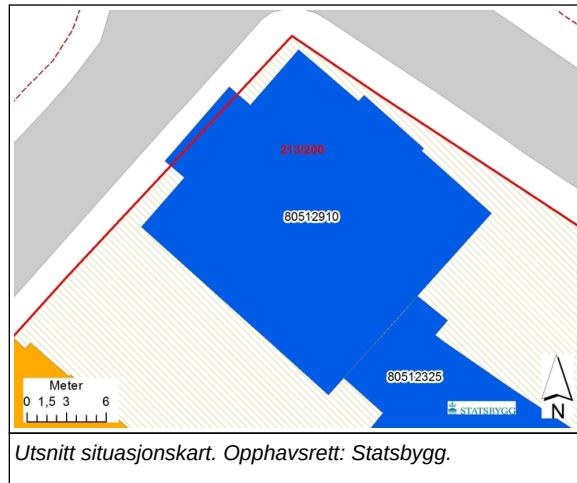


BYGNING 11075 Riddervoldsgate 2

Kompleks 173 Regjeringens representasjonsanlegg

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG ØST
GAB nr:	80512910
Gnr/bnr:	213/200
Oppført:	1889 - 1890
Byggherre:	Byggmester Emil Christoffersen
Arkitekt:	Henry Bertram Bucher
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Offentlig forvaltning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Felt B, spesialområde - bevaring (bolig) S-1997, 07.09.88
Vernestatus:	Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6 Annet vern: Oslo kommunes "gul liste". Kongelig resolusjon datert 13.02.1987



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen i nyrenessanse på to etasjer er i pusset tegl. Hjørnet mot Inkognitogaten/Riddervoldsgate har et tårn som strekker seg ytterligere to etasjer over hovedgesimsen og krones med et lanternespir (en kopi fra 2008). På fasaden mot Inkognitogaten er det et bredt karnapp over to etasjer. På den ene siden av karnappet er det en loggia i hver etasje og et utsmykket gavloppbygg. Et stort vindu i trapperommet med et tympanonfelt over vender ut mot Riddervoldsgate.

Fasaden er rikt utsmykket med søyler, pilastre og stukkornamentikk. Relieffet over annen etasjes vinduer viser to barn, en gutt og en jente, som holder et skjold. Arbeidet er utført av Gustav Vigeland som 20-åring og skal være hans svennearbeid. Han arbeidet i denne perioden i atelieene til Brynjulf Bergslien og Mathias Skeibrok. Tilsvarende arbeider finnes på nabobygningen, Inkognitogaten 18.

Vigeland skrev følgende om relieffene i 1890:

En anden bestilling fik jeg straks efter, det var et relief med to svævende barnefigurer som tar paa et skjold, en komposition som den ukjendte arkitekt hadde antydte. Jeg utførte disse figurer, gut og pike, og lot hænderne som griper om skjoldet skjules, saa bare tommelfingren syntes. Fra Skeibroks atelier blev relieffet flyttet mens den endnu var i ler. Arkitekten skulle ha været misfornøjet over at hænderne som grep over skjoldkanten ikke var synlige. Han lot da en eller anden modellere hænder og det blev gjort uten at armene blev forandret. Det kan man nu se paa relieffene som er anbragt i feltene over vinduene paa huset i Riddervoldsgate 2, hjørnet av Incognitogaten.
(Gustav Vigelands Erindringer, s. 238-9)

I dagens presserom er stukkertaket bevart. Dette må regnes som "unika", fordi det med stor sannsynlighet er laget på stedet og ikke prefabrikkert slik de fleste stukkarbeider i Oslo fra slutten av 1800-tallet ble. Motivet er engler/barn med løvverk.

Sammendrag bygningshistorie

Riddervoldsgate 2 ble oppført i 1889 som en frittliggende leiegårdsvilla. Byggherre var eiendomsspekulanten og byggmesteren Emil Christoffersen, som også lot oppføre nabobygningen, Inkognitogaten 18, som er et enklere bygg. Begge bygningene er oppført etter tegninger av arkitekt Henry Bertram Bucher med fasadeutsmykninger av Gustav Vigeland. Arkitekt Brucher står bak oppføringen av en rekke murgårder i Oslo, blant annet Turnhallen i Oslo (1897-1901) og tømmervillaen Soria Moria i dragestil (1899). Riddervoldsgate 2 er et av hans første arbeider.

Kilder forteller at villaene ble oppført i to byggetrinn med også en annen arkitekt involvert. Sent på 1890-tallet eide arkitekt Frithjof Grann-Meyer Riddervoldsgate 2. Han bodde selv i Inkognitogaten 18. Det var én leilighet i hver etasje. I 1900 bodde generalkonsul og innehaver av tremasse- og maskinførretning Christian Blom Lorentzen og grosserer Elias Dahr med sine familier der.

I 1988 vedtok kommunen at området bak Slottet skulle reguleres til bevaring.

Sitert fra reguleringsbestemmelse, S-2997, datert 07.09.1988:

§ 4, a) Bygningene innenfor spesialområde bevaring tillates ombygd, påbygd eller modernisert under forutsetning av at eksteriøret beholdes uendret, føres tilbake til opprinnelig utseende, eller gis en annen utforming tilpasset det bevaringsverdige miljøet. Før det gis tillatelse til eksteriørforandringer, skal innhentes uttalelse fra Byantikvaren.

Bygningen har de siste tiårene fram til staten overtok i 1996 vært kontorlokaler og blant annet huset bankvirksomhet og vært kontorer for "Norge 2005". I dag er bygningen en del av Regjeringens representasjonsanlegg. Et nyere tilbygg binder bygningen sammen med Parkveien 45.

Kilder:

"Kommuneplan for Oslo, Kongelig resolusjon 6. februar 1987"

"Oslo - en arkitekturguide", Universitetsforlaget, 1984

www.artemis.no/arc

Intendant v/ Regjeringens representasjonsanlegg Marit Flakne

Tidligere direktør ved Vigelandsmuseet Tone Wikborg, e-post mars 2012

Konservator ved Vigelandsmuseet Guri Skuggen, e-post mars 2012

Riksantikvaren v/ Bård Langvandslien, mars 2012

Befaring av anlegget 09.02.2012

Bygningshistorikk

1889		Bygningen oppføres.
1889	1996	Bygningen er i privat eie og hovedsaklig i bruk som bolig. På 1970-tallet gjøres den om til kontorer.
1964		Ombygging av lagerlokale og kjeller.
1965		Ombygging av andre etasje.
1986		Tunnel mellom Inkognitogaten 18 og Riddervoldsgate 2 etableres. Rehabilitering og forandringer innvendig, innredning av kantine, arker og hvelv i kjeller, innredninger av kontorer i andre etasje.
1996		Staten erverver eiendommen.
1999		Utbedring av yttertak på tårnoppbygg.

BYGNING 11075 Riddervoldsgate 2

Kompleks 173 Regjeringens representasjonsanlegg

Vern

Formål:	Formålet er å ta vare på en godt bevart leiegårdsvilla oppført for borgerskapet i årene 1889-90 med blant annet utsmykning av Gustav Vigeland.
Begrunnelse:	Riddervoldsgt. 2 er en godt bevart leiegårdsvilla fra 1889-90 oppført på parsellene bak slottet regulert i kongelig resolusjon. Et rom har stukktak som regnes som unikt i norsk sammenheng. Parkvn. 45 og Riddervoldsgt. 2 er i dag koplet sammen på en arkitektonisk god og funksjonell måte. Bygningene er rehabilitert i nært samarbeid med antikvariske myndigheter. Bygningene er regulert til bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6.
Omfang:	Eksteriør. Interiør: presserom i første etasje med de opprinnelige elementene, stukktak og kakkelovn.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Nordøstfasaden vender mot Riddervoldsgate. Til venstre er dagens inngang til anlegget. Opphavsrett: Statsbygg.



Bildet er tatt i krysset Riddervoldsgate og Inkognitogaten. Til høyre skimtes statsministerboligen i Inkognitogaten 18 og til venstre er Parkveien 45. Opphavsrett: Statsbygg.



Nordvestfasade mot Inkognitogaten og sørvestfasaden som vender mot statsministerboligen. Opphavsrett: Statsbygg.



Riddervoldsgate 2 og Parkveien 45 er bundet sammen av et moderne tilbygg med hovedinngang for besøkende. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 11075 Riddervoldsgate 2

Kompleks 173 Regjeringens representasjonsanlegg



Fasadene er rikt utsmykket. Opphavsrett: Statsbygg.



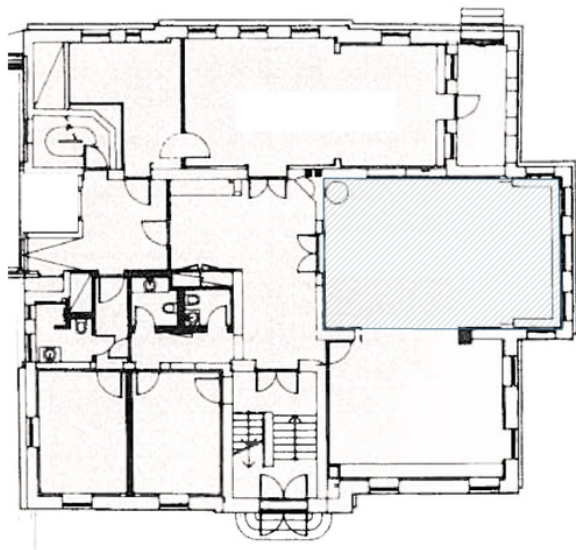
Gipsdekorasjonene med to barn som holder en medaljong skal være Gustav Vigelands svennearbeid. Dekoren gjentas over vinduene i annen etasje. Tilsvarende finnes på Inkognitogaten 18. Opphavsrett: Statsbygg.



Detalj fra søyle på verandaen. Opphavsrett: Statsbygg.



Tympanonfelt med relieffer på sørvestfasaden. Opphavsrett: Statsbygg.



Plantegning med skravur for rom med fredningsverdige elementer. Opphavsrett: Statsbygg.



Presserom med original kakkelovn og gipstak. Opphavsrett: Statsbygg.



Gipstaket i presserommet er unikt ved at det er modellert på stedet. Resten av rommet er modernisert. Opphavsrett: Statsbygg.



Toppen av kakkelovn i presserommet i første etasje, som for øvrig er modernisert. Opphavsrett: Statsbygg.