



Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0030 OSLO

Oslo, 26.september 2013.

Høring - Forslag til endring i opplærings- og privatskolelov - Kulturskoletilbud

Dans i Skolen (DiS) viser til brev fra Kunnskapsdepartementet med forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov knyttet til kulturskoletilbudet.

Det foreslås å etablere et nytt kulturskoletilbud i tillegg til dagens musikk- og kulturskoletilbud. Det skal være en plikt for kommunene å tilby det, elevene skal ha rett til å benytte det, og det skal være gratis. Det skal dermed ikke stilles kompetansekrav til lærekreftene. Departementet foreslår at det skal inntas i loven en plikt for skolen(e) å samarbeide med musikk- og kulturskolen(e), og den samme lovnaden gjelder for musikk- og kulturskolen.

Dans i Skolen har lest igjennom høringsnotatet og er begeistret for tilbudet som blir gitt til eleven(e), men vi har noen merknader. Det er i all hovedsak tidspunktet på dagen tilbudet skal gis, og kompetansekravet for de som skal undervise.

DiS mener at et slikt tilbud må komme alle barn til gode. Derfor foreslår vi at timen legges inn som en midttime, slik slipper man at de som er avhengig av transport hjem ikke kan få et slikt tilbud pga. undervisningen er på slutten av dagen. Departementet foreslår at ”kommunene må sikre at kulturskoletilbudet blir et reelt tilbud for alle elevene på det aktuelle trinnet”. DiS mener derfor at de midlene som blir gitt må øremerkes, og at fylkesmannen har en plikt i å følge opp at dette blir gjennomført i hver kommune.

DiS mener at et kompetansekrav for den som skal undervise er nødvendig. Det er et undervisningstilbud gitt i en skolesituasjon, derfor burde undervisningen, i en så grad,

reflektere det på en pedagogisk god måte. DiS mener at en kompetansedyktig pedagog vil *kun* gi et kvalitativt godt undervisningstilbud i forhold til at ”*det forventes bare at vedkommende har gode erfaringer fra sitt virke*” (høringsnotat). DiS støtter ikke en slik type undervisning.

Departementet skriver at det er fullt mulig å hente eksterne ressurser, som for eksempel, Den kulturelle skolesekken (DKS). DKS er et flott alternativ til inspirasjon, kreativitet og et første møte med kunst og kultur. Det er ikke en erstatning av pedagogisk personell.

Dans i Skolen støtter forslaget om politiattest og at fylkesmannen fører tilsyn med at kommunene oppfyller de pliktene de er pålagt i eller i medhold av opplæringsloven.

Vennlig hilsen
Kai-Anders Ryan
Fagkonsulent for Dans i Skolen
www.dansiskolen.no

Besøksadresse:
Schous Kulturbryggeri
Bygg J Spirehuset, 6 etg
0560 Oslo
Tlf. 48 18 24 39