



Det Kongelige Kunnskapsdepartement  
Postboks 8119 Dep  
0032 Oslo

Deres ref.:

Vår ref.: KIS

Bodø, 02.10.2013

## Høring - Kulturskoletilbud - Forslag til endring i opplæringslov og privatskolelov

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen vil komme med høringsinnspill på Kunnskapsdepartementets forslag til endringer i opplæringslov og privatskolelov i forbindelse med igangsetting av kulturskoletimen. Det skal være en plikt for kommunene å tilby det, elevene skal ha rett til å benytte det, og det skal være gratis.

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen støtter lovforslaget med de intensjonene som ligger bak om at:

- ◆ Flere skal få tilgang til et kulturskoletilbud uavhengig av inntekt og sosial bakgrunn.
- ◆ Tilbudet skal være en inspirasjon og gi smakebiter på det man kaller kulturskolens grunnfjell, nemlig den ukentlige undervisningen innen musikk, dans drama og kunstfag
- ◆ Kulturskoletimen skal fungere som en motivasjon til å delta i kulturskolens kjernevirksomhet.

KKS har i sitt mandat i oppgave å bidra til å styrke kvaliteten i kunst og kulturfagene i opplæringen. Vi skal også bidra til økt engasjement og interesse for fagene i nært samarbeid med bla. kulturskolene. Vi ser derfor svært positivt på at man nå ønsker en lovfesting av kulturskoletimen, slik at dette blir et tilbud barn i 1.-4. klasse kan sikres. KKS ser at kulturskoletimen er et tilbud som kan være med å øke interessen og engasjementet for kunst og kulturfagene både i opplæringen og i fritiden.

Men KKS er bekymret for situasjonen for de praktisk-estetiske fagene i skolen og manglende krav til formell kompetanse i de estetiske fagene. At kommunene blir pålagt å etablere et gratis kulturskoletilbud uten at det samtidig stilles formalkrav til lærernes kompetanse, selv om tilbudet ikke er en obligatorisk del av opplæringen, vil ikke bidra til å bedre situasjonen.



KKS vil anta at det er ønskelig at også et gratis og frivillig offentlig tilbud til alle barn holder høy kvalitet. Etter vår oppfatning vil kompetansekrav være et ledd i kvalitetssikringen av tilbudet samtidig som betydningen av lærerutdanning til de praktisk-estetiske fagene styrkes.

Anne Bamford understreket i sin kartlegging av kunst og kulturoplæringen i Norge (2010/2011), at det er behov for å øke kunst – og kulturtilbudene for barn med spesielle behov og barn med annen språklig og kulturell bakgrunn. Derfor mener KKS at en lovfesting av kulturskoletimen som et gratis tilbud for 1.-4.klassetrinn vil være et skritt i riktig retning, for at flere skal få tilgang til et kulturskoletilbud uavhengig av inntekt og sosial bakgrunn. Dersom dette skal være et reelt tilbud til alle barn, må man se på ulike modeller på organisering av kulturskoletimen.

Men dersom kulturskoletimen fører til økt motivasjon for å delta i kulturskolens kjernevirksomhet, må det medføre en enda sterkere satsing på kulturskolen generelt, slik at kulturskolene blir i stand til å håndtere økningen i elevmassen. Vi vet jo at det allerede i dag er lange ventelister.

Med vennlig hilsen

Kirsti Saxi  
Senterleder

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen