

NORSKE FESTIVALER BA

Norway Festivals

Lillehammer, 22. 03.2010

Høringssvar fra organisasjonen Norske Festivaler til kulturdepartementets høringsnotat om kompensasjon for merverdiavgiftskostnader til frivillige organisasjoner.

Vi viser til Kulturdepartementets høringsnotat: Kompensasjon for merverdiavgiftskostnader til frivillige organisasjoner.

Norske Festivaler er en paraplyorganisasjon som representerer 79 festivaler i Norge. Organisasjonen er sjangerovergripende og representerer festivaler innen teater, film, litteratur, jazz, folkemusikk, festspill, jazz, klassisk med mer.

Vi har følgende kommentarer til høringsnotatet

Kulturdepartementet har sammen med Frivillighet Norge og Norges idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité arbeidet med en ny, generell og rammestyrte ordning for merverdiavgiftskompensasjon til frivillige lag og organisasjoner.

Det er svært viktig at den nye ordningen må være enkel gjennomførbar for alle organisasjoner og ikke medføre merarbeid for allerede små, pressede administrasjoner i festivalfeltet.

I den nye ordningen er det foreslått 2 ulike modeller: forenklet og dokumentert modell.

I den forenklete modellen er det kun et tall som rapporteres inn til sentralledet. På bakgrunn av beregninger som har blitt foretatt, vil 35 % av dette tallet være momsberettiget.

Norske Festivaler vet at utgifter som er momsberettiget blant våre medlemmer varierer stort. For vår del vil innføring av sjablonmodell for våre medlemmer føre til en urettferdig fordeling av kompensasjon.

De minste festivalene vil mest sannsynlig vinne på det, mens de store helst vil tape på dette. I verste tilfelle vil Norske Festivaler kunne miste medlemmer på bakgrunn av denne ordningen – sett at vi blir å regne som et sentralledd, noe det er stor sannsynlighet for.

Siden den nye ordningen åpner for at flere kan søke om kompensasjon, vil dette medføre større arbeidsmengde for administrasjonen i Lotteri- og stiftelsestilsynet. De

ønsker i det lengste å opprette sentralledd i de fleste organisasjoner for å lette sin egen arbeidsbyrde.

Norske Festivaler ser at dette kan være veldig uheldig for både oss og flere tilsvarende paraplyorganisasjoner. Dette blant annet fordi man som sentralledd kun kan gå for en løsning. For de fleste sentralledd vil den enkleste løsningen administrativt sett være sjablonmodellen. Som nevnt tidligere er dette en urettferdig modell som i verste fall kan føre til tap av medlemsmasse.

Sentralorganisasjon som fungerer som paraply/interesseorganisasjoner må ikke tvinges til å søke momskompensasjon på vegne av sine medlemmer. Dette er et punkt som må komme klart frem i ordningen(e).

Ved å opprette flere sentralledd blant frivillige organisasjoner i Norge, påføres disse administrasjonene mye merarbeid jmf. punkt 7.4 i notatet. Dette kan bli en stor arbeidsbyrde for mange og må være viktig å ta hensyn til. Selv om organisasjonene kan påregne et administrasjonstilskudd for å dekke utgifter til koordinering og tilrettelegging pga økt ressursbruk jmf punkt 14 i notatet, vil dette arbeidet gå utover andre viktige utviklingsoppgaver i organisasjonen.

Norske Festivaler ser positivt på regjeringens opptrapping av støtte til frivillig sektor, men synes det er et paradoks at samtidig som de trapper opp støtten og åpner for flere søkere, blir utfallet i hvert fall for 2010 at de frivillige organisasjonene risikerer å få igjen mindre i momskompensasjon enn i den tidligere ordningen. Potten for momskompensasjon er altfor liten i forhold til det som ble forespeilet.

Norske Festivaler har de siste årene søkt for seg selv på den dokumenterte modellen og synes det har fungert bra. Våre medlemmer har selv hatt ansvaret for å søke om kompensasjon og dette har de vært fornøyde med.

Norske Festivaler støtter forslaget om en 2-spors modell, hvor dokumentert modell er innlemmet i ordningen. Dette er i våre øyne den modellen som yter alle frivillige organisasjoner mest rettferdighet.

Norske Festivaler