



Kunnskapsdepartementet

Deres ref 13/3184-

Vår ref. 13/2631

Høringssvar – Kulturskoletilbud – Forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov

Høringssvar fra Aurskog-Høland kommune

Aurskog-Høland kommune ser positivt på at det er bevilget midler til økt satsing på kunst og kultur for barn og unge gjennom et tettere samarbeid mellom kulturskole – skole / SFO.

Kommunen ser også at det er gode forutsetninger for – og sterkt å anbefale – et sterkere og bredere samarbeid mellom kulturskole og skole for å kunne gi en god innføring i kunstfagene til alle barn.

I den nye lovfestingen av «Kulturskoletimen» vil det vesentlige være at loven ikke gir kommunene begrensninger i å finne gode løsninger for elevene, men at den samtidig sier at tilbudet skal gis.

Det innebærer at lovens bokstav i § 13.6a, tredje avsnitt bør være

«Tilbudet skal være gratis for elevene. Elevene skal ha rett til å delta på kulturskoletilbudet».

Resterende bisetning tas ut. Bakgrunnen for dette er at skolen ikke er frivillig, og at denne setningsdelen dermed vil være til hinder for et samarbeid med skole og kommunenes mulighet til å finne frem til de beste løsningene for elevene.

Intensjonen fra Stortinget er at alle barn skal få denne muligheten. Den naturlige konsekvens av dette, er at den økonomiske overføringen til kommunene kompenseres tilsvarende en lærerstime pr. trinn pr. uke utregnet på vanlig måte, med et tillegg som dekker inn administrasjon, utstyr og transportkostnader ordningen medfører når kulturskolelærerne skal forflyttes og utstyr sambrukes.

Det gjøres også oppmerksom på at ordningen i vår kommune har medført tapte elevinntekter tilsvarende 1/3 av bevilget beløp til «Kulturskoletimen» ved at tilbudet ble gratis.

Vi ønsker å styrke kunstfagene for alle barn i grunnskolen, og har i tiden etter at statsbudsjettet ble fremlagt utarbeidet en todelt modell med tanke på å gi et best mulig tilbud til flest mulig uavhengig av transportbehov, økonomiske og sosiale forhold m.m. Vi har:

1. Styrket opplæringen i kunstfag ved å sette inn tilleggskompetanse fra kulturskolen på dans og musikk i tillegg til grunnskolens ordinære bemanning i den obligatoriske undervisningen. Innholdet og læringen styrkes for alle, slik at de kan gjøre frie valg basert på kunnskap.
2. Søkbare gratistilbud i SFO-tid innen dans, drama, musikk og visuelle uttrykk.

Gjennom en slik løsning styrker vi bevisstheten blant alle våre barn om de mulighetene som ligger i kulturskolens opplæringstilbud; ikke bare de som har foresatte som ser verdien av dette.

De tilbud som styrkes i obligatorisk skole er grunnskolens ansvar også hos oss. Det innebærer at grunnskolens lærer har ansvar for at samarbeidet med kulturskolens lærere medfører at barna lærer det de skal. Samtidig medfører ordningen at grunnskolens lærer(e) får ukentlig faglig påfyll fra andre fagpersoner. Praksis viser at dette ikke vil være tilfelle i et SFO-tilbud; ei heller vil skolene kunne se mulighetene for å trekke arbeidet inn som del av skolens arbeid og større forestillinger / prosjekter.

Vår kommune har hatt et lavt elevtall i kulturskolen, og kanskje der gjennom også lav bevissthet på hvilke muligheter som ligger i skoleslaget. Fokus ble vinteren 2012 satt på samarbeid med grunnskolene for å øke bevisstheten omkring mulighetene som ligger i kulturskolen både blant ansatte og elever. Dette har ført frem, og deltakelsen øker fra 5,2 % høsten 2011 til ca. 18 % høsten 2013. I tillegg kommer det som gjøres i den obligatoriske skoledagen.

I høringen heter det:

«På samme måte som kommunen selv bestemmer innholdet i dagens musikk – og kulturskole, tas det sikte på at kommunen selv bestemmer hva det nye kulturskoletilbudet i skolen / SFO-tiden skal inneholde».

Vi leser at både skole og SFO er mulige samarbeidsparter, men at det samtidig legges føringer som virker å forhindre et godt samarbeid med skole (da denne ikke er frivillig for elevene).

Som Anne Bamfords forskning viser er kunstfagene viktige både i seg selv og for utviklingen i andre fag. Vi håper derfor at lovfestingen skal sikre at alle elevene får best mulig forutsetninger for å lykkes gjennom at alle får et godt tilbud, og at ikke økonomien skal medføre at lovfestingen ekskluderer mange fra å ta del i dette av svært ulike årsaker.

Det er også viktig å påpeke at «Kulturskoletimen» ikke på noen måte erstatter grunntilbudet og fordypningstilbudet i kulturskolen, men utgjør et basistilbud for å gi kunnskap nok til at de som vil lære mer søker seg videre.

Lærerne i kulturskolen har gjennomgående svært høg kompetanse, og det vil være viktig å bruke denne på en ressursmessig og læringsmessig god måte.

Det er positivt at det bevilges midler for å gi et basistilbud til – forhåpentligvis etter hvert – alle. Det vil i tillegg være viktig å sikre en økonomisk overføring som ivaretar kulturskolens grunntilbud og mulighet til å gi fordypningstilbud til de som ønsker å bli dyktig nok til å søke seg inn på høgskole. De som kjemper om disse plassene fra andre land, får en langt bredere og sterkere faglig plattform enn det vi klarer å gi i vårt land; noe inntaksstatistikk til f.eks. musikkhøgskolen viser. Dette handler i all hovedsak om bevilgninger til lærertimer.

Høringen har vært behandlet i Formannskapet 16.9.2013.



Siri B. Hovde
rådmann



Per Ole Rønning
kommunalsjef



Sigbjørn Solheim
kultursjef