

Til Kulturdepartementet

Innspill til strategi for Folkemusikk og folkedans

Studieforbundet kultur og tradisjon har 42 medlemsorganisasjoner med ulike formål og størrelse. Mange arbeider innenfor det immaterielle kulturarvsområdet, noen jobber med dans. I dag er temaet folkedans.

I 2019 ble det gjennomført det ca 250 folkedanskurs med 3000 deltakere i vårt studieforbund. Dette er opplæring for de over 14 år og skjer i stor grad i laga i Noregs Ungdomslag. Danseopplæringa i FolkOrg registreres i Musikkens Studieforbund. Det har faktisk vært en liten økning i tallene fra 2013 og framover, noe som er svært gledelig, med vekst på ca 500 flere deltakere nå. Opplæringsaktiviteten sprer seg over hele landet og representerer både det vi kaller faste øvinger og kortere enkeltkurs, men med sterk overvekt på fast øving.

Likevel er 3000 deltakere og 250 kurs lite. Til sammenligning holdes det over 750 kurs med mer enn 10.000 deltakere årlig i seniordans. Det er merkelig og underlig, og en kan spørre seg hva som er årsaken.

Av og til kan en spekulere om «gamle» folk liker å danse mer enn «unge» folk? Kanskje de gamle danset mye i ungdommen og derfor er mer kjent med sosial dans enn de unge. Kanskje de unge er mest vant til å danse på scene, gjennom tilgang på danseopplæring i kulturskolen og at pardans er noe rare gamledagse greier.....

Dette er det sikkert mange svar på, men Studieforbundet tror målet må være å gjøre **folkedansen tilgjengelig for flere** – og dermed iverksette tiltak som kan bidra positivt. I bunnen må det ligge styrking av struktur, kompetanse og finansiering.

- Vi mener styrking av tradisjonsmiljøene er nødvendig. Det må gjøres enkelt å være lokallag/frivillighet som jobber innenfor dette området. Disse lagene skaper møtestedene, driver opplæring og formidling og gjør dansen tilgjengelig
- Vi tror på styrking de nasjonale frivillige organisasjonene som jobber på feltet – de er møtested for ildsjeler, driver instruktør og lederopplæring og har en svært viktig utviklings- og pådriverrolle
- Vi tror på styrking av de regionale leddet, både regionleddet i de frivillige organisasjonene og videreutvikling av de kompetansemiljøene som finnes med fagpersoner som kan være faglige pådrivere og motivatorer
- Vi heier på en egen folkedanselinje på Vinstra vg skole
- Vi ønsker oss et mangfoldig tilbud i folkedans i høyere utdanning som bidrag til fordypning og utvikling.

- Vi forventer styrking av de enkle tilskuddordningene som gjør det lettere å skape lokal aktivitet, som frifond, voksenopplæringsmidlene gjennom studieforbund og Sff sine tilskuddsmidler
- Vi takker for økningen i tilskudd til Norsk senter for Folkemusikk og folkedans i budsjettforslaget 2021. Sff har en viktig rolle, både faglig og som fellesorgan.

Til slutt:

Med disse tiltakene tror Studieforbundet på sterk vekst i folk som danser.

I 2019 ble det arrangert nesten 2000 kurs i tekstilfaget i vårt studieforbund. Vi syns det bør være målet for folkedansopplæringa også.

Vågå 08.10.2020

Med vennlig hilsen

Studieforbundet kultur og tradisjon

Eli Ulvestad /s/

Styreleder



Kjærsti Gangsø
Daglig leder