samordning av de regionale og nasjonale virkemidlene på filmområdet.

Kulturdepartementet inviterer i brev av 27. februar 2012 til høringsuttalelse om evalueringsrapporten *For en neve dollar mer. En evaluering av den statlige støtten til regionale filmfond*. Høringsfrist er 1. mai 2012.

Målet med evalueringen har for det første vært å kartlegge ulike sider ved de regionale filmfondenes organisering og virksomhet. Evalueringen skulle også vurdere i hvor stor grad de regionale fondene har bidratt til å oppfylle hovedmålene for arbeidet;

1. Å øke tilgangen til kapital for norsk filmproduksjon,
2. Å styrke filmmiljøene i regionene
3. Å skape større mangfold i norsk filmproduksjon.

Et tredje mål med evalueringen var å komme med anbefalinger til den framtidige utformingen av ordningen.

Fylkesrådmannen har i saksforberedelsene lagt vekt på høringsuttalelsen fra Midtnorsk Filmfond. Saken er utarbeidet i samarbeid med Trondheim kommune og i dialog med Nord-Trøndelag fylkeskommune.

FAKTISKE OPPLYSNINGER:

Det var fem regionale filmfond i Norge på det tidspunktet prøveordningen ble vedtatt: Film 3 (Lillehammer), Fuzz (Bergen), Midtnorsk Filmfond (Trondheim), Filmkraft Rogaland (Stavanger) og Film Camp (Målselv).

Midtnorsk filmfond ble etablert i 2006 som et aksjeselskap eid av Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommuner og Trondheim kommune, med like stor eierandel på hver. Eierne bidrar med tilskudd til drift og utvikling. I tillegg har Sør-Trøndelag fylkeskommune satt 5 mill kr til disposisjon i fondsmidler i form av tilkallingskapital for perioden 2010-14. Trondheim kommune har satt av inntil 0,5 mill kr pr år som kan utbetales som tilskudd til filmfondets investeringer i filmproduksjon i perioden 2011-14.

Det er en forutsetning for de statlige tilskuddene til regionale filmfond at regionene bidrar med minst like mye lokale/regionale fondsmidler. Drift av fondene skal finansieres regionalt. Departementet har presisert at de regionale midlene skal være nye fondsmidler, som skal gå til finansiering av audiovisuelle produksjoner. Samtidig ble det lagt en begrensning på de regionale fondenes muligheter til å investere i langfilmprosjekt som allerede er støttet av det nasjonale fondet hos Norsk Filminstitutt (NFI).

Departementet ber spesielt om innspill til anbefalingene i rapportens kapittel 6. Fylkesrådmannen ser det imidlertid som relevant å gjengi hovedpunkter og konklusjoner i rapporten. Dette ligger som vedlegg til saken.

På grunnlag av gjengitte hovedpunkter og konklusjoner, gir rapporten anbefalinger til Kulturdepartementet som følger:

1. Mer penger til norsk film

I vurderingen av de regionale fondenes måloppnåelse viser rapporten at fondene uten tvil har bidratt til å øke kapitaltilgangen til norsk filmproduksjon.

2. Styrking av de regionale filmmiljøene

Rapporten viser at de regionale filmfondenes virksomhet også har styrket de regionale filmmiljøene, men uten at den sterke konsentrasjonen av den norske filmnæringen i Oslo og Akershus er blitt vesentlig utfordret.

3. Større mangfold i uttrykksformer og målgrupper

Rapporten viser at de regionale filmfondene har bidratt til å skape større mangfold i norsk filmproduksjon, først og fremst ved å skape forutsetninger for filmutvikling og filmproduksjon i ulike deler av landet.

4. Prinsippene om fordeling av støtte mellom fondene

Rapporten anbefaler å innføre en kriteriemodell for fordeling av midler mellom fondene som i større grad åpner for differensiering: Den foreslåtte modellen vil på den ene siden kanalisere midlene dit behovet er størst, på den andre siden vil den belønne fond som oppnår gode resultater når det gjelder de tre sentrale målene for fondenes virksomhet. Særlig vil den belønne fond som opererer i regioner med vilje og evne til å mobilisere regional kapital.

Forslag til kriteriemodell:

1. Filmnæringens størrelse (beregnet av SSB), 50 prosent
2. Fondenes evne til å mobilisere og plassere regional kapital (rapportert av fondene), til sammen 40 prosent
3. Mangfold (rapportert av fondene), til sammen 10 prosent

Rapporten anbefaler videre at departementet gjør en vurdering av hvor mange regionale filmfond som skal få statlig støtte. Det vises til at filmfondene først og fremst har en funksjon i regioner hvor filmnæringen er rimelig godt utviklet. Dersom målet er å skape sterke regionale filmmiljø utenfor Osloregionen, sier rapporten at det vil være nødvendig å prioritere et mindre antall regioner som har forutsetninger for å nå og holde seg på et levedyktig nivå. Rapporten mener av denne grunn at det bør oppmuntres til konsolidering.

5. Utformingen av kravet om regional matching

Rapporten anbefaler å videreføre kravet om regional matching med 50 %: For å bøte på problemene som oppstår på grunn av sein utbetaling av statstilskuddet, anbefaler rapporten å la kuttene i statstilskuddet komme i rammene for neste års tildeling for fond som ikke klarer å matche det statlige beløpet.

6. Støtte til filmer som mottar produksjonstilskudd fra NFI

Rapporten anbefaler å fjerne begrensningen for prosjekter støttet av NFI.

DRØFTINGER:

Den regionale filmsatsingen er viktig sett ut fra både et kultur-, nærings, regional- og utdanningspolitisk perspektiv. I Trøndelag har de regionale eierne lagt vekt på å bygge en helhetlig filmsatsing med etablering av Midtnorsk filmsenter, Midtnorsk filmfond og Kosmorama Trondheim Internasjonale filmfestival. I tillegg har eierne bidratt til etablering av en felles svensk-norsk filmkommisjon, finansiert i form av to interreg-prosjekt.

Fylkesrådmannens forslag til høringsuttalelse:

Fylkesrådmannen støtter i hovedsak rapportens anbefalinger. En vil imidlertid komme med følgende merknader:

1. Mer penger til norsk film

Fylkesrådmannen ser det som viktig at departementet følger opp ambisjonene i Veiviseren og Kulturløftet for å sikre en positiv utvikling av norsk film og styrke satsingen på norsk filmproduksjon i hele landet. Fylkesrådmannen understreker at det bør legges vekt på å utvikle hele den audiovisuelle bransjen, ved å styrke satsingen på både spillefilm, tv-serier og dataspill.

Det er avgjørende at denne satsingen prioriterer styrking av de regionale filmmiljøene for å sikre et større mangfold i norsk filmproduksjon, blant annet gjennom å utvikle flere sterke produksjonsmiljø.

Den statlige støtten til regional filmproduksjon har vært avgjørende for den betydelige utviklingen trøndersk filmproduksjon har hatt siden etableringen av Midtnorsk filmsenter i 2005 og Midtnorsk filmfond i 2006.

Den positive utviklingen i vår regionale filmbransje er viktig for vår region, men den er også viktig for utviklingen nasjonalt. At vi har flere sterke regionale produksjonsmiljø er viktig for rekruttering og mangfold i norsk filmproduksjon og er med på å styrke Norge som filmnasjon.

2. Styrking av de regionale filmmiljøene

Rapporten viser at den regionale filmsatsingen ikke har ført til noen reell regionalisering. For å oppnå en reell regionalisering og motvirke den sterke sentraliseringen i norsk filmbransje,

må en større andel av de statlige midlene gå til regionale filminstitusjoner. De regionale filmfondene bør i denne sammenheng styrkes betraktelig.

Midtnorsk Filmfond representerer i følge rapporten den nest største regionen i bransjestørrelse, etter Filmfondet Fuzz i Bergen. Det har vært en positiv utvikling av filmproduksjonen i Trøndelag de siste årene. Den regionale filmsatsingen er imidlertid ung, også i Trøndelag, og fylkesrådmannen ser det som viktig at det utvikles langsiktige mål for satsingen, samt at de regionale filmfondene sikres forutsigbarhet og fleksibilitet. Trøndelag vokser som filmregion og har stort potensiale for vekst.

3. Større mangfold i uttrykksformer og målgrupper

Flere sterke regionale filmmiljø åpner for et større mangfold i tematikk og innhold i norsk filmproduksjon. Det er viktig for å styrke norsk film.

4. Prinsipper for fordeling – kriteriemodellen

Fylkesrådmannen er enig i at folketall ikke er relevant som grunnlag for fordeling av midler til regionale filmfond. Fylkesrådmannen anser en rekke andre faktorer knyttet til faglige vekstmuligheter i regionen å være viktigere forutsetninger for vekst i regional filmproduksjon.

Fylkesrådmannen følger rapportens vurdering om å ta utgangspunkt i bransjestørrelse ved tildeling av statlige midler. Det er viktig at staten bidrar til å sikre og styrke etablerte regionale filmfond, framfor å bidra til at det etableres nye.

Krav om regional matching

Det er avgjørende at de regionale filmfondene får en størst mulig forutsigbarhet for tildeling av statlige midler. Fylkesrådmannen er enig i rapportens anbefaling om endring av utbetalingstidspunkt og tidspunkt for avstemming av regional medfinansiering.

De statlige midlene bør kunne brukes til audiovisuelle produksjoner som spillefilm, tv-serier og dataspill.

Støtte til filmer som mottar støtte fra NFI

Fylkesrådmannen støtter rapportens anbefaling om å fjerne gjeldende begrensning. Det er viktig for regionenes muligheter for positiv utvikling.

Incentivordning

Fylkesrådmannen mener det er viktig at den vedtatte ordningen med incentiver for internasjonal co-produksjon iverksettes. Incentivordningen er et viktig virkemiddel for å gjøre Norge konkurransedyktig som filmnasjon. En slik ordning vil i stor grad bidra til å styrke den regionale filmsatsingen.

FYLKESRÅDMANNENS KONKLUSJON:

Fylkesrådmannen anbefaler fylkesutvalget å godkjenne forslag til høringsuttalelse som gjengitt i drøftingen.