

## Anbefaling

Med bakgrunn i det foran nevnte og høringsutkastet, støtter Nøtterøy kommune en videreføring av kulturskoletimen som en permanent ordning. Anbefalingen begrunnes i følgende punkter.

- **Alle kommuner**  
Nøtterøy kommune støtter forslaget om å opprette tilbudet i alle kommuner. § 13-6a som vil føre til at kommunene får ett kulturskoletilbud som finnes i alle kommuner hvor det er samarbeid mellom musikk- og kulturskole, SFO og skole.
- **Kulturskole til alle**  
Ved å gi alle elever på et eller flere trinn tilbud på sin skole, vil kulturskolen nå en større del av befolkningen. For kulturskolen vil kulturskoletimen bety at flere elever får et tilbud i kulturskolen. Dette er en fordel og anbefales, men vil kreve statlig finansiering.
- **Kunstens egenverdi**  
Å gi barn og unge muligheten til å uttrykke seg gjennom kunst og kultur har en egenverdi.
- **Instrumentelle verdier**  
At elevene kan oppleve mestring og økt motivasjon er instrumentelle verdier som skolen vil nyte godt av.
- **Kvalitet i kunstoffag**  
Tilbudet vil ha fokus på kvalitet, og at skolen ukentlig får besøk faglærere i kunstoffag vil være positivt for skolen. Kulturskoletimen er et tilbud som har eleven i sentrum og som vil heve kvaliteten i kunstoffag i skole og SFO.
- **Finansiering**  
En statlig finansiering er en forutsetning for videreføring av tilbudet.

Nøtterøy, 27.9.2013

Susanne Hole  
Rektor Skjærgården kulturskole

  
Christian Thaulow  
Kommunaldirektør oppvekst og kultur



Dato: 27.09.2013

## Høringsuttalelse Nøtterøy kommune

# Kulturskoletilbud - forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov- Administrativ høringsuttalelse

## Innledning

I opplæringsloven er kulturskolen lovfestet. Loven definerer ikke omfang, innhold eller organisering av kulturskolen. Dette gir store lokale forskjeller.

I 2010 ble det innført statlige stimuleringsmidler, som kulturskolen kunne søke på. Dette har gitt flere elever plass i kulturskolen.

I statsbudsjettet for 2013 kom det midler til kulturskoletimen. Tilbudet er innført på samme måte som leksehjelpen. Det er opprettet samarbeid mellom kulturskole, SFO og grunnskole. Kulturskolelærere er ansatt i faste stillinger for å jobbe med kulturskoletimen.

## Kulturskole til alle

Kulturskolen har ventelister og egenbetaling. Dette gjør at ikke alle får plass eller har råd til å gå i kulturskolen. Foresattes interesse og økonomi er avgjørende for om barna får gå i kulturskolen. Kulturskoletimen er et tilbud som skal gis på grunnskolens arena, det skal være gratis og uten venteliste. Samarbeidet mellom skole, SFO og kulturskole gjør at 50 % av målgruppa til kulturskoletimen i vår kommune deltar i tilbudet. I øvrig kulturskoletilbud deltar 8,3% av målgruppa. Kulturskolen har økt sin elevmasse med nærmere 50% etter innføringen av kulturskoletimen. En tilbakemelding vi fikk var at foresatte/elev aldri hadde oppsøkt kulturtilbud på egenhånd fordi de har lite kjennskap til kulturtilbud, men de synes det var et meget bra tilbud når de fikk delta. Dette forteller noe om at kulturskolen når en større bredde av befolkningen. Kulturskoletimen er svært viktig ved at det er et gratis tilbud i SFO-tid, som gir alle anledning til å delta. Derfor er kulturskoletimen et godt tiltak mot barnefattigdom fordi skillene mellom fattig-rik og ressurssterk-ressurssvak viskes bort. Kulturskoletimen vil gi eleven en variert skolehverdag. At elever får delta i ulike fritidsaktiviteter styrker barns selvfølelse og selvtillit noe som gir bedre trivsel i skolehverdagen.

## Organisering

Samarbeidet med grunnskolen/SFO gjør at tilbudet bør gis 38 uker i året. Lengden på timen er 60 min, men tilbudet kan like gjerne gis innenfor 45 min.

Det er en fordel at kommunen får velge om tilbudet gis på 1., 2., 3. eller 4. trinn.

For å sikre kvalitet og samarbeid er det viktig at tilbudet gis i samarbeid med musikk- og kulturskolen. For musikk- og kulturskolen er det viktig å samarbeide med skolen for å nå alle barn.