
Fra: elin.kaaven@samikomp.no
Sendt: 9. oktober 2020 14:58
Til: Postmottak KUD
Emne: Innspill til strategi for folkemusikk og folkedans.

Hei!

Vi takker for invitasjon for å komme med innspill til strategi for folkemusikk og folkedans, og vil gjerne bidra med følgende:

Innspill fra Foreningen Samiske Komponister:

Foreningen Samiske Komponister etablert år 1995 er en organisasjon som jobber for rettigheter og tilrettelegging for komponister med samisk bakgrunn.

Samisk musikk har gledelig nok hatt en betydelig oppsving i anerkjennelse de senere år og vi ser at interessen for samisk musikk og joik blir større og større både her til lands og i utlandet. Det er mange tiltak som kan gjøres for å styrke samisk musikk. Hvis vi skulle ha brakt frem én ting som det viktigste, så vil det være institusjonalisering. Vår oppfatning er at det beste utgangspunkt for utvikling i samisk musikk er å la det få en større rolle i de institusjonene (barnehager, skoler, musikkutdanninger) som finnes, og samtidig bygge institusjoner som har samisk musikk og joik som spesifikk kompetanse. Joik og samisk musikk som fag finnes på veldig få universitet og skoler og vi mener at dette bidrar til at man ikke tenker på samisk musikk og joik som et aktuelt alternativ å utdanne og utvikle seg innen.

Når det kommer til samisk dans vil vi nevne at det er et fåtall personer som mener å vite hva Samisk dans er. Det er ikke etablert en sekulær form for folkelig danse-tradisjon av blant andre religiøse grunner. Når man i det hele tatt snakker om Samisk dans er det derfor kun snakk om fri dans. Den samiske dansen er på vei til å dø helt ut, og trenger et løft.

Med Vennlig Hilsen
Styret i Samiske Komponister
v/Elin Kåven

<https://samidaiddar.no/sami-komponisttat/no/>