

Kompensasjon for merverdiavgiftskostnader for frivillige organisasjoner

Høringssvar fra Norske Kunstforeninger

Oslo 22.03.10

Norske Kunstforeninger er glad for den politiske viljen til å prioritere frivillig virksomhet gjennom momskompensasjonsordningen. Den nyordningen av kompensasjonsordningen for merverdiavgift det legges opp til i Kulturdepartementets høringsnotat av 19.2.10 er et viktig skritt i riktig retning.

Norske kunstforeninger har 190 kunstforeninger som medlemmer. Foreningenes driftskostnader varierer mye, fra noen få kunstforeninger som har millionbudsjett med flere ansatte, til mange små kunstforeninger som drives utelukkende på dugnad.

Innenfor den "gamle" refusjonsordningen var det i 2008 35 av våre medlemsorganisasjoner som sendte inn krav om refusjon på moms fra regnskap, revisjon og porto. Søkerne var først og fremst store og mellomstore kunstforeninger med større utgifter på disse postene. Alle fikk i 2008 dekket beløpene de søkte om.

Norske Kunstforeninger er glad for at det nå legges opp til at søknadsgrunnlaget utvides ved at lokalleddene kan legge alle sine driftsutgifter til grunn i kompensasjonssøknaden. Denne utvidelsen av grunnlaget tror vi vil bidra til at ordningen vil øke kompensasjonen for de store kunstforeningene og vil komme til nytte for et større antall av våre medlemsorganisasjoner – hvilket vi oppfatter å være i tråd med intensjonen med endringene.

For enkelte av våre medlemsforeninger ville kanskje "dokumentert modell" gitt best uttelling, men vi forstår det slik at organisasjoner som består av flere ledd må benytte samme søknadsmodell, og da vil utvilsomt "forenklet modell" være den modell være den mest hensiktsmessig for det "regnskapsnivå" flertallet av våre medlemsforeninger ligger på.

Vi ser at departementet i den "forenklete modellen" legger til grunn at det i gjennomsnitt er 35% av driftsutgiftene i frivillige organisasjoner som er merverdiavgiftspliktig. Denne prosentsatsen ser ut til å treffe rimelig godt for de av våre større medlemsforeninger som har "vanlige" lønnsutgifter, mens prosentsatsen nok treffer dårligere i de mange små foreninger som ikke har lønnsutgifter. Ideelt sett kunne vi derfor ønske oss en mer fleksibel prosentsats – etter om lokalleddet har ansatte eller ikke.

Norske Kunstforeninger har merket seg at de midler Stortinget har bevilget for 2010 ser ut til å måtte kuttes med 66% i forhold til maksimal refusjon. Norske Kunstforeninger håper at økte bevilgninger i årene framover vil kunne føre til utbetalinger som tilsvarer 100% av søknadsgrunnlaget.

Noen andre kommentarer til høringsnotatet

- Det kan se ut som sentralleddet også i forenklet modell vil kunne bli pålagt noe mer arbeid enn med tidligere ordning, vi forutsetter at departementet etter nærmere erfaringer ev. justerer kompensasjonen sentralleddene har med slikt arbeid.
- Så vidt vi forstår skal ikke merverdiavgift i forbindelse med investering i eiendom og bygg kunne trekkes fra i den nye ordningen – søkerne må ta utgangspunkt i driftsregnskapet. For kunstforeninger er gjerne påkostninger og oppussing av egne utstillingslokaler en stadig tilbakekommende utgift – som ofte legges inn i driftsregnskapet – og som dermed vil komme inn søknadsgrunnlaget. Vi antar at dette ikke er noe prinsipielt eller praktisk problem i den forenklete ordning.
- Innmelding i Frivillighetsregisteret vil ikke være noe problem for de av våre medlemsorganisasjoner som melder inn krav til kompensasjonsordningen.
- Norske Kunstforeninger foretrekker regnskap ett år tilbake som grunnlag for momsrefusjon. De fleste kunstforeninger har gjerne sine regnskaper klare innen april. Søknadsfristen kan derfor gjerne legges noe tidligere på året for kunstforeningenes del.

Med vennlig hilsen

for styret i Norske Kunstforeninger