

Åse Eriksen

Radøyvegen 2590

5937 Bøvågen

OED Olje og energidepartementet

Bøvågen 13.05. 2011

Merknad til kraftledningen Mongstad-Kollsnes

Jeg har overtatt eiendom 29/39 i Bøvågen. Dette er en fritidseiendom som blir brukt av Radøy Kunst Senter, som gjestebolig for kunstnere. Den blir brukt av kunstnere fra Norge og resten av verden.


Viser til tidligere høringsbrev, se vedlegg, og at Hordaland Fylkeskommune nå har bevilget kr. 400 000 fra KUP, kulturelt utviklingsprogram for videreføring av modellen Radøy Kunst Senter med gjesteboliger og arbeidssted for kunstnere i andre kommuner. Avstanden til kraftendemasten er alt for liten i forhold til et offentlig bo- og arbeidssted, som skal inkludere barn. Eiendommen som bo og arbeidssted knyttet til Radøy Kunst Senter mister sin verdi om en ikke skal være trygg i en arbeidsperiode med sine barn.

Forslaget med kraftendemast slik den er i skissene nå, umuliggjør lekende barn på eiendommen. Eiendommen er pr. dato helt avgjørende for å etablere modellen Radøy Kunst Senter som operativ. Modellen er den første i Norge og slik en nasjonal modell. Om eiendommen ødelegges ved at en umuliggjør bomuligheter med barn, og slik ødelegger RKS sin operativitet, kreves full erstatning, slik at en kan opprette tilsvarende bo- og arbeidssted for kunstnere med barn et annet sted.

Øyen vår, det flate landskapet som er kjent som "den grønne øya" må slippe å bli ofret for storsamfunnets krav om alt skal være lønnsomt og etter dagens bok. En dag i nær framtid vil det være det mest naturlige å ta slike hensyn som ikke å ødelegge den flate øyen, og Fosensstrømmen med skjemmende master.

Jeg krever derfor at det blir laget en utredning av sjøkabel / jord- og sjøkabel hele veien, fra Mongstad til Kollsnes.

Mvh Åse Eriksen



Eiendom 29/39 på Vågenes ved Kuvågen.

Vedlagt tidligere høringsuttalelser til BKK/NVE



Radøy KunstSenter
5937 BØVÅGEN

Vår ref.: (nyttast ved korrespondanse)
201005213-190/135.6/DHER

Dykkar ref.:

Bergen, 05. mai 2011

Kulturelt utviklingsprogram 2010 - Underretning om tildeling av midlar

Vi viser til Dykkar søknad om prosjektmidlar frå Hordaland fylkeskommune, Kulturelt utviklingsprogram, dagsett 29.06.10.

Det er ei glede å melda at Hordaland fylkeskommune, Kultur- og ressursutvalet i møte 14/12-10, sak 97/10, har vedteke å tildele dykk kr. 400.000 for 2010. Løyvinga skal gå til

- nettverksbygging – for impulsar og kontinuerleg fornying
- samarbeid – for gjennomføring av prosjekt som er for tunge å gjennomføra åleine
- leggja til rette for styrking av samarbeidet regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

For at tilsegnet skal vere gyldig må De signere og returnere vedlagte svarskjema innan 2 veker som ei stadfesting av at De har lese og akseptert vilkåra for løyvinga, og at De tek ansvar for å gjennomføre prosjektet som planlagt i samsvar med desse. Vi ber også om at De informerer om eventuelle vesentlege endringar frå den opphavlege søknaden.

UTBETALING:

Tilskottet vil bli utbetalt innan kort tid frå vi har motteke dykkar svar.

PROSJEKTGRUNNLAG - KOSTNADER/FINANSIERINGSPLAN:

Til grunn for vedtaket ligg utgreiinga av prosjektet sitt innhald og framdrift samt kostnads- og finansieringsplan slik det går fram av søknaden dykkar.

VILKÅR FOR TILSKOTET:

- Tilsegnsmottakar har ansvar for å kontrollere at utbetalt sum er korrekt. Eventuelt for mykje utbetalt tilskot skal betalast attende snarast.
- Føresetnaden for fylkeskommunen si løyving er at prosjektet vert finansiert i samsvar med godkjend finansieringsplan. Fylkeskommunen sin finansieringsdel kan dekkje inntil 50 % av godkjende prosjektkostnader. Dersom samla finansiering frå andre kjelder vert redusert vil det fylkeskommunale tilskotet verte redusert tilsvarande.
- Tilsegnsmottakar skal sjølv varsle fylkeskommunen om vesentlege endringar i prosjektplanen, til dømes vesentlege endringar i kunstnarisk profil/program, budsjett eller finansieringsplan. Det er ein føresetnad at slike endringar vert godkjend av fylkeskommunen.
- Prosjektet skal gjennomførast i samsvar med prosjektgrunnlag og plan for kostnader og finansiering. Om dette kravet ikkje er oppfylt, kan tilskotet bli skjønsmessig avkorta eller falle bort.

STATUSRAPPORTERING OG OPPFØLGING I PROSJEKTPERIODEN:

Statusrapport underteikna av prosjektansvarleg vert sendt fylkeskommunen kvar 6. måned i prosjektperioden. Eige rapporteringsskjema vert lagt ut på Hordaland fylkeskommune sin heimeside, under Kulturelt utviklingsprogram. Møte for oppfølging og evaluering av prosjektet gjennomførast ved behov og etter nærare avtale.

PROSJEKTAVSLUTNING, RAPPORTERING OG SLUTTREKNESKAP:

Sluttrapport sendast til fylkeskommunen ved prosjektslutt. Rapporten skal innehalde desse punkta:

- ◊ Kort om bakgrunn og målsetting for prosjektet
- ◊ Oppsummering av prosjektarbeidet erfaringar som til dømes sterke/svake sider ved organisasjon/gjennomføring, fylkeskommunal medverknad mv.)
- ◊ Utgreie om gjennomføringa av prosjektet og i kva grad målsettinga vart nådd.
- ◊ Eventuell vidareføring av prosjektet

Sluttrekneskap på utfylt skjema, signert av prosjektansvarleg, sendast til Hordaland fylkeskommune, Kultur og idrettsavdelinga ved prosjektslutt. Revisor skal attestere sluttrekneskapa for tilsegn frå og med kr 100 000,-.

KONTROLL:

Fylkeskommunen og fylkeskommunen sin revisor har til ei kvar tid rett til å kontrollere at midlane vert forvalta i samsvar med vilkåra i tilsegna. Tilskottsmottakar pliktar å gje fylkeskommunen og fylkeskommunen sin revisor dei opplysningane dei finn påkrevd for sin kontroll.

PROFILERING:

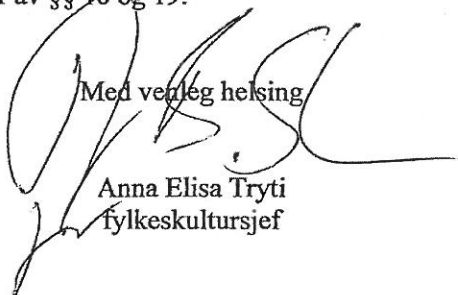
Tilsegnsmottakar skal informere tydeleg om at prosjektet er delfinansiert av Hordaland fylkeskommune ved alle presentasjonar, framføringar og liknande. Tilsegnsmottakar må kunne dokumentere prosjektet, til dømes ved fotografi og tekst, og godta at dette materialet deretter kan nyttast i fylkeskommunen si profilering.

KONTAKTPERSON: Dykkar kontaktperson vil vere spesialrådgjevar Øivind Bjørkås, tlf. 55239196 epost. Oivind-Rune.Bjorkas@post.hfk.no

KLAGE/PARTSINNSYN:

Part eller andre med rettsleg partsinteresse kan påklage vedtaket innan ein frist på tre - 3 - veker. Fristen vert rekna frå den dagen De mottok melding om vedtaket. Den fylkeskommunale klagenemnda er klageinstans. Klagen skal sendast til Hordaland fylkeskommune, Regionalavdelinga, Postboks 7900, 5020 Bergen. Klagen må innehalde opplysningar om kva vedtak det vert klaga over, årsaka til at det vert klaga og kva endringar ein meiner bør gjerast.

Vi gjer merksam på at De etter forvaltningslova har rett til å gjere Dykk kjend med dokumenta i saka med dei avgrensingane som følgjer av §§ 18 og 19.

Med venleg helsing

Anna Elisa Tryti
fylkeskultursjef


Ronny B. Skaar
utviklingssjef

Vedlegg: Svarskjema

Åse Eriksen

Haugland

5937 Bøvågen

BKK NETT AS

Bøvågen 5.01.2010

Vedrørende brev om "endring av konsesjonssøknad for planlagt kraftledning mellom Mongstad - Kollsnes

- Uttale til søknad om ekspropriasjon og forhåndstiltredig."

Vi viser til tidligere sendt svar fra Ella Eriksen / Åse Eriksen.

I telefon til prosjektleder Solveig Renslo, BKK, får vi stadfestet at eiendommen ikke har byggerestriksjon i forhold til stråling fra Kraftledningen og endemast ved Kuvågen.

Som tidligere skrevet inngår eiendommen i byggingen av et Senter for Samtidskunst på Haugland Bøvågen.

Boligen / Hytten på ca 120 m2, garasje- verksteds - anlegg på 60 m2, er tenkt brukt som gjestebolig for kunstnere tilknyttet senteret for Artist in residence / Hordaland - i Bergen.

Vi ved Senteret for Samtidskunst i Nordhordland som inkluderer aktivitet i forhold til Hordaland Fylkeskommune og Bergen kommune, er derfor helt avhengig av at endemast og kabler, er trukket maksimalt fra eiendommen.

Slik er det bedre for gjesteboligen, at masten trekkes lengre mot nordøst, selv om dette må kompenseres med at den blir en del høyere. For bruken av boligen og gjester fra Bergen / Utlandet og til kommunen, betyr derfor en flytting fra 100 meter til 150 meter lengre mot nordøst, svært mye.

Slik vi har pekt på vil en linje og en kabel tett på eiendommen, være en uregning av eiendommens aktive bruk.

Denne aktive bruk av eiendommen med en rekke gjester, profesjonelle kunstner fra Norge og utlandet på Samtidskunstsenteret vil være et av kommunens "vinduer" utad.

Strålingsområdet - magnetområdet fra endemasten bør slik reduseres maksimalt ved at endemasten flyttes så langt som mulig fra eiendommen.

Det sier seg selv at med en endemast så nær at en kun ligger tett under de verdier som er fastsatt, så er eiendommen og dens bruk utad et lite interessant "utstillingsvindu". Det er først når masten ligger godt utenfor eiendommen slikt at magnetfeltet rundt eiendommen er redusert.

Slik vil eiendommens bruksverdi som kulturelt "utstillingsvindu" øke betydelig om endemasten flyttes til 150 meter fra eiendommen.

Vi betrakter de foreslåtte forslag til kabel og endemast , for en oriigning av eiendommens bruksverdi og dermed en reell ekspropriasjon av eiendommens muligheter knyttet til regionens Senter for Samtidskunst.

Tidligere har vi derfor foreslått flere muligheter for løsninger og for å kompensere at eiendommen vil få en forringet bruk med en endemast tett på eiendommen.

Vi har slik og bedt om dialog i forhold til kabling og kraftledningsutbygging tett på denne eiendommen og planene for utvikling av Senteret for Samtidskunst, for å se på løsningsmuligheter.

Så lenge BKK ikke har ønsket dialog om dette, kan vi ikke bruke avtaleskjønn og BKK må avklare med NVE de nødvendige rettighetene ved å oreigne den utvidede bruken av eiendommen.

Med vennlig hilsen

Åse Eriksen

5-6-2008

Høringsuttalelse til BKK Nett sin søknad om konsesjon og konsekvensutredning – 300 kv kraftledning mellom Mongstad og Kollsnes transformatorstasjoner.

Fra Eiendommen 29/39 – Kuvågen , Radøy.

Hva representerer eiendommen 29/39

Av praktiske grunner står en i familien som formell eier av 29/39, Ella Eriksen. Imidlertid drives eiendommen i praksis også av den del av familien som bor på Radøy, Åse Eriksen og Roger Gjerstad.

Denne delen av familien, som er de kommende eiere , driver stiftelsen Radøy Kunstsenter – RKS på Bøvågen. Stiftelsen – kultursenteret er registrert i Brønnøysund og drives i samarbeid med Radøy kommune og Hordaland Fylkeskommune.

Senteret er et pilotprosjekt i Hordaland og Norge for å finne en ny modell for slike formidlingsinstitusjoner i distrikter og bydeler.

Leder av stiftelsens styre, er tidligere ordfører i Radøy ,Olav. S. Namtvedt.

Det skrives nå en utviklingsplan for RKS som skal være ferdig 30 august 2008. Arbeidet er bestilt og vil bli betalt av Radøy kommune, Regionrådet i Nordhordland og Hordaland Fylkeskommunen.

I disse planene inngår eiendommen 29/39 som gjestebolig / gjestehus for stiftelsen Radøy Kunst Senter.

Den , ”rød bolig” se vedlagt side 45 i Konsekvensutredningen – som er eiendommen 29/39, er en del av en Kulturstiftelsen - RKS sin aktivitet og planrealisering mot 2017.

Slik er denne eiendommens totalitet også med naturområdet rundt eiendommen, en del av kommunens kommende signalbygg, ideologibygget og et viktig profileringsselement.

Det er en kort og praktisk gangavstand på ca 900 m, fra kunstsenteret til eiendommen.

Boligen er slik en del av kommunens profileringsstilbud og signaltilbud utad som var en del av årsakene til at Radøy ble valgt som årets Kulturkommune i Hordaland og en av de tre beste Kulturkommuner i Norge i 2005 .

I og med at senteret har direkte samarbeid med institusjoner i Edinburgh - Skottland , brukes boligen allerede til det planlagte formålet – også bolig for gjestende kunstnere/ lærere , for stiftelsen RKS.

Sommeren 2008 skal og eiendommen brukes til gjester fra Skottland og Bergen.

Samtidig representerer eiendommen en vital verdi for stiftelsen Radøy Kunstsenter , for Radøy kommune og Hordaland Fylkeskommune. Dette siden den med Kunstsenteret, brukes som profilering av kommunen og en ønsket samarbeid og profilering for Fylkeskommunen med EU og land i Nordvestregionen av EU.

En 300 kgvolt strømkabel og en luftlinje fra en endemast vil direkte ødelegge hele dette konseptet og den økte bruk framover.

Konsekvenser for 29/39 – som del av Radøy Kunst Senter.

I Konsekvensutredningen står det side 45 , ” Det blir synlige endringer i forhold til slik det er i dag, men siden kabelgrøften legges parallelt med veien, vil ikke tiltaket etterlate nye spor eller retninger i landskapet.” Dette siden en del av kabelalternativet er planlagt langs eksisterende fylkesvei.

Her bruker en argumenter om ”å ikke etterlate synlige spor”.

Vi ser av tidligere sendt kart at jordkabelen er planlagt å gå på høyre side av veien oppe ved huset og krysse veien midtveis i bakken.

Vi kan ikke akseptere at en direkte påfører en konkret verdiforringelse og en bruksforringelse av eiendommen 29/39 i Kuvågen.

Vi kan heller ikke akseptere at en skal bruke veien til jordkabel og påføre vei - brukere og brukerne av hele eiendommen med evt nye arbeidsboliger en direkte strålingsfare.

Veien kan imidlertid brukes i en anleggsfase for å etablere en jordkabel i tilstrekkelig avstand pga av stråling , utenfor veien.

Det er viktig å understreke at det er ! heller ingen særlig praktiske problemer med å legge jordkabeltrassene så langt fra vei , hytte og eiendom , at jordkabelen ikke representerer en strålingsfare til noen del av eiendommen og til brukerne av veien. Og slik ivaretar eiendommen som aktivt element og del av Kunstsenteret i regionen.

Når det gjelder eiendommen 29/39 og de videre planer som en del av en ”Signalinstitusjon” ”Profileringsinstitusjon” for kommunen i år fremover , er det overhode ikke tilfredsstillende for brukerne av eiendommen med en tilsvarende argumentasjon her om at ”det ikke vil etterlate spor eller retninger i landskapet ”.

Vi krever at en ikke bruker veien til hus og eiendom 29/39 for lett vint å argumentere om ”ikke lage nye spor i landskapet” og skjule en strålingsfare med kabel.

Vi krever og at en ikke for lettvinthets skyld bare griper til rådende private veier for strålingsfarlige jordkabler og ikke vurderer betydningen av den utvidete Kulturstiftelsen aktivitet, eiendom og betydningen for kommunens profilering.

Den kortsiktige besparelsen ved å bruke den private veien, vil direkte ødelegge kunstsenteret som totalkonsept og utviklingsplaner !

Selvsagt er både eiendom og mange brukere tjent med at kabelen legges i avstand fra veien og eiendommen slik at det ikke eksisterer strålingsfare , selv om ! dette ”etterlater nye spor og retninger i landskapet ”.

Eiendommens innhold og beliggenhet.

Eiendommen ligger svært vakkert til med en flott utsikt fra høyden og ut over landskap og sjø og egner seg derfor svært godt for bruk til gjester og profilering av kommunen.

Eiendommen har og en slik størrelse og beliggenhet at det er ønskelig med en utbygging av Atelierer / arbeidslokaler og andre tilbud for gjestebrukere.

Eiendommens hele tomt er opparbeidet, med eple-, plomme- og frukttrær.

Eiendommen har derfor ikke bare en stor økonomisk verdi , men og en betydelig verdi for Kulturstiftelsen RKS.

Eierne av eiendommen har åpnet for en bruk og overdragelse til kommunen for å etablere en helhetlig kulturstiftelse for regionen og for samarbeidet med utlandet og Bergen.

Den nærhet og samtidig kontrast som Radøynaturen og denne eiendommen har til Bergen sentrum, medfører at denne eiendommen representerer en betydelig verdi i å etablere et regionalt senter for samtidskunst med samvirke med Bergen og utveksling med utlandet.

Huset på eiendommen er godt bygget med 4 soverom og 2 toalett, dusj, vaskerom, kjøkken og stue.

Videre har eiendommen garasje, samt en verksteds - rom.

På toppen av garasjen ligger en stor altan på ca 30 m². Her er det planlagt bygget et arbeidsrom som vil ligge nærmere den 300 kvolt endemasten og i strålingsbeltet som er beregnet til huset på eiendommen.

Adkomstveien er bygd privat av tidligere eier og eiendommen har bruksrett til denne veien. I 2004 ble det laget en dreneringsgrøft langs veiens for å hindre de til tider store vannmassene i å ødelegge veien.

Hus og eiendom har ikke innlagt vann fra drikkevannsnettet, men fra egen brønn. Heller ikke er eiendommen knyttet til det kommunale kloaknettet men til egen septiktank. Det er planlagt å legge dette i eiendommens vei.

Eiendommen har eget (nytt) naust med båt for brukerne og gjester.

Eiendommens verdi.

Eiendommen representere en stor økonomisk og bruksverdi for eierne.

Eiendommen er stor , ligger nydelig og skjermet til og har en svært god utsikt.

Bygningsmassen på eiendommen er slik at en enkelt kan utvide med ekstra bygninger for å romme verksteder.

Tomten er opparbeidet med en rekke blomster, beplantning og frukttrær.

Det er svært uheldig at en direkte legger opp til en verdi- og bruksforringelse ved å lettvint kreve å ødelegge vei og eiendom med stråling og bruker en billedmontasje i Konsekvensutredningen , der en og behendig skjuler det kommende ryddebeltet rundt kabel - ende - masten , her med trær helt innpå masten.

Masten blir selvsagt synlig fra eiendommen og den påtenkte utbygging for å optimalisere eiendommen for kulturstiftelsens bruk.

Naturen og bruksområdet rundt eiendommen som er viktig for alle gjester til Kulturinstitusjonen RKS , er med den synlige og nære masten helt klart , direkte forringet både ved en evt. kabel og kabelendemast.

Vi krever at kabel og mast legges slik at en ikke kan påføre brukere av vei , hus og ingen deler av eiendommen får noen form for strålingsfare.

Vi krever og en konkret vurdering av eiendomsforringelsen av kabel og mast nært eiendom og hus og i naturområdet, bruks- og rekreasjonsområdet direkte rundt eiendommen.

Vi krever og en konkret vurdering av bruksforringelsen og mulighetene på denne store eiendommen i "høyden" for Kulturstiftelsen for Radøy kommune som signalinstitusjon og for Hordaland Fylkeskommune og som modell for andre kulturinstitusjoner i fylket og i bydeler.

Det kan slik og ikke aksepteres at en legger en jordkabel i vei eller i en slik avstand at det senere blir svært vanskelig å grave ned ny kloakk og drikkevannsledning i eiendommens vei.

Det vil påføre eiendommen senere ekstra utgifter for oppjustering og slik vil slik være med planene om kabel i veien, en konkret verdiforringelse.

Dette siden en argumenterer med at om en eier senere vil følge opp planer med vann og kloakk i egen vei så er "det ikke ønskelig" fra BKK side med graving i nærheten av en evt jordkabel.

Grunneier av 29/39 kan ikke akseptere at en legger opp til både en verdiforringelse, en bruksforringelse av eiendommen, samtidig som en direkte skal båndlegge bruk av egen vei til vann og kloakk til eiendommen og øke kostnadene ved andre løsninger.

Det vil være svært uheldig for Radøy kommunes profilering utad at deres gjestebolig har en vei med stråling, en 300 kvolt kraftledning med kabelmaster tett på eiendommen og en strålingsfare tett på eiendom og i bruksområdet rundt eiendommen.

Forslag til avbøtende tiltak.

Det finnes to løsninger A eller B som kan vurderes av BKK/ NVE før evt. samtaler og avtaler.

A.

- 1. Jordkabel legges i avstand til privat vei slik at det ikke på noen måte er en strålingsfare.**
- 2. Kabel-ende-mast flyttes 100 meter mot nord-øst – langs traseen og mot Lindås..**
- 3. Takst på eiendommen uten jordkable og kabe-ende-mast vurderes av ekstern part. Bruksforringelse og verdiforringelse ved jordkabel utenfor privat vei og med Kabel-ende-mast som ødelegger eiendommens omkringliggende natur og bruksområde ,skal vurderes av en ekstern part.**
- 4. NVE/BKK dekker straks verdiforringelsen – Bruksforringelse og minkende omsetningsverdi.**
- 5. Kloakk og vannledning til eiendommen 29/39 legges straks i grunnen som opparbeides for jordkabling, men i avstand til denne grøften i tilfelle senere brudd på vannledning, kloakkledning med påfølgende oppgraving og reparasjoner.**
- 6. Eiendommen 29/39 har usatt asfaltering av veien etter signaler fra BKK om å bruke veien med større maskiner.
Som kompensasjon for bruk av privat vei i anleggsperioden rydder en opp veien til tilsvarende standard som før anleggsperioden og asfalteres veien .**

B.

- 1. BKK overtar eiendommen etter ekstern takst og etter avtale med eierne..**
- 2. . BKK selger evt. eiendommen 29/39**
- 3. Nytt tilsvarende – bruks areal – gjestehus etableres på kommunens tomt til Radøy Kunst Senter**
- 4. Etter avtale bygger Radøy kommune ut fra midler fra BKK tilsvarende takstverdien
En enkel gjestebolig og tilpasset kulturstiftelsens krav.**
- 5. Radøy kommune stiller vederlagsfritt med tomt på tomten til Kulturstiftelsen for ”ny”bygget**
- 6. Denne eiendommen vil etter avtale, kunne overtaes av Radøy kommune.**

For

Ella Eriksen , Åse Eriksen Radøy Kunst Senter 5937 Bøvågen, 56 37 00 06.