

Dato	01.10.13
Dokumentnavn	Høring, kulturskoletimen, Norsk kulturskoleråd.docx
Saksbehandler	Morten Christiansen

Det Kongelige Kunnskapsdepartement
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Høring - Kulturskoletilbud - Forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov

Som invitert høringsinstans vil Norsk kulturskoleråd komme med høringsinnspill på Kunnskapsdepartementets forslag til endringer i opplæringslov og privatskolelov i forbindelse med igangsetting av kulturskoletimen.

Som høringsnotatet knyttet til saken sier, handler dette om et forslag om lovfesting av plikt for kommuner og private skoler å tilby et gratis kulturskoletilbud i tilknytning til skole/SFO. Slik sett vil tilbudet avgrenses til elever i 1. – 4. årstrinn. Det er også en forutsetning at tilbudet skal utarbeides i et samarbeid med musikk- og kulturskolen. I denne sammenheng skjønner vi at begrepet musikk- og kulturskole brukes fordi opplæringslova fremdeles bruker denne benevnelsen. Vi vil imidlertid oppfordre til at man her søker å endre loven slik at ”kulturskole” erstatter det gamle ”musikk- og kulturskole”. I vår høring vil vi bruke begrepet kulturskole gjennomgående.

Norsk kulturskoleråd har hatt en omfattende prosess i sine region- og fylkesavdelinger, og denne høringen er en syntese av de innspill vi som sentral organisasjon har fått inn fra våre valgte og ansatte landet rundt.

Norsk kulturskoleråds sentralstyre vedtok i styremøte 4. september 2013 følgende generelle uttalelse i forbindelse med høringen:

1. Kulturskolene bør "ta rommet", kulturskoletimen er et synlig og viktig lavterskelgrep
2. Kulturskolene bør det første året være pragmatiske, finne lokale tilpasninger
3. I selve kommentarfeltet om forskriften, må kulturskolerådet tydelig liste opp de utfordringer kulturskoler møter i hverdagen, slik at dette ikke blir en "kamp" og unødig spill av energi ute i hver kommune
4. Kulturskolerådet må avslutningsvis få frem at lavterskeltiltak er bra, men kulturskolenes grunnfjell med ukentlig undervisning innen musikk, dans, drama, kunstfag, skriving, nysirkus mv må ikke marginaliseres - slik noen kulturskoler nå opplever.

Generelt slutter alle fylkes- og regionavdelinger seg til lovforslaget med de intensjonene man mener ligger bak: Flere skal få tilgang til et kulturskoletilbud uavhengig av inntekt og sosial bakgrunn. Tilbudet skal være en inspirasjon og gi smakebiter på det man kaller kulturskolens grunnfjell, nemlig den ukentlige undervisningen innen musikk, dans drama, kunsthøgskole og den øvrige mangesidige aktiviteten som norske kulturskoler driver. Slik kulturskolerådet ser det skal dette også fungere som en motivasjon til å delta i kulturskolens kjernevirksomhet. I alle innspillene er man positiv til den oppmerksomheten kulturskolene har fått gjennom lanseringen av kulturskoletimen. Her må det allikevel nevnes at noen er skeptiske til begrepet kulturskoletime, og heller vil kalle tilbudet gratis kulturskole.

De viktigste innvendingene i forhold til forslaget, handler imidlertid om konsekvenser som man ikke ser at forslaget dekker. Allerede nå opplever enkelte kulturskoler som har begynt å implementere tilbudet at skoleeier bruker dette på en måte som reduserer kommunens egne bevilgninger, og dermed svekker den totale kulturskoledriften i kommunen. En annen betenkning er at, selv om intensjonen i tilbudet er svært god, og forhåpentligvis vil gi en enda større og bredere interesse og rekruttering til kulturskolen, så sliter mange kulturskoler med lange ventelister. Dermed oppleves et misforhold mellom den forventning man gir både til eksisterende og kommende brukere av kulturskolens tilbud, og det man faktisk er i stand til å levere. Innføring av kulturskoletimen på 1. – 4. årstrinn, må derfor føre til en enda sterkere satsing, også økonomisk, på kulturskolen generelt, slik at man faktisk blir i stand til å håndtere økningen i elevmasse et gratis kulturskoletilbud sannsynligvis vil føre til. Kulturskolene må være i stand til å levere kjernetilbudet som skal komme elevene til gode etter at de er utenfor aldersgruppen for kulturskoletimen, og man må ha kapasitet til en helt nødvendig satsing på talenter og talentutvikling

Kulturskolerådet vil i denne høringen samtidig tillate seg å fremholde en undring over at man her så sterkt vil lovfeste en liten del av de norske kulturskolenes virksomhet, mens kulturskolen som sådan fremdeles savner en skikkelig forskrift for den totale virksomheten. Etter kulturskolerådets syn vil det i denne sammenheng være naturlig å bygge ut den nåværende lovfestingen av kulturskolene, og knytte en forskrift til dette som tar opp i seg hele det nye lovforslaget.

Det arbeides nå med å utvikle en ny rammeplan for kulturskolene som vil kunne få en solid forankring i lov og forskrift som omhandler den totale driften av kulturskolen, ikke bare et tilbud innenfor en allerede stor og omfattende virksomhet.

Med vennlig hilsen



Morten Christiansen
Direktør

Norsk kulturskoleråd

Dato	01.10.13
Dokumentnavn	Høring, kulturskoleplan, Norsk kulturskoleråd.docx
Saksbehandler	Morten Christiansen