

Mandat for arbeidsgruppen for gjennomføring av store arrangementer sommeren 2021

[kortform: Kulturlivets sommergruppe]

Bakgrunn

Koronapandemien legger per februar 2021 store begrensninger på kulturlivets mulighet til å utøve og planlegge sin virksomhet. Mange organisasjoner og virksomheter har laget egne bransjestandarder, veiledere og sjekklister for gjennomføring av arrangementer som tar utgangspunkt i gjeldende forskrift gitt av helsemyndighetene¹.

Regjeringen har utarbeidet tre alternative scenarier for utvikling av pandemien fremover, jf. Prop 79 S (2020 – 2021) lagt fram for Stortinget 29. januar 2021. Regjeringen skisserer et optimistisk scenario, et mellom-scenario og et pessimistisk scenario. Dette er ikke prognoser, men scenarier som beskriver potensielle veier fremover. Det vil til enhver tid være smittesituasjonen som avgjør hvilke tiltak som er på plass fremover, og tiltak kan måtte iverksettes raskt. Hvilket scenario som best beskriver sommeren er per i dag ikke mulig å forutsi.

Som følge av den svært uoversiktlige smittesituasjonen er det krevende for helsemyndighetene og regjeringen å gi råd til aktører i kultursektoren om langsiktig planlegging. Samtidig er det et mål om å utarbeide planer for hvordan smitteverntiltak knyttet til alle samfunnssektorer kan justeres og graderes innenfor ulike scenarier for utvikling av pandemien fremover. Regjeringen har igangsatt flere initiativer på ulike sektorområder.

Oppgave

Kultur- og likestillingsminister Abid Q. Raja vil bidra til at sektoren selv kan få gitt et samlet råd til myndighetene ved å nedsette en hurtigarbeidende arbeidsgruppe som skal se realistisk på planlegging og gjennomføring av *sommerens store utendørsarrangementer*, som for eksempel musikkfestivaler, spel, stevner, cuper, sommerleirer og andre aktiviteter. Gruppen skal både levere forslag til gjennomføring på alternativ måte innenfor gjeldende smittevernregler og antallsbegrensninger (eks. digitale løsninger, parallelle arrangementer, differensiert innslipp/utslipp mv.), og foreslå løsninger som muliggjør å åpne for et større publikum på en mest mulig trygg måte.

Arbeidsgruppens oppgave er todelt:

1. Gruppen skal se på alternative praktiske løsninger og tiltak som gjør det mulig å gjennomføre arrangementene innenfor gjeldende smittevernregler. Dette innebærer at gruppen må konkretisere sin forståelse av hva som kan være realistisk planlegging av sommerens arrangementer innenfor et optimistisk scenario, et mellom-scenario og et pessimistisk scenario, jf. Prop. 79S.
2. Gruppen skal gi arrangørfaglige innspill og forslag til løsninger som gjør det mulig å åpne for et større publikum enn hittil tillatt under pandemien. Innspillene må omfatte planer for håndtering av publikum både til /fra og under selve arrangementene med sikte på å

¹ Se covid-19-forskriften kap. 5, og Bransjestandarder på kultur-, idrett- og frivillighetsfeltet på regjeringen.no.

reduere risiko for smittespredning. Gruppen bør i den forbindelse følge med på alternative smitteverntiltak ved tilsvarende arrangementer andre steder i Europa.

Arbeidsgruppens arbeid skal munne ut i praktiske råd og anbefalinger til arrangører og myndigheter om planlegging og skalering av utendørsarrangementer i sommer med utgangspunkt i de ulike scenariene som beskrives av helsemyndighetene i Prop. 79 S (2020 - 2021). Kulturdepartementet videreformidler innspill fra arbeidsgruppen til helsemyndighetene.

Avgrensning mot andre arbeider

Det er satt i gang flere tilstøtende arbeider med planer for gjenåpning, på flere sektorområder. For eksempel har Norsk Kulturråd og Norsk filminstitutt fått i oppdrag av Kulturdepartementet å se på de langsiktige konsekvensene av pandemien og Holden III-utvalget skal se på de samfunnsøkonomiske konsekvensene av smittetiltakene. Det vil være naturlig å ha dialog med noen av disse andre arbeidene. Arbeidsgruppen står også fritt til å hente innspill til sitt arbeid fra andre ressurspersoner eller organisasjoner.

Milepæler

Primo mars: Første innspill til justering av tiltak (jf. oppgave 2 over) overleveres helsemyndighetene.

Gruppens arbeid pågår så lenge det er behov for råd og drøftinger knyttet til dette feltet fram mot sommeren 2021.

Gruppens sammensetning

- Bergen Live / Live Nation, Vestland
- Øyafestivalen, Oslo
- Stiklestad Nasjonale Kultursenter ("Spelet om Heilag Olav"), Trøndelag
- Ekstremsportveko på Voss, Vestland
- Norway Cup, Oslo
- Norsk Litteraturfestival, Lillehammer, Innlandet
- Riddu Riđđu, Manndalen i Kåfjord, Troms og Finnmark
- Dyrsku'n, Seljord, Vestfold og Telemark
- Stiftelsen Skjærgårds, Kragerø, Agder

Honorar

Arbeidsgruppens medlemmer vil bli honorert etter statens satser for utvalgsgodtgjøring, jf. [Statens personalhåndbok 2021](#). Satsene er kr 643,- pr. time for leder og kr 486,- pr. time for øvrige medlemmer.

Rammene for tidsbruk avtales nærmere med Kulturdepartementet.