

Hørings svar «Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer i 2021 som følge av covid-19»

Viser til «Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer i 2021 som følge av covid-19» §8, første og annet ledd. Det står skrevet følgende:

Det skal også legges vekt på [...] **om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen.**

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på **bakgrunn av arrangementets størrelse**, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.

Dette punktet er problematisk fordi formålet med ordningen, som skrevet i §2, bokstav b) skal være «å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler».

Når et arrangement kun har eksempelvis 10 deltagere, som myndighetene nå i enkelte tilfeller pålegger arrangør, vil kostnadene til arrangementet være urealistiske i forhold til arrangementets størrelse. **For å kunne involvere hele verdikjeden til et arrangement forutsettes det at økonomiske forpliktelser overholdes slik det ville ha vært i en normalsituasjon.**

Vi har opplevd at mange underleverandører er bekymret for om arrangører vil bruke dem ettersom de nå ikke har anledning til å søke selv. Med gjeldende forskrift tvinges arrangører til å nedskjære utgifter, og i bunn og grunn kun tenke på de aller mest nødvendige kostnadene. Det vil føre til at arrangører redder sitt eget skinn, men at underleverandørene står i fare for å gå konkurs.

Et annet soleklart problem med ordningen er tilskuddstaket, som beskrevet i §9 første ledd. Det står «Et tilskudd kan ikke overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med et tillegg av 3 % driftsmargin.»

Dette vil være helt i orden om alle søkere får utbetalt 100% av omsøkt søknadssum. Men slik ordningen er lagt opp risikerer søker å motta kun 70% av søknadssum, hvilket betyr at søker garanteres å gå med nærmere 30 % i underskudd, med mindre arrangementet har inntjent mer enn realistisk budsjettet.

Ettersom søknaden er satt opp slik at søker skal motta differansen mellom inntekter og kostnader, så vil søker kun gå i null (med 3% driftsoverskudd) med 100% tilskudd. Alt annet vil medføre underskudd. Ettersom veldig mange aktører får sine arrangementer utsolgte med henholdsvis 10 eller 200 deltagere, så vil det være umulig for disse arrangementene å tjene mer enn budsjettet.

Det er også et problem at tilskuddsmottakere får svar i etterkant av gjennomført arrangement. Aktører som allerede har gjennomført arrangementene sine på søknadstidspunktet bør få sin søknad vurdert på bakgrunn av dokumenterbare utgifter.