

Kunnskapsdepartementet

postmottak@kd.dep.no

Deres ref.:
13/3184-

Vår ref.:
13-155TNR

Dato:
30. september 2013

Høring - Kulturskoletilbud - Forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov

Vi viser til Kunnskapsdepartementets høringsbrev av 25. juli 2013.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) er glad for at departementet nå omsider legger fram et høringsforslag om lovfesting av gratis kulturskoletilbud til elever på 1. - 4. årstrinn («kulturskoletimen»).

Dessverre har vi i det siste mottatt flere henvendelser fra våre medlemmer om at mange kommuner bruker de tildelte midlene på helt andre kommunale oppgaver enn til å gi et gratis kulturskoletilbud til elevene på 1. - 4. årstrinn. Noen kommuner anfører at selv med sterke føringer fra staten, er det opp til kommunene selv å prioritere hva de vil bruke midlene til.

MFO mener derfor at Kunnskapsdepartementet må sikre at de tildelte midlene går til et utvidet kulturskoletilbud.

V har for øvrig følgende merknader til de enkelte delene av forslaget:

Rammer og organisering

MFO mener at det tilbudet som lovfestes må være et opplæringstilbud hvor elevene skal være med på å skape og delta i ulike kunst- og kulturuttrykk. Det må derfor være musikk- og kulturskolens pedagoger som med sin kompetanse skal stå for det faglige opplegget knyttet til de ulike tilbud som gis i "kulturskoletimen", og det må være kulturskolene som administrerer tilbudet. Det må i budsjettssammenheng også forutsettes at det særskilte statlige tilskuddet som er lagt inn i rammetilskuddene i sin helhet må komme musikk- og kulturskolene til gode i tillegg til allerede eksisterende bevilgninger.

Departementet foreslår at kommunenes plikt til å ha et slikt tilbud, hvem som har rett på tilbudet og at det skal være gratis, blir regulert i en ny bestemmelse i opplæringsloven, mens det tidsmessige omfanget blir regulert i forskrift.

MFO har ingen motforestillinger mot denne løsningen, men det må i tillegg må lovfestes at tilbudet skal organiseres og administreres av musikk- og kulturskolen, jf. vårt konkrete forslag nedenfor. Som vi også påpeker nedenfor, mener vi at det samtidig må lovfestes en hjemmel for å fastsette nasjonale minstestandarder for

det ordinære musikk- og kulturskoletilbudet og deretter fastsettes slike standarder.

Kompetanse

MFO er enige med departementet i at et kvalitativt godt kulturskoletilbud er avhengig av god kompetanse hos den som skal gi tilbudet, og ikke minst at kombinasjonen av pedagogisk kompetanse og kunst- og kulturfaglig kompetanse er viktig.

Selv om det i dag ikke gjelder noen formelle kompetansekrav for musikk- og kulturskolens personale, har de fleste lærerne bred formell kompetanse eller tilsvarende realkompetanse. Forutsatt at det er musikk- og kulturskolenes ordinære undervisningspersonale som også kommer til å stå for undervisningen i det nye kulturskoletilbudet, er vi enige med departementet om at det heller ikke for denne undervisningen fastsettes formelle og absolutte kompetansekrav.

Politiattest

MFO støtter forslaget om at opplæringslovens regler om politiattest for ansatte som underviser i musikk- og kulturskolene også skal gjelde for ansatte som underviser i "kulturskoletimen".

Skyss

MFO er enig i at det er kommunene som må finne praktiske løsninger når det gjelder organisering av kulturskoletilbudet og skyssordninger slik at kulturskoletimen blir et reelt tilbud til alle barn som ønsker å delta.

Tilsyn

MFO støtter forslaget om at fylkesmannen skal føre tilsyn med at kommunene oppfyller de plikter de er pålagt i opplæringsloven med forskrifter og at departementet fører tilsyn med private skoler.

Kulturskoletilbudet i private skoler

MFO slutter seg til forslaget om at også privatskolene må pålegges å gi et kulturskoletilbud, og mener at dette må organiseres i nært samarbeid med musikk- og kulturskolene, f.eks. ved at de private skolene kjøper tjenester fra disse.

MFO er enig i at tilbudet skal gis i tilknytning til skoletiden, men at det også kan gis i SFO-tiden ved de skolene som har etablert slikt ordning.

Lovforslag

MFO vil med henvisning til ovenstående foreslå at ny § 13-6a) (andre ledd) formuleres slik:

Kommunene skal i tilknytning til skole eller skolefritidsordning ha eit kulturskoletilbud for elevar på 1. - 4. årstrinn. Tilbudet skal organiseres og administreres av musikk- og kulturskolen, som er regulert i § 13-6.

Det eksisterende kulturskoletilbudet

I høringsnotatet viser departementet til at det ikke er lovhjemmel for å gi forskrift om for eksempel innhold og omfang av det eksisterende kulturskoletilbudet og legger til grunn at innhold og omfang av tilbudet i den enkelte musikk- og

kulturskole ligger innenfor kommunens handlefrihet, og at det er stort rom for mangfold og lokale tilpasninger.

Dette er en korrekt beskrivelse av rettstilstanden i dag, men MFO er på ingen måte enig i at det fortsatt bør være slik. Vi er ikke imot lokale tilpasninger, men som både vi og mange andre aktører gjentatte ganger har pekt på, er det likevel et åpenbart behov for nasjonale minstestandarder også for det eksisterende kulturskoletilbudets faglige innhold, bredde og kapasitet, og ikke minst en øvre grense for egenbetaling. Slike standarder må kunne fastsettes i forskrifts form, og vi etterlyser nok en gang et initiativ fra Regjeringen for å ta inn en hjemmel for dette i loven. Etter vårt syn vil tydelige, nasjonale krav til kulturskolens formål, innhold, utforming og ansvar være et viktig skritt mot målet om et kulturskoletilbud for alle barn som ønsker det, og kravene til faglig innhold bør derfor også omfatte det nye kulturskoletilbudet («kulturskoletimen»).

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Hans Ole Rian/s/
Forbundsleder

Trude Nordeng Rougnø
Forbundssekretær