



Senter for dansepraksis

PB 2127 Grünerløkka

0505 Oslo

Postmottak@kud.dep.no

Oslo, 30.11.20.

Innspill til strategi for folkemusikk og folkedans

SANS – Senter for dansepraksis i skole, utdanning og forskning (tidl. Dans i Skolen) ønsker å gi følgende innspill til strategi for folkemusikk og folkedans. Vi stiller oss for øvrig bak innspillet fra Norske Dansekunstnere (NoDa).

Hvordan kan politikk og forvaltning innenfor folkemusikk og folkedans best ivareta de tradisjonelle uttrykkene og samtidig stimulere mangfold og fornyelse?

Svar: folkedans er inne i læreplanene i LK20. I læreplanen Dans i perspektiv på programfag dans, under fagets relevans og sentrale verdier, står det blant annet at “faget skal også bidra til kulturforståelse gjennom en bred representasjon av danseuttrykk, der norske dansetradisjoner og dans fra samiske og andre minoriteters kultur inngår”. I tillegg er det et kompetansemål i Dans i perspektiv 1 som sier at eleven skal kunne “undersøke og utforske lokale, regionale og samiske dansetradisjoner”. Det nevnes ingen spesifikke sjangre i forslaget til denne læreplanen. Dette blant annet for å sikre god lokal forankring i tillegg til å være en læreplan for fremtiden. Det er ingenting i veien for å ha et fokus på norsk folkedans gjennomgående i de ulike fagene. Det samme gjelder musikkfaget som er gjennomgående på 1.-10.trinn. Her er kulturforståelse et kjerneelement og dans som en del av kulturarv og kulturell praksis inngår i flere mål.

Hvordan kan det best legges til rette for opplæring og kompetanseheving innenfor folkemusikk og folkedans?

Svar:

- Folkedans må styrkes i lærerutdanningene
- Det må åpnes for at folkedans kan velges som fag/fordypning i faglærerutdanning, PPU osv., samt at det tilbys jevnlig etter- og videreutdanningskurs for lærere.
- Folkedans må inn igjen i danseutdanningene på høyskolenivå, slik at de som blir pedagoger kan undervise i faget på f.eks. videregående skole.
- den sosiale dansen (samværsdansen) må anerkjennes som like verdifull som den sceniske dansen

Hvordan kan det best legges til rette for mest mulig effektiv bevaring og arkivering av relevant materielt og immaterielt innhold fra folkemusikk og folkedansfeltet.

og

Hvordan kan det best legges til rette for forskning, formidling og tilgjengeliggjøring av dette materialet?

og

Hvordan kan internasjonalt samarbeid bidra til å styrke folkemusikken og folkedansens posisjon i samfunnet?

Svar: Senter for dansepraksis er del av et nordisk og internasjonalt nettverk for dans i praksis, utdanning og forskning. Vi utgir *Nordic Journal of Dance: practice, education and research* som er en forskningsbasert journal, og et resultat av nordisk samarbeid. Vi samarbeider også med NOFOD - Nordisk forum for danseforskning. Dette er bare to eksempler på flere allerede eksisterende nettverk og samarbeid hvor også forskning og formidling inngår. Det finnes forskningsmiljøer på flere av våre høyskoler og universitet, som forsker på dans i blant annet fagene musikk og kroppsøving. Folkedansen må benytte seg av nettverk og samarbeid på feltet og samværsdansen/tradisjonsdansen må ses på som en naturlig del av det større fagområdet dans.

Vennlig hilsen
Anette Sture Iversen
Daglig leder